

ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ-АЛЬМАНАХ
ПРИКЛЮЧЕНИЙ, ПУТЕШЕСТВИЙ,
НАУЧНЫХ ГИПОТЕЗ И ФАНТАСТИКИ



3/92



ОБЛАДАЕТ ЛИ ШАРОВАЯ МОЛНИЯ РАЗУМОМ?

Заслуженный штурман СССР
Валентин Аккуратов отвечает:

— Она действует так логично,
что порой кажется
разумным существом.



ВПЕРВЫЕ

Подложив под себя подушку, вы сможете садиться где угодно: на песок, на камни, на воду, на снег и даже на болото с высокими камышами.

Такого еще не случалось — в авиации это новая эпоха.

О самолетах-амфибиях на воздушной подушке вы прочитаете в ближайшем номере журнала.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ:

Высокая топливная
эффективность
Наименьшая стоимость
операций.
Многофункциональность
использования.
Уникальная проходимость
Укороченные взлет
и посадка
Безопасность и надежность
НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ШУМА
В КАБИНЕ И НА МЕСТНОСТИ
НЕПОВРЕЖДАЕМОСТЬ
ВЗЛЕТНОЙ ПОЛОСЫ.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Длина 12,5 м
Размах 14,5 м
Высота 3,5 м
Взлетная масса 3600 кг
Полная нагрузка 850 кг
Скорость макс. 350 км/ч
Крейсерская
скорость 250 км/ч
Дальность полета
(с полезн. нагр. 850 кг)
850 км
Дальность макс 1300 км

МНОГОЦЕЛЕВОЙ САМОЛЕТ-
АМФИБИЯ С ШАССИ НА
ВОЗДУШНОЙ ПОДУШКЕ
«ДИНГО»



аэроРИК

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ

RESEARCH AND PRODUCTION
ENTERPRISE
«AERO-RIC»

Нижний Новгород

Контактные телефоны: 33-58-69; 31-45-11



КОЛОНКА
РЕДАКТОРА

ПРОДОЛЖАЕМ ПОЗНАВАТЬ НЕОПОЗНАННОЕ

Сегодня мы говорим о самой сложной проблеме из области неопознанных летающих объектов, о НЛОнавах. Может быть, они нам только мерещатся? Или все-таки они существуют? Писатель А. Казанцев высказывает невероятную гипотезу на сей счет.



6

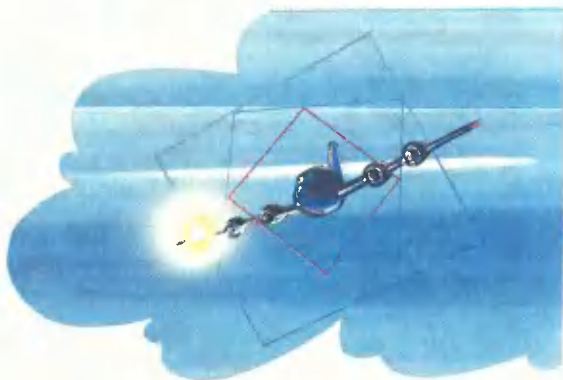
НЕРВНАЯ СИСТЕМА ПЛАНЕТЫ

Историк Валерий Храпов открыл закономерность расположения на планете особых точек, вокруг которых не только бушуют эпидемии но и возникают смерчи, тайфуны, и даже реки и горные хребты изгибаются вокруг этих полюсов. Назовут ли когда-нибудь эти точки полюсами Храпова?

20

ЭТОТ ОГНЕННЫЙ РАЗУМНЫЙ ШАР

Заслуженный штурман СССР Валентин Аккуратов рассказывает о своих встречах с шаровой молнией.



26

МИНИСТРУ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ А. ВОРОБЬЕВУ

УВАЖАЕМЫЙ МИНИСТР!

Только особые обстоятельства заставляют меня обратиться к Вам с этим письмом. Практически всю свою жизнь я посвятил пропаганде и утверждению достижений отечественной науки. Сорок лет я руководил популярным журналом «Техника—молодежи», с первого дня возникновения являюсь председателем экспертного совета известной телевизионной передачи «Это Вы можете». Обращаясь к миллионам читателей и сотням миллионов телезрителей, я постоянно сталкивался с грубейшими ошибками и заблуждениями, порой государственного масштаба, возникавшими в результате непонимания новой проблемы, рождающейся в той или иной области.

Так было с кибернетикой, которую официально называли в нашей стране «идеалистической служанкой империализма». Так было с генетикой, объявленной в свое время «лженаукой». Так было с лечением иглоукалыванием, по поводу которого бывший министр здравоохранения обвинил меня в призыве к массовому внедрению «инфекционного заражения». Что говорить, драматическое прошлое показало, что мы умеем безжалостно уничтожить не только свежую идею, но и ее носителя — новатора.

А ведь каждый раз я призывал к одному: изучить проблему перед тем, как невежественно отвергнуть ее под дружный хор консерваторов и околонуучных бездарностей.

Увы, и сегодня, когда судьба жестоко наказала нас многолетним отставанием в развитии прогрессивных направлений жизнедеятельности, мы продолжаем с упорством отвергать новое, не стремясь даже изучить его преимущества.

С ужасом вспоминаю я трагическую судьбу ученого Белоярцева, открывшего «голубой заменитель» крови и затравленного до самоубийства.

С дрожью вспоминаю я борьбу за признание «ферротерма» профессора Гудова, — а ведь он изобрел принципиально новое средство против рака!

Сегодня такая же драматическая «судьба» грозит выдающемуся психотерапевту доктору Анатолию Кашпировскому. Новатор доказал, что он, несмотря на недоработку своего метода, открывает пути неожиданному направлению развития медицины. Использование телевидения в медицине сулит большие перспективы.

Огромный опыт, накопленный мною за полвека в осмысливании путей развития науки, дает мне право вступить за ученого.

Все, что происходит сегодня вокруг Кашпировского, горько напоминает мне порочную практику недавнего прошлого. Феномен врача, метод его лечения надо кропотливо и объективно изучать, чтобы помочь ему доработать метод, а не отвергать и дискредитировать его.

Его обвиняют в шарлатанстве, в угрозе человеческой жизни вследствие отсутствия обратной связи с пациентом, в стяжательстве и еще черт знает в чем.

Кто обвиняет? Зачастую люди, которые сами ничего не сделали для развития науки. Чаще всего обвиняют завистники, плагиаторы, «конкуренты», щедро ринувшиеся на радио и телеэкран после изгнания Кашпировского.

А ведь врачу-новатору надо в первую очередь помочь грамотно внедрить его метод целительства.

Надо изучать явление комплексно, новыми методами, с применением не только медицинских средств, но и электроники, радиотехники, биоэнергетики, психиатрии. Для этого необходимо создать комплексную лабораторию, исследовательскую группу, может быть, даже институт.

Создан миф о том, что Кашпировский отвергает подобное исследование. Это ложь. Он сам заинтересован познать таинственный механизм излечения разных недугов, восстановления и омоложения организма. Следует отказаться от явно неприемлемого. Поддержать все перспективное.

Вы как министр обязаны возглавить это движение за реализацию и изучение феномена новатора, а не занимать странную позицию полузаинтересованного невмешательства в развернувшийся процесс травли.

Неужели мало примеров горького прошлого, чтобы вновь повторять их? Не следует забывать: уничтожение Кашпировского — это одновременно уничтожение надежды миллионов больных на выздоровление, особенно сейчас, когда в стране нет лекарств и на бескрайней территории явно не хватает врачей. Забота о больных — это область Вашей деятельности. И здесь Кашпировский должен быть Вашим союзником.

Задумайтесь об этом, товарищ министр!

С неизменным уважением
Василий ЗАХАРЧЕНКО.

От редакции. Подборку материалов, посвященных А. Кашпировскому, читайте на стр. 34—39.

В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ

ВНЕ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА

В одной из лекций известного уфолога Ф. Зигеля есть любопытное упоминание, относящееся ко времени Великой Отечественной войны: однажды красноармеец и двое немцев якобы были перенесены НЛО из района боев в Новосибирск...

«Сибирская газета» поместила рассказ об этом... Случилось это под Оршей в июле 1941 года. Во время разведки боем Терехова оглушило взрывом мины. Очнулся он у фашистов в окопе. А тут как раз наши пошли в атаку. Терехов решил помочь красноармейцам. Бросился на гитлеровца, что у пулемета стоял, да не тут-то было. Крепкий попался детина. И подмога ему подоспела. Отдубасили нашего солдата, а после боя повели его на расстрел...

День был солнечный. Вдруг Терехова ослепил яркий свет, раздался свист... Тонкий, как комариный, только громче. Фашисты присели, прикрывая уши, а Терехов, глянув вверх, обомлел. Над ним завис огромный серый диск с бегающими по краям огоньками, темные пятна в середине круга узоры складывают. Свист усилился, и вроде бы ветер поднялся. Терехов почувствовал, что поднимается вверх, и фашисты парят над землей. Всех троих туда и затянуло. Проморгался Терехов, смотрит: недалеко фашисты сидят с испуганными лицами, но «шмайссер» не бросают, а вокруг ходят световые разноцветные волны...

Потом показалось, что проплыли перед глазами какие-то огоньки, будто звездочки в темном небе. Пол под пассажирами пропал, хлынул солнечный свет, и они оказались на траве в лесу. Терехов встал, подобрал у лежавших без сознания немцев автоматы, и теперь уже он повел своих пленных. Вскоре их догнала телега со стариком и девочкой. Они объяснили, какой ныне год, где находятся. Получается, семь лет пролетело. Война уже кончилась. Объяснил это немцам, а те не верят. Не поверили рассказу Терехова и энкаведисты, сказали, чтобы держал язык за зубами. Но свидетели все же были — сержант Кузнецов, рядовые Мальцев и Коркин, которые доставили с Черной речки необычный экипаж. Они недоумевали: откуда взялись на Дальнем Востоке пленные немцы?

Виктор САПОВ (Корр. «Правды»).

ТАК КТО ЖЕ ВЫ, ДОКТОР КАШПИРОВСКИЙ?

Наш журнал
выступает
ПРОТИВ
ложных
обвинений
известного
психотерапевта
и ЗА
серьезное
изучение
феномена.





Существуют явления настолько фантастические, что о них говорят — чертовщина. Среди них полтергейст и левитация. На соседней фотографии вы видите момент одного из сеансов левитации, проводившегося в начале века. Тот факт, что человек может поднять себя на полтора метра от пола, воспринимается подобно тому, как знаменитый барон Мюнхгаузен вытащил себя из болота... за волосы.

**ШАРОВЫЕ
МОЛНИИ
РОЖДАЮТСЯ
ИЗ «НИЧЕГО»**



На снимке вы видите уникальный генератор плазмы.

Он может выстреливать ее и в виде искусственной шаровой молнии. Аппарат создан в стенах НИИ радиоприборостроения Минрадиопрома под руководством академика Российской академии наук Р. Ф. Авраменко. Что же касается шаровых молний, то Р. Ф. Авраменко считает: их «выплескивает» энергетический океан — невидимый, но абсолютно реальный, неисчерпаемый океан, в котором все мы купаемся.

Фото
Вадима НЕКРАСОВА
и Анатолия ЯКУШЕВА

25

Одно из самых загадочных явлений природы — шаровая молния. Читайте статью летчика В. И. Аккуратова.

БЫЛ ЛИ НАПОЛЕОН НАПОЛЕОНОМ

В тюрьме
на острове
Святой Елены
умер вовсе
не великий
Бонапарт,
а его двойник,
уверяет
писательница
Зинаида Бобыр.



40

«КОСНУТЬСЯ РУКОЮ НЕБА»

Это строчка
из стихотворения
знаменитой
целительницы
Джуны.
Сегодня
мы представляем
ее как поэта
и художника.



44

КРЫЛЬЯ ПТИЦЫ ХАРАДР

Продолжаем публикацию
остросюжетной повести Бориса Зотова.

58

**ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ-АЛЬМАНАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ,
ПУТЕШЕСТВИЙ, НАУЧНЫХ ГИПОТЕЗ
И ФАНТАСТИКИ**

Учредитель — Союз писателей

Главный редактор
Василий ЗАХАРЧЕНКО

Редакционная коллегия
Валентин АККУРАТОВ
Сергей ВЛАСОВ
Джуна ДАВИТАШВИЛИ
Ирина ДАНЧЕНКО
Владимир ДЖАНИБЕКОВ
Михаил ЗАЛИХАНОВ
Василий КОЛОШЕНКО
Юрий КОПЫЛОВ
Герман МАЛИНИЧЕВ
Герман СМЕРНОВ
Владимир ЯНОВСКИЙ

Главный художник
Алексей ЕРШОВ

Технический редактор
Наталья КАЛЯКИНА

Первая страница обложки
фотохудожника
Александра КУЛЕШОВА

**Всем, кто заботится
о своей прибыли! Журнал
«Чудеса и приключения»
предлагает свои страни-
цы для рекламы. Реклама
в нашем журнале прино-
сит удачу. В этом случае
Ваша продукция приобре-
тет поистине чудесные
свойства и Вы получите
свою прибыль без всяких
приключений!**

121825, Москва, ул. Воровского, 52.
Телефон: 291-78-64.
Мнения авторов не всегда совпадают
с точкой зрения редакции.
Рукописи не рецензируются.
При перепечатке
ссылка на «Чудеса и приключения»
обязательна.
Редакция в переписку не вступает.
С предложениями о рекламе
звоните по телефону: 291-78-64.

Сдано в набор 10.12.91.
Подписано в печать 21.01.92.
Формат 84 × 108 1/16.
Тираж 250 000. Заказ № 1235.
Типография издательства «Пресса»
125865, Москва, ул. «Правды», 24

Сознание человечества конца XX века взволновано слухами о многочисленных контактах с мыслящими существами, якобы прибывающими на нашу планету из других миров. Им, таинственным и неизвестным, даже дано наименование: гуманоиды, инопланетяне, НЛОнавты.

Если в предыдущих номерах журнала мы рассказывали о неопознанных летающих объектах, о местах их приземления, то сегодня расскажем о самой сложной проблеме из области НЛО — о НЛОнавтах.

Существуют ли они? Или это досужий вымысел распаленного воображения? А может быть, просто откровенная фальсификация в целях создания очередной сенсации?

Ведь умудрились же однажды «шутники» подобрать обыкновенную обезьянку, покрасить ее в зеленый цвет и выдать за пришельца из других миров.

Несмотря на то, что сообщения о встречах с гуманоидами систематически вот уже несколько десятилетий поступают со всех концов света, нет ни единого материального подтверждения того, что хотя бы одна подобная встреча состоялась. Нет ни единой достоверной фотографии гостя с другой планеты, нет в наличии ни одного доподлинного кусочка разбившегося космического корабля.

Нет, возможная встреча с инопланетянами — дело серьезное.

Ею интересуются не только ученые, но и политические деятели разных стран. Исследования по НЛО проводились в Америке непосредственно для президента США Эйзенхауэра. Генеральный конструктор космических кораблей Сергей Павлович Королев, по воспоминаниям профессора В. Бурдакова, рассказывал о том, что еще в 1947 году его вызвали в Кремль, вручив пачку зарубежных книг и журналов, сказали:

- Товарищ Сталин просит вас высказать свое мнение о сообщениях по НЛО.
- Хорошо, чтобы ознакомиться, я возьму материал с собой.
- Этого не следует делать. Вот вам переводчики со всех языков и помещение для работы.

Через три дня вас побеспокоят.

— На третий день меня пригласил к себе лично Сталин, — рассказывал Королев. — Я изложил ему, что явление, безусловно, интересно. Но по-видимому, опасности для государства не представляет.

— Другие ученые, которых я попросил ознакомиться с материалом, того же мнения, что и вы, — закончил беседу Сталин.

— Я думаю, — пояснил Королев, — такими учеными могли быть Келдыш, Курчатов, Топчиев. Однако с этого момента все сообщения об НЛО были в нашей стране засекречены. Сведения о любой встрече с загадочным явлением, связанным с «летающими тарелками», обязаны были поступать в КГБ.

А в это время в США продолжали выходить статьи и книги с обобщенной информацией по НЛО. В нашей стране, к сожалению, рукопись советского исследователя Феликса Зигеля, главы из которой мы печатали в предыдущих номерах журнала, была в то время запрещена к публикации.

Несколько позже, когда известный писатель-фантаст Александр Казанцев взял на себя смелость утверждать, что Тунгусский метеорит был космическим кораблем, потерпевшим катастрофу над Сибирью, Королев отправил в район Подкаменной Тунгуски экспедицию. Это был вертолет с группой специалистов на борту. Цель экспедиции — обнаружить обломки материала, из которого был построен корабль инопланетян.

Известно, что ни грамма этого материала или осколков метеорита экспедиция так и не обнаружила.

Сегодня мы обратились к Александру Казанцеву с просьбой высказать свою точку зрения на проблему. Она неожиданна и оригинальна.

Одновременно мы публикуем широкий круг сообщений, поступивших со всех концов планеты о встречах с инопланетянами. Как известно, на многие сотни сообщений, устных описаний, рисунков ни одного достоверного снимка пришельца не имеется. Поэтому облик «гостя из космоса», составленный на основе рассказов очевидцев, чрезвычайно разнообразен и остается на их совести.

Однако нас озадачивают неоднократные совпадения рисунков, сделанных очевидцами в разных странах. На них облик инопланетянина одинаков.

Не скроем, многообразие инопланетян нас крайне смущает: гиганты и карлики, волосатые дикари, похожие на снежного человека, и существа в полном космическом вооружении — гермошлемах и скафандрах. Неужели окружающих миров так много, что каждый раз мы встречаемся с представителями населения разных планет? Не многовато ли? Или же инопланетяне каждый раз посылают к нам из одного места, так сказать, образцы жителей разной национальности и разных культурных уровней? Вряд ли...

В связи с этим следует внимательно присмотреться к смелой гипотезе Александра Казанцева. При всей своей кажущейся невероятности она при определенных допущениях наиболее просто объясняет существующий круг поступающих сведений об инопланетянах. Есть еще одна необычная возможность объяснить сложное явление. Поэтому-то мы и публикуем в заключение мнение известного психотерапевта по данному вопросу.

ИНОЗЕМЛЯНЕ

Нет! Не одиноко человечество во Вселенной! По теории вероятностей, неизбежно должны были появиться еще и другие, кроме земного, очаги разума, ищущие общения с нами и между собой!

О таких попытках контакта говорят и записи времен фараона Тутмоса III, и древние шумерские, китайские, библейские и южно-американские тексты, и неразгаданный наукой тунгусский взрыв 1908 года (объяснимый лишь гипотезой об аварии космического корабля), и современные наблюдения неопознанных летающих объектов в небе и на месте их кратковременных посадок.

Надежд на существование жизни на ближних планетах Солнечной системы, увы, не осталось, но разум возможен на других планетах отдаленных звезд. До которых десятки, сотни, тысячи световых лет пути. Для преодоления его пилотам надо затратить всю жизнь... Если бы свидетельство космических посещений было от силы десятков-другой, то прилет из дальнего космоса выглядел бы правдоподобно, но когда наблюдений «летающих тарелок» уже миллиона полтора, предположение о том, что на такие расстояния иноземные миры шлют к нам столько кораблей или зондов, выглядит нереально!

Ныне об НЛО пишут где угодно и как угодно. А телевидение даже преподносит галлюцинации потенциальных пациентов как «общение с другими мирами». Нет! Прилететь к нам в таком количестве можно лишь с более близких баз.

Так откуда они летят к нам и зачем?

И тут уместно вспомнить об используемой в кристаллографии научной (не выдуманной!) теории симметрии, по которой Вселенная наша не трехмерна, а **ОДИННАДЦАТИМЕРНА!** И могла бы вместить три трехмерных мира, разделенных двумя переходными измерениями. И все три мира, не видя друг друга, как бы размещаются в трех этажах единого «Дома планеты». В одном из «этажей» обитаем мы, а в двух других — уже не инопланетяне, а **ИНОЗЕМЛЯНЕ**.

Но что можно сказать о них?

Прежде всего, судя по возможностям их кораблей, круто меняющих направление полета с непостижимыми скоростями, не говоря уже о способности проникать в иные измерения, их обладатели ушли в своем развитии далеко вперед по сравнению с нами, хотя, по-видимому, их мир не старше нашего. Но время в их мире идет ускоренно, о чем говорит исследование места посадки «летающей тарелки» близ Серпу-

хова в местечке Шарапова охота. Там остались следы посадочных опор и «тень» НЛО в виде десятиметрового круга. Внутри него, приобретшего особенности параллельного мира, погибли все микроорганизмы, кишасшие в земле вокруг, а точные приборы, морской хронометр и кварцевый излучатель моноволны при точности в 0,02 секунды в сутки, давали ошибку в сто раз большую — 2 секунды!

Казалось, две секунды в сутки — ничтожная величина, но просуммированная, скажем, лишь за один миллиард лет существования планеты, она превратится в 23 000 лет. И «цивилизация тарелочников» опередила нашу по меньшей мере на десять тысяч лет.

Но зачем они летят к нам? Захватить наши земли, вытеснить нас? Нет! Не выжить нас, а выжить самим! Наблюдая за нами длительное время, они встревожены нашей «неразумностью». Велика опасность ядерных войн, которые скажутся и на них.

Мы бездумно продолжаем губить Природу, сжигая в миллиарде тепловых двигателей (электростанций, автомоби-

лей, тепловозов, теплоходов) губительное для окружающей среды горючее. Продукты сгорания уносятся в верхние слои атмосферы, создавая «парниковый эффект» с перегревом планеты и предстоящими климатическими катаклизмами: таянием полярных льдов, затоплением материков. И ужасающие наводнения последних лет в Китае, Бангладеш, на Кавказе, на берегах Каспия, в США — эти грозные предупреждения разгневанной Природы в преддверии грядущей экологической катастрофы смертельны и для всех параллельных миров.

Если их три, то кто же обитает в третьем?

В нем, очевидно, течение времени крайне замедленно и обитают там наши отдельные предки, человекообразные существа, приматы.

Обладая атактистической способностью проникать в иные измерения, они в отдельные времена переходили в параллельные миры и, оставшись там, эволюционировали, породив в конце концов и там и здесь «человека разумного». Но оставшиеся в замедленно жи-



А. Казанцев (справа) и писатель В. Сытин — участники поиска загадочного Тунгусского метеорита.

вущем протомире остались прежними и теперь, наведываясь в поисках пищи в наш мир, не задерживаются в нем, избегая встречи с людьми, не оставляют своих останков.

Мы их знаем как «снежного человека», «бигфута» или «йети». Встречаем и сами эти существа, и их следы в Гималаях, на Кавказе, в США (Калифорния), в средней России и даже Ленинградской области, что обсуждалось на научной конференции криптозоологов недавно в Петергофе.

Человекообразный, мохнатый, «вростголоный, как все черти... идет лесом, равняясь с верхушками деревьев. Нечистая, неведомая крестная сила...» Так описывает лешего в своей книге русский писатель Сергей Максимов. А другой писатель, видный американский ученый-атомщик Кемпбелл описывает обитателей другого параллельного, не протоя, а неомира, которых видели очевидцы, около «летающих тарелок». По якобы рассекреченным данным Пентагона, исследование трупов погибших при аварии «летающей тарелки» пилотов-карликов показало, что они лишены детородных органов и сродни... насекомым! Так не имеем ли мы дело с биороботами разного размера и назначения и их хозяевами, нашими двойниками и собратьями из параллельного мира?

Кстати, не с существованием ли параллельных миров связано загадочное явление полтергейста, объяснение которого до сих пор так и не найдено.

Эти идеи, рожденные реальностью, и положены в основу моего нового романа «ИНОЗЕМЛЯНЕ».

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Вы, конечно, знаете, в какие тяжелейшие условия поставлена наша периодическая печать. Многократно возросли и продолжают расти цены на бумагу, тарифы «Роспечати», на распространение, другие затраты.

Средства, полученные от подписки, дают нам возможность при максимальной экономии, а также за счет некоторого количества бумаги, приобретенной по более низким ценам, обеспечить выпуск нашего журнала только в течение первого полугодия.

Как и все другие газеты и журналы, мы, к величайшему сожалению, вынуждены откровенно просить вас, уважаемые читатели, оформить дополнительную подписку на второе полугодие. Мы понимаем, насколько тяжело это для вас в период растущей инфляции. Но это необходимо сделать, чтобы дать возможность выжить избранному вами журналу. Мы рассчитываем на вашу поддержку и со своей стороны обещаем ни под каким видом не снижать уровня нашего издания, давая читателям «самое-самое» из неистощимой копилки чудес и приключений.

Условия дополнительной подписки — 108 руб. на июль—декабрь 1992 г.

Напоминаем наш индекс — 71 083.

ОТ ЗВЕЗД ЛЕТАЮЩИЕ

Нынешнее поколение людей — свидетель необычной активности неопознанных летающих объектов. Об НЛО написаны сотни книг, выдвинуты десятки гипотез их происхождения и целей посещения ими Земли.

Известные на сегодняшний день факты (наблюдения, сделанные с помощью радаров; сообщения многочисленных очевидцев о контактах с «пришельцами»; оставленные материальные следы; сожженная или примятая трава и растения; вдавленность на почве, маслянистые пятна, повышенная радиоактивность) говорят об актуальности проблемы.

Специалист по уфологии Б. А. Шуринов считает, что неопознанные летающие объекты были всегда. Но в эпоху синхрофазотронов, электронно-вычислительных машин и запуска ракет в космос мы достаточно «созрели» (впрочем, достаточно ли?) для того, чтобы рассматривать неопознанные летающие объекты как космические корабли внеземного происхождения. В библейские времена те же наблюдения интерпретировались как «колесо в колесе», «огненная колесница», «облачный» или «огненный столб», «горящий куст», а НЛОнавты числились в «богах» или «привидениях».

Сотни людей разных профессий и разных социально-культурных уровней видели пилотов или пассажиров НЛО и дали их описания. Приводим те из них, которые иллюстрируют неоднозначность и многообразие явления НЛО.

Одно из таких свидетельств XIX века могло бы стать сенсационным и в наши дни. Речь идет о происшествии, случившемся с фермером А. Гамильтоном 19 апреля 1897 года в Канзасе (США). Внимание Гамильтона привлек шум, доносившийся со скотного двора. Гамильтон вышел во двор и увидел, что с неба спускается какой-то странный летательный аппарат сигарообразной формы длиной около 60 метров. Нижняя

часть аппарата ярко светилась. Когда аппарат спустился ниже, Гамильтон различил на борту 6 странных существ. Затем произошло нечто невообразимое. Гамильтон увидел, как непрошенные гости набросили на шею одной из коров, в испуге сбившихся на скотном дворе, что-то вроде веревки и стали втягивать животное в корабль. Парализованный лучом пришельцев, Гамильтон не мог двинуться с места. Позднее он засвидетельствовал увиденное под присягой.

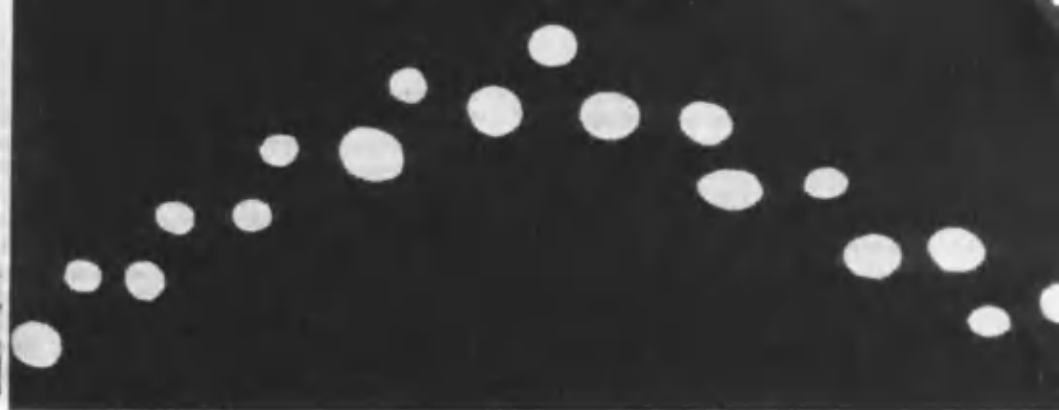
Так кто же они — пилоты неопознан-



НЛОнавт, которого видел Жозе Хиггинс 23 июля 1947 г. (Бауру, Бразилия).



НЛО в полете. Фото студента Техасского технологического института, 1951 г.



Редкий снимок скопления НЛО в ночном небе, сделанный 16 июля 1952 г. близ Салема, штат Массачусетс, США.

ных летающих объектов? Маловероятно, чтобы разведчиками были носители высшего разума, творцы, ведь можно найти иных исполнителей — роботов.

В большинстве случаев отмечены признаки, позволяющие называть «незнакомцев» гуманоидами. Материальность гуманоидов, а следовательно, и неопознанных летающих объектов, была подтверждена в 1947 году, когда над территорией США потерпел аварию аппарат, ничем не похожий на земные. Специалист-уфолог В. Г. Ажажа так прокомментировал это происшествие: «В десятиметровом летательном аппарате «почти неповрежденными остались корпус НЛО и трупы находившихся в них НЛОнавтов. Их было четверо. Внешне они напоминали человека. Рост 120—130 см. Большая голова, зеленая кожа, огромные глаза. По четыре перепончатых пальца на двух руках. Анатомия отличается от человеческой». Получается, что неопознанные летающие объекты также подвержены авариям.

Среди документов об НЛО, которыми располагает ООН, имеется свидетельство военнослужащего Фрица Вернера. Он по специальному заданию ВВС США 21 мая 1953 г. помогал в расследовании катастрофы неизвестного объекта в окрестностях г. Кингман, штат Аризона. Вот его показания:

«Объект был сделан из неизвестного металла, подобного алюминию. Он внедрился на 50 см в песок без каких-либо структурных повреждений. Он был овальный, около 9 м диаметром... Входной люк был опущен вертикально вниз и открыт. Он имел около одного метра высоты и 50 см ширины... Тент, растянутый около объекта, покрывал останки единственного пилота корабля. Он был около 120 см ростом, имел темно-коричневый цвет лица, два глаза, два уха, две ноздри и небольшой круглый рот. Он был одет в серебристо-металлический костюм и имел головной убор из того же материала. Шлема на голове не было».

В книге Лео Спрингфилда «Синдром крушений НЛО» (1980 г.) указывается, что в последние годы в мире зафиксировано 28 катастроф НЛО, из которых 12 на территории США и 16 в других странах.

Но вернемся к 1950-м годам. В этот период высшие военные инстанции США уже располагали материальными доказательствами реальности НЛО и их пилотов. Большое беспокойство у общественности и в высших государственных и военных кругах США вызвала целая серия полетов НЛО в июле—августе 1952 года над Вашингтоном. В это время разные НЛО 7 раз появлялись над столицей. Самый большой «налет» произошел в ночь на 13 августа: над городом было зафиксировано 68 объектов.

В 50-е годы руководство американских ВВС приняло решение создать группу для расследования феномена неопознанных летающих объектов под названием «Голубая книга». Консультировал проект «Голубая книга» известный астрофизик, декан астрономического факультета Северо-Западного университета, профессор Аллен Хайнек. В ходе исследовательских работ позиция А. Хайнека часто бывала неоднозначной и даже противоречивой. Но А. Хайнек сделал больше, чем кто-нибудь другой, считает американский физик, доктор Стэнтон Т. Фридман, для привлечения внимания мировой общественности к необходимости изучения проблемы неопознанных летающих объектов, для проверки и распространения потока сообщений об НЛО, для вовлечения в изучение других профессиональных ученых.

Сообщениями об НЛО, контактах с пришельцами пестрят заголовки газет 60-х — начала 70-х годов. В 1966 г. институт Гэллага проводил в США опрос общественного мнения об НЛО. По данным этого опроса, почти половина взрослого населения США были уверены: неопознанные летающие объек-

ты — реальность. Однако официальная позиция, занятая высшими государственными и военными кругами США, — непризнание НЛО. Причины стали известны позднее. Чарльз Берлиц в книге «Розуэллский инцидент» (недалеко от г. Розуэлла, штат Нью-Мексико, произошла катастрофа НЛО в 1947 г.), утверждал, что высокопоставленные военные скрывали существование потерпевшего аварию аппарата НЛО и его пилотов, которые секретно содержались в штаб-квартире ЦРУ в Лэнгли, Вирджиния, по причине большой военной значимости сложного оборудования НЛО.

Но для такого сокрытия и замалчивания фактов были и другие соображения, ставшие известными после того, как за истечением срока давности получили огласку некоторые секретные документы.

После рассекречивания проекта «Мажестик-12» стало известно, что в сентябре 1952 г. отдел научной разведки ЦРУ подготовил секретный меморандум. В меморандуме указывалось на необходимость создания глобальной системы сбора данных об НЛО с целью серьезного изучения этого феномена. Ставилась и еще одна задача — принять меры дезинформации с тем, чтобы скомпрометировать проблему НЛО в СССР (Второй Меморандум ИКУФОН* 1980).

В 1966 г. создается комиссия для «беспристрастного и тщательного» расследования феномена НЛО. Комиссию возглавил известный ученый, доктор Э. Кондон. Комиссия Кондона провела анализ многих документов, отчетов очевидцев и внеземную гипотезу неопознанных летающих объектов отвергла. В опубликованном 1 января 1969 г. официальном отчете комиссия Кондона сделала заключение о нецелесообо-

* ИКУФОН — Межконтинентальная сеть исследования и анализа галактических космических кораблей.

разности дальнейшего изучения НЛО. Проект «Голубая книга» был закрыт.

И тогда исследования неопознанных летающих объектов продолжили гражданские институты — Национальный Комитет по расследованию воздушных феноменов (НИКАП) и Организация по исследованию воздушных феноменов (АПРО). К этому времени число очевидцев, наблюдавших НЛО, по данным института Гэллага, проводившего опрос общественного мнения в США в 1973 г., достигло уже 5 млн. человек. Среди них — Джимми Картер, бывший в то время кандидатом в президенты США.

К этому времени было уже несколько попыток классификации НЛОнавтов. В зависимости от внешних данных «гомо космикус» лучшей на сегодня является классификация Хадера Перейры. Его исследование было опубликовано во всех уфологических изданиях за рубежом. Работа Перейры выполнена на основании анализа 230 случаев. Рассмотрим только статистику.

Примерный рост указан в 194 случаях:

- 124 случая — от 70 см до 1 м 60 см;
- 43 случая — от 1 м 65 см до 1 м 85 см;
- 27 случаев — от 2 до 3 м.

По данным Перейры, встречаются лилипуты (15 см) и великаны (4—5 м).

Цвет кожи указан в 77 отчетах:

- 36 раз упоминается белая или «нормальная» кожа;
- 28 — темная, черная, серая, смуглая, желтая;
- 5 — красная, багровая;
- 1 — синеватая;
- 7 — зеленая.

Волосы отмечены в 31 случае. Чаще — светлые и длинные. Слово «лысый» фигурирует в 10 случаях. Описывая лица «незнакомцев», очевидцы использовали следующие определения: 5 раз — «красивые черты лица», 2 раза — «невзрачное лицо», встречаются «молодые лица», «слоновые» и «лягушачьи».

20 очевидцев рассказывают об «оружии». Обычно это трубки или светящиеся шары, выпускающие луч, вызывающий мгновенный паралич (14 случаев), потерю сознания (3 случая), потерю сил (1 случай), потерю веса в дальнейшем (2 случая), ожоги (2 случая). Отношение НЛОнавтов к землянам расценивается Перейрой как «дружеское» или «наблюдательное». Чаще всего они убега-

ют при обнаружении наблюдателя, но иногда отмечаются признаки враждебности.

Перейдем к иллюстрациям. В рамках данной статьи невозможно даже упомянуть о большинстве известных случаев наблюдений пилотов неопознанных летающих объектов. Приводим лишь некоторые.

Вот свидетельство рабочего Жозе Хиггинса (Бауру, Бразилия). 23 июля 1947 г. он наблюдал, как невдалеке приземлился на металлические опоры большой круглый объект серебристого цвета около 45 м в диаметре. Из корабля появились 3 существа ростом более 2 м. Голова НЛОнавтов была больше человеческой. Пришельцы были одеты в какие-то прозрачные комбинезоны. Комбинезон составлял как бы одно целое со шлемом, похожим скорее на прозрачный воздушный шар. Этот «воздушный шар» был «завязан» у шеи и сверху на голове так, как завязывают мешки. За спиной у незнакомцев Хиггинс различил металлический ящик с антенной. Трудно было понять, мужчины это или женщины. Хиггинс смотрел на НЛОнавтов, как зачарованный. Они нарисовали на земле 8 окружностей и указали на 7-ю — планету Уран, с которой они прилетели. Оставим достоверность этой информации на совести Хиггинса.

Интересно, что среди НЛОнавтов чаще всего наблюдались гуманоиды, очень похожие на людей, и гамкноиды — карлики с большой головой. Что



Рисунок, изображающий одного из членов экипажа НЛО, на котором побывали супруги Хилл.



Бетти и Барни Хилл, побывавшие в «гостях» у НЛОнавтов 19 сентября 1961 года.

касается гуманоидов, похожих на людей, можно уже даже выделить НЛО-навтов «нордического» типа. Журнал «Омни» в специальном выпуске, посвященном НЛО, за декабрь 1990 г. дает перечень уфологических терминов. Об НЛОнавтах, или «нордах», сообщается: «...Как правило, эти пришельцы своей внешностью напоминают внешность людей «скандинавского» типа: голубые глаза, белокурые волосы. Ведут себя нейтрально или дружелюбно».

Именно такому описанию соответствует портрет женщины-пилота и других членов экипажа НЛО с Венеры. С этими НЛОнавтами встретился в июне 1946 г. художник Г. Менгер (Хай Бридж, штат Нью-Джерси, США). Если верить Говарду Менгеру, из трех пришельцев одна была женщина, среднего роста, белокурая, с голубыми глазами. Облегающий комбинезон типа спортивного костюма, в который были одеты пилоты НЛО, позволял судить о том, что блондинка отличалась хорошим телосложением. Неввероятно, но Менгер утверждал, что во время одного из следующих визитов НЛО он вместе с пришельцами на их корабле побывал на Луне, а впоследствии под телепатическим контролем даже сконструировал модель «вечного» двигателя.

Следующая история довольно фантастичная.

Лето 1955 г. Одинокая ферма в предместье Келли (штат Кентукки, США). Семья фермера Саттона — несколько взрослых и дети — за ужином. Кто-то из фермеров, выйдя во двор, видел, как неподалеку сел круглый светящийся объект. Но этому не придали значения. На лай собак мужчины вышли с оружием во двор. То, что они увидели, могло присниться разве что в кошмарном сне. Незваный гость, направлявшийся к ним, был существом около метра ростом, с круглой головой, с большими, широко расставленными глазами и огромными ушами, по форме напоминающими уши летучей мыши. Тело, «руки», «ноги» существа были зеленого цвета. Руки ниже колен оканчивались ногтями. Рот, как у лягушки — до ушей. В этих местах народ не любит шутить. Похоже, что оба выстрела попали в цель. Впечатление, однако, было такое, как буд-

то стреляли в ведро. Существо упало на спину, но тут же вскочило и на всех четырех исчезло в темноте. Саттоны забаррикадировались. Тем временем на дереве у дома и на крыше появились еще такие же существа. Саттоны стреляли по ним — безуспешно! Пули их не брали — вот что обескураживало Саттонов больше всего. Осада кончилась через 3 часа. Не встретив никого у дома, вся семья в полном составе устремилась в полицейский участок Хопкинсвилля, находившийся около 10 км от фермы. Полиция констатировала следы выстрелов. В отчете полиции указывалось, что по своему культурному уровню (нет ни телефона, ни радио, ни телевизора, ни книг) Саттоны не могли иметь понятия об НЛО и не знали о наблюдениях подобных существ другими очевидцами.

Б. А. Шуринов считает: «Некоторые из зарубежных биологов говорят о возможности особой породы «недочеловеков», расы биологических роботов — промежуточной формы между человеком и обезьяной. Их, наделенных цепкими лапами и быстрой реакцией, не боящихся радиации и не ведающих страха, без пощады и жалости можно отправлять в самые опасные места, на самые гиблые планеты».

Что «гомо космикус» делают на земле? Стэнтон Фридман среди 14 предположительных причин наблюдения за Землей высказал следующие:

— Мы являемся единственной ближайшей к ним планетой, на примере которой можно изучать примитивные общества, неконтролируемый климат, неизменные геологические структуры, государства в состоянии войны, убийство животных с целью получения продуктов



Это тоже НЛО.

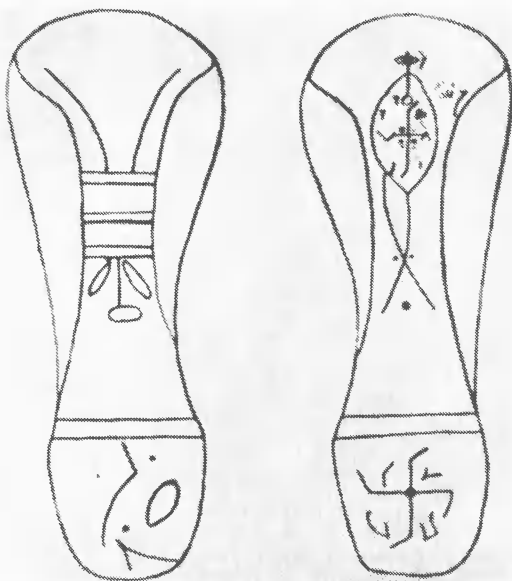
питания, отсутствие контроля над рождаемостью и заболеваниями. Мы являемся единственной цивилизацией, находящейся на пороге выхода за пределы своей Солнечной системы, не решив в то же время свои внутренние проблемы.

— Земля является последним ближайшим к ним местом, где можно отбирать новые образцы для галактического зоопарка, для работ по генетике.

С мнением Стэнтона Фридмана перекликаются мнения советских уфологов. В. Г. Ажажа: «Создается впечатление, что мы работаем под их контролем. Не исключено, что мы являемся их порождением. Своего рода рассадой, которую привезли из другого мира, а потом берут у нас на Земле и отправляют на другие небесные тела».

М. А. Мельхикер: «Мы пришли к выводу, что пришельцы-гуманоиды собирают генофонд, берут наши клетки, сперму, яйцеклетки, семена растений и т. п. для расселения жизни во Вселенной. Ведут контроль за нашим развитием».

В этом отношении представляет интерес невероятный случай, происшедший с молодым бразильским фермером 15 октября 1957 г. 23-летний фермер Виллас Боас работал в поле на тракторе, когда неподалеку приземлился светящийся объект. Оцепеневший от страха Боас увидел, как из объекта вышли 5 гуманоидов около 2 м ростом. Они были в шлемах и в серых, плотно облегающих комбинезонах. Шлем соединялся с комбинезоном тремя серебристыми трубками. На груди у пришельцев было нечто вроде щита в виде небольшого красного круга с зернистой поверхностью. Боас пытался спастись бегством, но был схвачен и доставлен на борт корабля. Там находились и другие члены экипажа. НЛОнавты разговаривали друг с другом на странном лающем языке. Боас был подвергнут медицинскому обследованию, во время которого у него из подбородка взяли кровь для



Справа: рисунок отпечатков шагов инопланетянина с Венеры, встреченного Д. Адамским.

анализа. Затем его раздели и оставили лежать одного. Боас не поверил своим глазам, когда в помещение вошла маленькая голая женщина. Более красивого тела Боас никогда в жизни не видел. Ростом «незнакомка» была немногим больше 120 см. У нее были большие голубые, чуть удлиненные глаза, высокие скулы, прямой нос, точеный подбородок. Женщина шагнула к Вилласу и обняла его. Ничего подобного раньше Боас не испытывал. Впечатление портило только то, что временами женщина издавала какие-то странные звуки, так что Боасу на миг показалось, будто рядом с ним какое-то животное.

Велико было искушение счесть весь рассказ за плод сексуального воображения молодого человека. Поэтому Боаса подвергли тщательному медицинскому обследованию, которое выявило у него повышенную радиоактивность. Там, где на подбородке брали кровь, кожа была как новая.

Следующий случай — история американцев, супругов Бетти и Барни Хиллов. 19 сентября 1961 г. они ехали на машине в Портсмут (штат Нью-Гемпшир) по дороге № 3. Увидев в небе какой-то светящийся объект, супруги стали за ним наблюдать. Он постепенно снижался. Вскоре объект оказался впереди по ходу машины на небольшой высоте, и Бетти четко различила вращающийся верх с красными мерцающими огнями. Барни, выйдя из машины, стал рассматривать странный корабль в бинокль. Ему были видны 2 ряда освещенных иллюминаторов, за которыми стояли некие существа. Вдруг Барни, как зачарованный, пошел в сторону объекта. Бетти закричала: «Вернись в машину! Они тебя утащат!» Барни вернулся в машину и нажал на акселератор. Хиллы слышали странный электронный писк «бип-бип», как будто исходящий со стороны багажника. Много позже супруги связали этот звук с неожиданно охватившей их дремотой.

Хиллы очнулись... в бегущей машине! Дорожный знак показывал, что они очутились в 56 км от того места, где был замечен НЛО. При осмотре машины было обнаружено около 15 блестящих кружков размером с доллар, рассеянных по крышке багажника. Стрелка компаса, поднесенного к этим кружкам, начинала вертеться во все стороны.

Состояние супругов после происшествия было отвратительным. Обоим грезилось, что их тащат куда-то, а они в ужасе упираются. Лечение у психиатров избавило Хиллов от ночных кошмаров, но полностью оправиться от потрясения им не удалось. По рекомендации друзей Хиллы обратились к известному бостонскому психиатру Б. Сай-

мону, практиковавшему лечение с помощью так называемого регрессивного гипноза. Главное в этом методе — выявить начальную, нередко очень давнюю причину невроза. И вот в 1964 г. супруги независимо друг от друга вспомнили невероятные события трехлетней давности.

Сохранились стенограммы этих «показаний под гипнозом», сфальсифицировать которые невозможно.

События развивались следующим образом. Испуганных супругов сопровождали на корабль пятеро человекообразных существ в униформе темного цвета. На корабле Хиллов обследовали.

«Доктор» в микроскоп с большими линзами рассматривал у Бетти кожу. Затем попросил открыть рот и стал рассматривать горло и зубы, заглянул

в уши. Отрезал прядь волос Бетти и состриг ногти. Затем женщину раздели и положили на операционный стол. «Доктор» взял иглу и воткнул ее в пупок, отчего Бетти закричала. Ей объяснили, что это был тест на беременность. После осмотра Бетти попросила что-нибудь на память. «Шеф» протянул ей книгу. Это была большая книга, заполненная вертикальными строчками. Тут были всевозможные черточки, толстые и тонкие, прямые и кривые, было много точек. Создавалось впечатление, что «буквы» шли снизу вверх.

Когда настало время покинуть корабль, «шеф» отобрал у Бетти книгу, которую она рассчитывала взять с собой.

Не «обошли» НЛО и нашу страну. Имеются сотни наблюдений НЛО и НЛОнавтов. Вот некоторые из них.

Событие это произошло в июле 1986 г. под Петрозаводском. Очевидец — Игорь Николаевич (фамилию не называем по этическим соображениям) — работал днем на своем приусадебном участке, когда вдруг его внимание привлек странный, постепенно нарастающий звук. Он оглянулся по сторонам и увидел примерно в 40 м от себя голубоватую светящуюся полоску, висевшую в воздухе. Она медленно двигалась в его сторону. Игорь Николаевич хотел было спрятаться от приближавшегося «нечто» за теплицу, однако через несколько секунд с удивлением увидел, что из-за теплицы появилось человекоподобное существо ростом около 30 см. И. Н. хотел бежать, но почувствовал, что не может сделать и шагу. Теперь, когда «маленький человечек» завис на расстоянии около трех метров от его головы, И. Н. смог его как следует рассмотреть. «Человечек» был пропорционально сложен, одет в плотно облегающий комбинезон. На голове черная шапочка, как у аквалангистов, на ногах что-то вроде ботинок. Руки сложены на груди, а ноги раздвинуты. Голова маленькая, около 5 см в диаметре. Глаза черные, рот — небольшая полоска, нос едва различим. Во время всего безмолвного наблюдения, длившегося около 15 минут, «человечек» совершал вертикальные колебания (в пределах 0,5 м), а затем, повернув на 90°, полетел в сторону от наблюдателя, пока совсем не растворился в синеве неба.

В уфологии известны случаи необычайного излечения людей в результате воздействия НЛО.

Летом 1989 г. Нина Васильевна К. (г. Сочи) сильно обварила себе ногу. В этот день была большая гроза. После особенно яркой вспышки молнии комната наполнилась ослепительным светом,



НЛОнавтка с Венеры, с которой был в контакте Д. Адамский 20 ноября 1952 г. (Калифорния, США).

и Нина Васильевна увидела у телевизора двоих — женщину и мужчину в струящихся, сверкающих плащах. «Глаза у них огромные, — рассказывала потом Нина Васильевна. — На макушке — маленькая черная коробочка с идущими вверх тремя проводками. От коробочки ко лбу также черная полоса идет, и вокруг лба полоса. На переносице сверкающая белая закрепка, а на окончании носа два маленьких блестящих шарика. Дальше — темная пластинка спускалась к шее и оканчивалась опять коробкой. Все лицо — как бы в прозрачной маске. Вокруг глаз сверкающий ободок. От страха я потеряла сознание. Очнувшись, мысленно услышала их голоса. Он говорит, что у нее сильный ожог, сними его. Женщина двинулась ко мне, от нее исходил сильный жар, и я опять потеряла сознание. Когда очнувшись, их уже не было».

Утром, когда Нина Васильевна сняла повязку с обожженной ноги, удивилась — рана затянулась и подсохла.

Являются ли НЛО космическими кораблями инопланетян? Писатель А. Казанцев, один из основоположников изучения НЛО в СССР, считает, что утверждать это однозначно нельзя. Хотя, по мнению президента Ассоциации «Экология непознанного» А. Семенова, инопланетная версия НЛО, безусловно, имеет право на существование.

Между тем все проявления феномена НЛО — появление или остатки твердотельных объектов, посадки, наблюдения гуманоидов, контакты с ними — укладываются в более общую концепцию. Она включает понятие параллельных пластов реальности, «материализацию» — «дематериализацию», хрональные эффекты, аспекты подсознательной деятельности мозга. В нее входит идея о множественности форм жизни разума не где-то в далеких галактиках, а здесь, на Земле, прямо сейчас.

Академик АМН СССР, директор Института клинической и экспериментальной медицины СО АМН СССР Влаиль Петрович Казначеев выдвинул идею о существовании на планете Земля параллельных миров, в том числе полевых форм жизни, невидимых для человеческого глаза, — мыслящего эфира. Исследования уфологов показали, что эти эфирные формы жизни гораздо старше нас на Земле. Физик-оптик А. Кузовкин считает: «Эти энергетические существа могут изменять свою форму, светимость, плотность и положение в пространстве, используя для этого какие-то еще неизвестные нам чрезвычайно быстрые процессы превращения энергии и создавая в нашей атмосфере плазму, воспринимаемую

инфракрасной фотопленкой. Все это они совершают как для того, чтобы дать нам знать о своем присутствии, так и в связи с выполнением каких-то своих, неизвестных нам функций».

Характерным свойством НЛО является полиморфизм, полагает уфолог В. Г. Ажажа: «Шар превращается в «тарелку», потом распадается на восемь секторов, потом секторы летают отдельно, объединяются в тороид — «бублик», затем «бублик» превращается в цилиндр, цилиндр — опять в диск, а затем диск садится на землю, и оттуда выходят человекоподобные существа... Контактер А. Малышев, побывавший на другом космическом теле, подчеркиваю, необязательно естественном, там увидел сопровождавшие его человекоподобные сущности, похоже, одетые в скафандры. Они трансформировались, ужимаясь, оставалась лишь темная масса в огненном периметре, периметр уменьшался, превращаясь в огненную маленькую сферу размером с апельсин. Потом из этой ма-



Два немецких уфолога держат тело НЛОавта, обнаруженное на месте катастрофы «летающей тарелки» в 1950 году близ Мехико.



«Кикимора» — одно из существ, терроризировавших семью фермера 22 августа 1955 г. (район Хонкинсвила, шт. Кентукки, США).



«Свирепый карлик» — гуманоид, напавший на Густаво Гонсалеса 28 ноября 1959 г. (Каракас, Венесуэла).

ленькой сферы обратным манером возникла человекоподобная фигура... Это такое умение управлять состоянием материи, которое нам и не снилось».

В чем же причины возросшей активности НЛО на Земле? Что заставляет представителей иных миров уделять так много внимания нашей планете? Может быть, причина в том, что на рубеже смены эпох «неизвестные разумные силы» пытаются помочь нам осознать эволюционную необходимость изменить наш способ мышления, наше сознание?

«В настоящее время происходит такая эволюционный скачок, какого не

было в течение долгого времени. В этом планетарном движении возникает восприятие того, что весь окружающий мир является живым и что душа живет в каждом объекте. К отказу от старого образа мысли приходит все большее число людей во всем мире», — считает президент Ассоциации «Экология непознанного» А. Е. Семенов.

Эта мысль была отражена во многих выступлениях на Международном конгрессе «Физика и сознание», проходившем в марте 1991 г. в Париже.

Итак, феномен НЛО до сих пор еще не сбросил покрывала таинственности. В ноябре 1990 г. в Японии (г. Хакуи)

состоялся Международный симпозиум «Космос и НЛО», целью которого было пропагандировать интерес к НЛО, привлечь молодые силы науки к изучению феномена. Мы полностью согласны с мнением председателя правления Союза научных и инженерных обществ СССР, директора Института проблем механики АН СССР академика Александра Юльевича Ишлинского: «...Следует поддержать деятельность инициативных групп ученых и инженеров, стремящихся познать нераскрытые аномальные явления в окружающей нас действительности».

Наталья ВОЛКОВА

Руслан МАГОМЕДОВ,
врач

С О Н Н А Я В У



Читая различные описания встреч землян с НЛОнавтами, я как врач обратил внимание на одно странное обстоятельство: после таких встреч у некоторых из людей исчезали хронические заболевания. Меня, конечно, это весьма заинтересовало, и я стал тщательно анализировать описание контактов с пришельцами.

Я заметил, что в этих описаниях главным образом уделяется внимание тому, ЧТО видел человек, и совсем забывается о его внутреннем состоянии. А это очень важно: ведь опытный психолог мог бы многое объяснить нам, если бы он знал состояние человека ДО его контакта с пришельцами и ПОСЛЕ.

В результате своего анализа я пришел к таким выводам.

Чаще всего встречи проходили в необычных условиях — пустынное шоссе, опушка леса, берег реки, темная аллея. В этих условиях организм человека более восприимчив к внешним воздействиям и обладает повышенной внушаемостью. Представьте, что вы идете вечером по темному парку, я уж не говорю о кладбище. Любой шорох, треск сухой ветки под ногой или крик птицы отзываются внутри вас целой волной острых переживаний. Блеск битого стекла вы можете воспринять за нечто таинственное, а птицу или домашнее животное — за фантастическое чудовище. Особо впечатлительный человек может намертво перепугаться, броситься бежать без оглядки. В таком состоянии воспаленное воображение охотно дорисовывает любые чу-

деса — от нечистой силы до пришельцев. Не зря же говорится: у страха глаза велики.

Еще меня смущает и то обстоятельство, что все контактеры в своих описаниях пришельцев не выходят за рамки наших привычных представлений о мире. Все НЛОнавты похожи на людей. Интерьер «летающих тарелок» мало чем отличается от кабины самолета: те же кресла, те же пульта с приборами и сверкающими лампочками. Все НЛОнавты говорят на понятном контактеру языке. В случаях, когда описывается медицинское обследование людей пришельцами, удивляет примитивный уровень их медицинского оборудования и их методов: все тот же анализ крови, столь привычный для нас. Словно это происходит в нашей районной поликлинике.

Я обратил внимание на то, что довольно часто из описания контакта можно сделать вывод, что человек находится в особом состоянии, которое напоминает мне медитацию, когда человек видит как бы сон наяву. О медитации я с уверенностью говорю еще и потому, что на своем опыте убедился: после двух-трех сеансов медитации у некоторых моих пациентов происходило спонтанное излечение от хронических болезней. Так же как после «контакта» с пришельцами.

Здесь еще можно провести аналогию с известным явлением — лунатизмом. Человек встает во сне, ходит по карнизу, не испытывая страха, и ничего не помнит утром после пробуждения. «Встречи» с НЛОнавтами я бы назвал лунатизмом-наоборот.

Нельзя не заметить, что эти «сны

наяву» сняты людям в особых участках местности — с измененным энергетическим фоном. Такую аномалию обычно приводят как доказательство, как РЕЗУЛЬТАТ пребывания НЛО на земле. Странно только, что и через многие годы этот фон остается неизменным. Я считаю, что дело обстоит иначе: попадая в зону с особым энергетическим воздействием, человек становится необычайно восприимчивым, и у него возникают слуховые, зрительные, обонятельные галлюцинации. При этом видение, возникающее в его воображении, настолько реально, что он может ущипнуть себя, встряхнуться, но сон наяву не исчезнет. И даже если проверить его на детекторе лжи, то и тот покажет, что человек ничего не придумал. Индусы такие видения наяву считают высшей ступенью медитации — состоянием «саматхи».

Было бы интересно собрать несколько человек, видевших пришельцев, и провести в них сеансы медитации. (Я уверен, что все они очень легко входят в это особое состояние). И тогда наверняка к тем описаниям, которые уже были ими даны, добавится множество самых разных деталей и подробностей, ими забытых. Я давно мечтаю о таком эксперименте и думаю, он мог бы послужить доказательством того, что встречи с инопланетянами гораздо чаще происходят в нашем воспаленном воображении, чем в реальности.

Все сказанное вовсе не означает, что я совершенный скептик. Нет, я тоже верю в жизнь за пределами Земли, но только думаю, что с ее посланцами земляне встречаются гораздо реже, чем им этого бы хотелось.

РАЗУМНОЕ ЖИВОТНОЕ

Маркиз де ля ПУАП,
Герой Советского Союза
(Франция)



Автор публикуемой статьи — Ролан де ля Пуап, человек необычной судьбы, отпрыск старинного французского рода. Рассказывают, что километрах в семидесяти от Парижа, в небольшом провинциальном городке есть даже фамильный замок его предков. Из многих десятков комнат и зал только несколько приспособлены для жилья. В годы второй мировой войны, когда немцы оккупировали Францию, девятнадцатилетний юноша убежал в Англию. Отсюда он перебрался в Советский Союз, вступив в эскадрилью французских летчиков, воевавших с фашистами под небом нашей страны.

Смелый до отчаяния, Ролан получил в эскадрилье «Нормандия-Неман» звание Героя Советского Союза за то, что сбил свыше десяти немецких самолетов.

Кончилась война, Пуап вернулся во Францию на подаренном ему «Ил-3». Сегодня этот самолет находится в Париже под стеклянным куполом авиационного музея.

Пуап занялся производством машин для упаковки молока в мягкую тару. Начал выпускать пластмассовые «джипы» для подростков и сконструировал самый крохотный городской автомобиль.

Но главным увлечением, страстью бывшего летчика стали дельфины. Все свои средства и все свободное время он отдал строительству на Лазурном берегу дельфинария под названием «Мериланд». Здесь построены бассейны с трибунами для многочисленных зрителей, научный центр, морской музей, кафе, ресторан.

Но главная особенность дельфинария — единственный в мире эксперимент по приручению и дрессировке самого жестокого хищника океана — косатки, прозванной «морским убийцей». Стада косаток нападают даже на китов, вырывая куски мяса из живой туши морского гиганта.

И вот, специально для «Мериланда» отловлена в районе Исландии огромная зубастая косатка и самолетом в брезентовом бассейне доставлена на Средиземноморье.

Произошло подлинное чудо. Косатка не только прижилась в дельфинарии, но и сдружилась с людьми. Дрессировщики добились от морского гиганта выполнения почти всех цирковых номеров, которые с охотой делают дельфины.

Но что поразительно, косатка доверилась людям. Морской убийца оказался ласковым и доверчивым существом.

Зная об увлечениях летчика-маркиза, мы обратились к нему с просьбой поделиться своими соображениями о разуме загадочных морских существ.

Видимо, не случайно Р. де ля Пуап выбрал для своей статьи заголовок, перекликающийся с названием известного романа профессора Парижского университета Роберта Мерля. В романе описана вполне реальная ситуация — применение дельфинов в военных операциях. Комментируя роман, французские газеты, в частности, отмечали, что военные ведомства США тратят на работу с дельфинами около 500 миллионов долларов в год.

Исследования, которые ведет маркиз Р. де ля Пуап, направлены на использование дельфинов для мирных нужд. И в этом подчеркнутом противопоставлении работам, проводимым военными, ярко проявляется гражданственность позиции, занятой летчиком-ветераном.

Еще ничего не было создано на свете прекраснее, чем дельфин.

Оппиан

Дельфины — это люди. По капризу Диониса они сменили сушу на воду и стали похожи на рыб. Так писал древнеримский поэт Оппиан. Ему, видимо, была хорошо известна древнегреческая легенда о божестве вина и веселья Дионисе, сыне Зевса, получившем от отца чудодейственную силу. Юный Дионис превратил в дельфинов моряков, намеревавшихся его похитить.

Вот откуда у дельфинов их почти человеческая разумность, известная привязанность к людям, особенно к детям. Они словно замаливают свой первородный грех. Недаром, по мнению другого знаменитого римлянина Плиния Старшего, голос дельфинов подобен человеческому стону. Дельфины не забыли о том, что они были людьми.

Примечательно, что и современная наука не может четко объяснить, кто же был предком дельфина. Все живое на Земле в конечном счете вышло из воды. И дельфины тоже. Остаточные элементы в их скелете подтверждают, что они произошли от каких-то наземных четвероногих млекопитающих. Анализ крови позволил предположить, что китообразные, к которым относятся дельфины, и копытные — родственники. Но что заставило дельфиньего пращура вновь сменить 65 миллионов лет назад свое земное бытие на водное и кто же он, собственно говоря, был? Не веруя в богов, мы можем отнести такую метаморфозу лишь на счет капризов природы.

Дельфины и сейчас, как и 22 века назад, когда великий Аристотель впервые сделал их объектом науки, приковывают к себе взоры исследователей.

ЦАРЬ МОРСКИХ ПРОСТОРОВ

Гордо шагая по ступеням эволюции, человек, кажется, зазнался. Отсюда, видимо, его высокомерное отношение к другим живым существам — обитателям нашей планеты, так называемый зооморфизм. Отсюда и его стремление встретить равную ему по развитию некую цивилизацию непременно где-нибудь в просторах Вселенной, но только не на Земле. И вдруг — дельфины!

Когда немецкому физиологу М. Тидеману впервые довелось увидеть мозг

дельфина, он был поражен: «Замечательное развитие мозга дельфина, развитие, представляющее ему в этом отношении место сразу же за человеком и орангутангом, могло бы дать основание для выводов о соответствующем развитии умственных способностей...» Проводя свои анатомические исследования в 1827 году, Тидеман установил, что мозг дельфина больше, чем у обезьяны, и почти такой же (даже немного шире у основания), как у человека. Но эти важные сведения пылились в архивах еще более века.

Только в наши дни всерьез взялись за изучение мозга дельфина. Профессор из Швейцарии А. Портман так подвел результаты тестовых испытаний: на первом месте человек — 215 баллов, на втором дельфин — 190 баллов, третий призер — слон. Обезьяна заняла всего-навсего четвертое место.

Есть самые различные методы для оценки качества мозга. И по большинству из них сравнение мозга дельфина с человеческим приводит к выигрышу для дельфина. У человека он весит примерно 1,4 килограмма (самый крупный у Тургенева — 2,12 килограмма). Мозг же дельфина тянет 1,7 килограмма. Причем кора имеет по меньшей мере вдвое больше извилин. Не этим ли объясняется поразительная сообразительность и невероятная быстрота мышления дельфина? Он настолько стремительно все делает и воспринимает, что человек просто не в силах угнаться за ним. Недаром известный исследователь Джон Лилли в своей работе с дельфинами использует ЭВМ и считает, что без машины вряд ли можно достичь эффективных результатов.

У дельфина на 50 процентов больше нейронов, чем у человека. Следовательно, он способен усвоить объем знаний в 1,5 раза больше, чем мы с вами. С такой феноменальной скоростью можно вполне обойтись без искусственных средств хранения информации. Если человек — венец творения на Земле, то дельфин — венец творения в океане, «царь морских просторов», говоря словами Эзопа. Как же сложились отношения этих двух совершенных существ?

О «ГРАММАТИКЕ ЛЮБВИ»

За многовековую историю человек выработал хитроумную тактику приручения и дрессировки животных. И главное место в ней занимает определенный свод правил, своего рода «Грамматика любви». Да, да, любви, ибо именно это прекрасное чувство стало приманкой, к ней-то и тянется неискушенное животное. С помощью «Грамматики» человек успешно каба-

лил около 60 видов млекопитающих.

Но по какой-то загадочной причине среди них нет ни одного водного. Нет дельфинов, которых насчитывается более 50 видов. Нет дельфинов, которые из поколения в поколение сами навязываются в друзья к человеку. В свое время Платон отмечал: «Тому, кто по несчастью оказался среди волн, следует плыть, уповая на помощь дельфина или богов». Легендарный Одиссей носил плащ с пряжкой в виде дельфина — добровольного спасителя его сына Телемаха. Девять сверкающих в небе звезд были названы созвездием Дельфин в IV веке до н. э. в честь тех, кто даровал жизнь греческому певцу Ариону.

Как и тысячелетия назад, дельфин и по сей день протягивает человеку «руку» на дружбу.

Целых 25 лет, с 1887 по 1912 год, дельфин Полорус Джексон, словно бывалый лоцман, проводил корабли через опасный пролив Кука в Новой Зеландии. Во время второй мировой войны дельфины помогали летчикам, потерпевшим крушение над океаном. А всего пять лет назад в газетах был описан случай спасения дельфинами арабского инженера Махмуда Вали, застигнутого во время рыбалки штормом в Суэцком заливе.

На берегу моря в новозеландском городе Опонони Бич стоит статуя из красивого желтовато-коричневого камня: среди волн дельфин и обнимающий его мальчик. Статуя была любимицей всего города. «Из всех живых существ, — писал Плутарх, — дельфину лишь природа даровала то, что ищут лучшие философы, — способность к бескорыстной дружбе. Хотя ему и ничего не нужно от людей, он их великий друг и многим оказывал он помощь».

Но люди оставались глухими к настойчивым призывам иной цивилизации. Преследуя сиюминутную выгоду, они нещадно уничтожали китообразных. Еще в XI веке во Франции, в Нормандии, процветал дельфиний промысел. Во времена Генриха VIII (первая половина XVI века) мясо дельфинов считалось королевским блюдом. За последние 100 лет уничтожено около 2 миллионов животных. Собственно, сейчас эти существа находятся под угрозой полного исчезновения. И лишь теперь, начав освоение Мирового океана, человек наконец заинтересовался странным (разумеется, с нашей точки зрения) поведением «царя морских просторов». Однако интерес этот своеобразен, в нем нет и следа «бескорыстной дружбы».

С самого начала специалисты пытались испробовать дельфинов в военном





Косатка охотно выступает перед зрителями.

деле. Знаменитый американский физик Роберт Вуд еще в первую мировую войну предложил использовать их для обнаружения немецких подводок. С этой целью в 1917 году Британское адмиралтейство проводило опыты, показавшие, что дельфинов действительно можно приучить гоняться за субмаринами, ориентируясь по звуку винтов и запахам масла и выхлопных газов.

В 1938 году в США открылся первый в мире океанариум. Сейчас таких бассейнов более 10. В них устраиваются красочные водные феерии.

А сколько океанариумов засекречено? В них разучивают отнюдь не цирковые номера. В 1961 году Британское адмиралтейство объявило о новой программе: в обнаружении подводных лодок, торпед, снарядов, водолазов и т. п. основная ставка на дельфинов. Организована даже специальная закрытая школа. Подобные дельфины школы, судя по иностранной печати, появились и в других странах.

О том, как резко возрос «курс акций» дельфинов, лучше всего свидетельствует судьба знаменитого Таффи, почетного члена американской подводной экспедиции «Силэб-II».

Дельфин работал почтальоном и проводником, подносил приборы и инструменты. Если кто-то из акванавтов заплывал слишком далеко в море и терял ориентировку, Таффи всегда приходил на помощь — на нейлоновом поводке приводил заблудившегося к дому.

После этого блистательного дебюта Таффи поступил на службу на один из ракетных полигонов США. За полгода он помог найти в море множество электронных устройств, отработанных ступеней ракет — на 100 тысяч долларов. Аппаратуру снабжали миниатюрными ультразвуковыми передатчиками. На их «позывные» и спешил дельфин.

Его собратья оказались не только способными учениками, но и талантливыми учителями. «Посвященные» каким-то непонятным образом так передают свое умение другим, что те обучаются почти мгновенно. С этим легко работать дрессировщику. Они хорошо запоминают свое имя, различают слова, свистки и жесты. Страсть к новому, необычному у дельфина чем-то сродни нашей жажде исследовать и творить. Иногда дельфины сами изобретают оригинальные игры и трюки. И это существенно. Игра может служить важным критерием интеллектуального совершенства. По сути дела, она абстракция, в ней точно представлены лишь некоторые аспекты реальности. Не зря ведь руководители крупных фирм устраивают так называемые промышленные игры, порой очень напоминающие «казаков-разбойников».

Правда, используется ЭВМ. Такая игра тренирует ум, оттачивает его.

Непосредственность, непредубежденность игровой ситуации порой становятся залогом рождения великого открытия. Дети инков, например, забавлялись миниатюрной тележкой. Но взрослые инки так и не изобрели колеса. Дети и дельфины — эта параллель не случайна, в ней скрыта тайна становления разума. Именно игра, и те и другие постигают мир.

И тут задумываешься: не воспринимает ли дельфин «строевую подготовку» или обучение цирковым номерам, навязанные ему, как некую игру, которая поможет добиться взаимопонимания с человеком? Иными словами, не пытаются ли китообразные вот уже многие века наладить разумный контакт с человечеством?

НАПРАВО ПОЙДЕШЬ — В ДЕЛЬФИНЫ ПОПАДЕШЬ

Зачем дельфину столь крупный и сложный мозг? Конечно, не для того, чтобы только ловко плавать и есть.

Можно предположить, что предки дельфина вернулись в океан по «зову крови». Считается, например, что внуки обычно идут дорогой дедов — своего рода закон третьего поколения. А может быть, все дело в каких-то космических катаклизмах, коснувшихся Земли и заставивших животных искать спасение в воде. Ведь именно 65 миллионов лет назад с Земли внезапно исчезли динозавры. Наконец, чем была суша в те времена: крошечными островками в бескрайнем просторе Мирового океана. Могло случиться, что на этой малой земле кому-то не хватило места.

Кто знает, может, предтечей человека и дельфина было одно и то же существо: подняв с земли палку, оно проделало грандиозный путь земной эволюции и стало человеком; вернувшись в море, оно стало дельфином. Но разумность человека легко объяснить: труд, необходимость приспособляться к изменчивой среде. Иное дело дельфин. Вернувшись в лоно предков, он мог жить, как рыба, в воде. Там животное невесомо и, чтобы мчаться в любом из трех измерений, ему достаточна сила его мышц, ни к чему ему ни самолет, ни ракета. Весь гидрокосмос — его дом. Имея такое равновесие со средой, дельфин эволюционировал по принципу: «вторая природа» в самом себе. Ему нет надобности создавать искусственную среду в виде макротехники. Микротехническое самосовершенствование — вот его путь. И все достижения этой цивилизации в каждом из индивидов.

ПАТЕНТНОЕ БЮРО ДЕЛЬФИНА

Представьте себе двух атлетов на дистанции в несколько тысячелетий. Неутомимых, бегущих все быстрее. Один стремится наращивать скорость за счет совершенствования своего тела. Другому разрешено пользоваться лишь теми средствами передвижения, которые он сможет придумать. И вот кто кого?

Результаты «соревнования» просто поразительны! Первый имеет десятикратное преимущество перед вторым. «Природа сконструировала дельфина много совершенней и лучше, чем человек подводную лодку или торпеду», — комментирует известный специалист в области гидродинамики Джеймс Грей.

Выдающиеся скоростные качества дельфина использовали еще, согласно мифам, великие боги древних греков. Грозный повелитель моря Посейдон правил подводным царством, восседая на спине дельфина и развезжая в упряжке из дельфинов. Если бог спешил, то сам превращался в дельфина.

Ученые попытались установить технико-экономический эффект движения дельфина — и получили так называемый парадокс Грея. Оказывается, мышечная система дельфина в состоянии развивать мощность лишь в 7–10 раз меньше той, какую предписывает ей гидродинамика. Значит, дельфин может каким-то неведомым нам образом увеличивать эффективность своего передвижения в воде.

И только одно заимствование — замена металлической обшивки на каучковую, близкую по свойствам к дельфиньей коже позволило сразу же увеличить скорость, например, торпеды на 60 процентов. Патент на это получил немецкий инженер Макс Крамер.

Нелишне напомнить, что Крамер — сподвижник Вернера Брауна, создателя ФАУ-2 и современных американских космических ракет. И этот интерес ракетчиков к дельфину закономерен.

Дельфин развивает скорость более 80 километров в час (по расчетам классической гидродинамики, эта цифра не должна превышать четырех). И если учесть, что вода в 800 раз плотнее воздуха, то при соответствующих условиях этого достаточно, чтобы «аэродельфин» достиг третьей космической скорости. Но при таких скоростях и воздух становится таким же вязким и плотным, как вода. Естественно, что ракетчики пытаются заполучить секреты движения дельфина.

Признавая свою отсталость, человек старательно копирует технические решения водной цивилизации. К примеру, собирается покрывать корпуса подводных лодок многокамерными резино-

выми оболочками. Через распределительные устройства в эти камеры будет попеременно нагнетаться и откачиваться воздух с таким расчетом, чтобы создать «бегущую волну».

Другой проект — ликвидировать турбулентные завихрения отсосом воды из пограничного слоя. Это поможет увеличить скорость судна в 1,5 раза.

Можно также имитировать и гидрофобность (несмачиваемость) дельфиньей кожи. Скажем, построить подводную лодку, укутанную в своеобразное воздушное одеяло (не путать с подушкой!). В передней части лодки — многочисленные маленькие каналы, через которые засасывается вода. Следом — другие каналы, через них в пограничный слой выталкивается водно-воздушная эмульсия. Корпус лодки скользит в этой эмульсии, как бы катится по воздушным пузырькам — микроподшипникам.

В печати появились сообщения о воплощении нового дельфиньего патента. Помимо мышечной «бегущей волны» (она бежит по телу к хвосту, гася вихри и создавая реактивную силу), дельфин при движении использует еще одну волну, возникающую при комбинированных ударах корпуса и хвостового плавника. Последний, описывая восьмерку, служит своего рода волновым пропеллером. Такой волновой принцип положен в основу «летающего дельфина», спроектированного инженерами из ФРГ В. Шмидтом и У. Квеком. Дирижабль способен развить скорость до 500 километров в час и обладает исключительной маневренностью: совершенно вертикально взлетает и садится, разворачивается на месте, смежается вбок, возвращается «задом вперед», садится на любую площадку. Основная особенность «летающего дельфина» в том, что в носовой и кормовой частях его установлено по волновому пропеллеру. Они-то, создавая «бегущую волну», и тянут машину.

Жадно «перелистывая» дельфиньи патенты, человек с горечью убеждается, что многие его технические открытия давным-давно известны в царстве Посейдона. На заре современной авиации, в 1911 году, русским ученым Н. Е. Жуковским было теоретически рассчитано гидродинамически безупречное, идеальное крыло самолета. В честь Жуковского оно получило международное название «профиля НЕЖ». И что же? Оказывается, плавники дельфина — идеальные крылья, словно созданные по чертежам «НЕЖ». Неудивительно, что дельфины с завидной легкостью выполняют самую сложную фигуру высшего подводного пилотажа.

Дельфины своеобразно используют

и изменяющуюся геометрию крыла. Хвостовой плавник построен по принципу надувных конструкций. Кровеносные сосуды, пронизывающие плавник, по мере надобности и условий движения обеспечивают ему нужную форму.

Однако многие «технические достижения» дельфина хотя нам и известны, но настолько совершенны по исполнению, что только диву даешься. В 1948 году зоолог Макбрайд заметил, что дельфины видят сети даже ночью и в мутной воде. Исследователи установили, что выпуклая жировая подушка, расположенная на челюстных и межчелюстных костях, и вогнутая передняя поверхность черепа дельфина действуют как звуковая линза и рефлектор. Своеобразный локатор — сонар — концентрирует звуковые сигналы на интересующем животное объекте. Звук зарождается в рупорообразных мешках, через которые прогоняется воздух. Сокращая или увеличивая эти мешки (их три пары), дельфины пищат на самые разные голоса. Такова эта оригинальная, тонко развитая система частотной модуляции.

Сонар дельфина по своим параметрам несравненно лучше самого современного гидролокатора. Стаю рыб дельфин обнаруживает на расстоянии трех километров. Более того, он различает даже их породу! Он «видит» дробинку, упавшую в воду в 15 метрах. Сортирует шары, отличающиеся в диаметре друг от друга всего на 5 миллиметров.

Дельфин может мгновенно классифицировать сигнал, причем совершенно феноменальна его способность распознавать полезные эхо-сигналы, амплитуда которых в сотни раз меньше амплитуд мешающего шума. Современные же гидролокаторы работают, когда уровень помех превышает уровень сигнала всего лишь в 2—3 раза.

Но уж совсем для нас непостижим такой факт: дельфин с помощью сонара может зрительно представить окружающий пейзаж. Он словно постоянно носит в голове объемные видеокарты. Эти карты построены во многих измерениях, создавались в течение миллионов лет. Стереотипы их, вероятно, передаются по наследству. Причем вся система столь совершенна, что позволяет дельфину в любое время вносить любые коррективы.

Люди передают свою речь на расстоянии с помощью радио, зрительные образы — с помощью телевидения. Дельфин же непосредственно трансформирует звук в зрительный образ и наоборот. Сонаром он транслирует своему собеседнику любую зрительную ситуацию.

ВРАГИ ИЛИ ДОБРЫЕ СОСЕДИ?

Словом, человеку есть чему поучиться у дельфина. Но как сложатся их отношения? Вспоминается мрачная картина, нарисованная одним зарубежным фантастом. Представители юной, а потому надменной цивилизации прилетают на планету, которая заселена разумными существами. Когда-то в далекие времена они достигли совершенства, гармонии с природой и с тех пор счастливо живут, переполненные радостью бытия. И вот инопланетяне, жестокосердные и бездушные, закаленные в суровой борьбе с космосом, начинают методично уничтожать беспечных весельчаков. И не по злему умыслу, а просто так — резвящиеся аборигены мешали исследованиям.

Не станет ли для дельфинов таким же страшным пришельцем человек? До сего дня он только и делал, что убивал китообразных да иногда использовал их в своих корыстных целях. Что будет дальше — прежде всего зависит от нас самих.

МЕСТО ВСТРЕЧИ — ГИДРОКОСМОС

А пока ученые стараются расшифровать язык дельфинов, установить с ними непосредственный контакт. Причем желание это обоюдное. В опытах Дж. Лилли дельфины прекрасно подражали человеческой речи, не забывая даже о такой тонкости, как интонация. Однако подобная имитация дается им с большим трудом. Разговаривают дельфины в ультразвуковом диапазоне и чрезвычайно быстро. Низкие тона человеческого голоса звучат для них, как гром среди ясного неба. Недаром еще Аристотель замечал, что от громкого звука дельфин впадает в шоковое состояние.

Учитывая это обстоятельство, американский исследователь У. Батто пустил в дело электронную аппаратуру. С помощью ряда фильтров и модуляторов он преобразовал и записал на магнитную пленку свой голос. Получился свист. Сигнал транслировался в диапазоне 6—12 кГц, соответствующем обычному речевому диапазону дельфинов. Ответный монолог подводного собеседника посредством другого аппарата записали на уровне частот человеческой речи. Выяснилось, что дельфины не только правильно воспроизводят сигналы, но и быстро запоминают их — достаточно двух десятков «уроков». И самое главное — дельфины могли связывать слово с определенным предметом. Этому их обучали, как маленьких детей — показывали предмет и произносили его название.



А профессор Дж. Бастиан использовал световую «азбуку Морзе». По сигналу автомобильной фары дельфин нажимал ту или иную педаль, причем тут же сообщал о своем решении соседу, отделенному от него непрозрачной пленкой.

Зная о феноменальной скорости восприятия и мышления дельфинов, специалисты опробовали во Флоридском океанариуме еще один преобразователь — скептрон. Несколько тысяч световодов толщиной от 0,025 до 0,25 миллиметра скрепляют в пучки таким образом, что один их конец может совершать свободные колебания. Звуковой сигнал, воздействуя на световоды через электромеханические датчики, приводит в колебание те из них, у которых собственные частоты совпадают с частотами, содержащимися в звуковом сигнале. Если теперь по световодам пропустить лучи света, то можно получить своеобразную мозаику — образ того или иного звука, слова и т. п. С помощью ЭВМ можно запоминать и опознавать эти образы. Таким путем можно получить целый «световой» словарь. Одна из моделей скептрона обеспечивает распознавание 300 комплексных звуковых сигналов.

Пройдет немного времени, и, возможно, именно эти аппараты будут на вооружении первых поселенцев на дне океана. Под водой вырастут города. Уже через полстолетия, если верить прогнозу фантастов, сформируется новая раса — «гомо акватикус».

Как будет выглядеть преобразженный человек? По мнению американских ученых Манфреда Клайна и Натана Клайни, он станет киборгом — с человеческим мозгом, но с искусственной телесной оболочкой. Порукой тому — развитие бионики, кибернетической медицины. Сейчас проводятся первые эксперименты: например, изолированная голова кошки «сращена» с ракетой. Импульсы, посылаемые ее мозгом, управляют полетом.

Бог моря Посейдон, отправляясь в дальний путь, превращался в дельфина. Не будет ли и «гомо акватикус» обладать столь совершенным телом? И не море ли снова, как когда-то земная суша, станет перекрестком путей их эволюции — человека и дельфина? И кто знает, может быть, в следующий раз знаменитый Таффи будет не почетным членом, а руководителем подводной экспедиции?



Валерий ХРАПОВ,
почетный член Международной Ассоциации
«Евроталант»

НЕРВНАЯ СИСТЕМА ЗЕМЛИ

«И» дя в Иерусалим, Он проходил между Самарию и Галилеею. И когда входил Он в одно селение, встретили Его десять человек прокаженных, которые оставались вдали. И громким голосом говорили: Иисус Навставник, Помилуй нас! Увидев их, Он сказал им: пойдите, покажитесь священникам. И когда они шли, очистились. Один же из них, видя, что исцелен, возвратился, громким голосом прославляя Бога, и пал ниц к ногам Его, благодаря Его; и это был Самарянин. Тогда Иисус сказал: не десять ли очистились? где же девять? Как они не возвратились воздать славу Богу, кроме сего иноплеменика? И сказал ему: встань, иди; вера твоя спасла тебя».

Вот так евангелист Лука в главе 17 описывает чудо исцеления десяти прокаженных. Подобные чудеса каждый может ныне творить десятками и сотнями. И не только с прокаженными, но с больными, пораженными самыми разными заболеваниями... Почему? Во-первых, потому, что я вижу логические ошибки, которые допустил Лука и которые на протяжении почти двух тысячелетий не замечают многочисленные толкователи. Прокаженных спасла не вера. Во всяком случае, тех девятерых неблагодарных, что, исцелившись, исчезли, даже не сказав «спасибо».

Чудо произошло «случайно». Но случайностей в природе не бывает. Законы природы в отличие от законов человеческих, исключений не знают. Закон Архимеда действует и в Африке, и на Луне, если, конечно же, там есть жидкости или газы... Достаточно одного случая, чтобы спасти всех! Случая понятного, осознанного. И это — во-вторых. А в-третьих, чтобы творить подобные чудеса, надо понять те законы природы и, в частности, законы распространения и затухания заболеваний, познанием которых я начал заниматься.

Однако по порядку. В начале 1988

года, разговорившись с приятелем, я вернулся к вопросу, который посещал меня неоднократно на протяжении десяти лет, что ушли у меня на преподавание истории в школе: «Почему в начале каждого столетия Россия попадает в полосу катастроф?» Начало XX века — революции, гражданская война, великий перелом, 1937-й, Отечественная... XIX века — наполеоновское нашествие, впервые за 200 лет захватчики в Москве... XVIII — петровские преобразования, стоившие России четверти населения... Начало XVII — Смута, стоившая половины населения...

Ответа я не нашел, хотя закономерность, периодичность явно прослеживалась и дальше в глубь веков. Вечером того же дня, на мое счастье, по Центральному телевидению шел научно-популярный фильм, в котором рассказывалось и о том, что саранча распространяется в соответствии с циклами солнечной активности, один из которых, основной, равен в среднем 11,2 года...

На следующее утро я был уже в библиотеке и подбирал литературу о пятнах на Солнце. Моей настольной книгой стала посмертная работа А. Л. Чижевского «Земное эхо солнечных бурь». Позже в мою жизнь вошли и другие книги Александра Леонидовича, которые ему удалось опубликовать микроскопическими тиражами и получить в награду за создание основ гелиобиологии 15 лет сталинских лагерей. Затем я стал штудировать работы А. И. Суданова, Г. Глейтсмана, М. И. Галанина, А. В. Генке, Ф. А. Дербика и многих других забытых ныне авторов (занимавшихся историей чумы, холеры, рака, СПИДа, тифа, скарлатины), различные медицинские справочники, монографии по археологическому и палеомагнетизму, по физике Земли, геологии, географии, астрономии...

Я не только читал, но и проверял Чижевского, идеи которого меня так увлекли, что я пытался распространить их и на историю. Ну а как не распространить, если годами максимальной

солнечной активности в XX веке оказались такие годы: 1905, 1917, 1928 (за которым последовал год Великого перелома, а потом 1937 год). А в XIX веке это — 1837 (начало Чартистского движения в Англии), 1848 (революции в Европе), 1860 (за которым реформы в России и Гражданская война в США), 1870 (Франко-Прусская война и Парижская коммуна). На годы максимумов и минимумов солнечной активности приходились и даты рождения выдающихся деятелей науки, искусства, литературы, даты выдающихся открытий и изобретений. Именно в эти годы и Пушкин, и Лермонтов написали наибольшее количество наилучших своих стихотворений. С этими же датами были связаны и засухи, наводнения, землетрясения, извержения вулканов...

Для того, чтобы убедиться в этом, я взял тысячу каталожных карточек (по одной на год текущего тысячелетия), в которые условными значками заносил все примечательные явления в биосфере, атмосфере и литосфере, в космосе, в истории тех или иных государств... Затем появилась вторая тысяча — для первого тысячелетия нашей эры. Потом еще 700, поскольку я перешагнул рубеж Рождества Христова (родившегося, кстати, в год максимальной солнечной активности да еще под загадочной Вифлеемской звездой, в которой некоторые исследователи склонны видеть редкое космическое явление, вспышку сверхновой...).

К тому времени меня окончательно выпроводили из редакции газеты «Известия», где я работал корреспондентом, так что свободного времени у меня было предостаточно, да и приближавшиеся годы были годами активного Солнца... Впрочем, всю эту работу (по 12—14 часов в сутки без выходных) я бы вряд ли решился проделать, найди я сразу же в Ленинской библиотеке брошюру А. Л. Чижевского «Физические факторы исторического процесса» (Калуга, 1924, тираж 1500 экз.). Ведь аналогичную работу Александр Леони-

дович проделал в 1917 году, став в свои 20 лет основоположником не только гелиобиологии, но и историометрии. Но карточки в каталоге на эту брошюру не оказалось, и я работал... И рад. Поскольку нет не только худа без добра, но и добра без худа.

Чижевский утверждал, что 65% эпидемий чумы связаны с годами максимальной солнечной активности и 35% — с минимальной. Однако чума поражала некоторые страны и в годы умеренного Солнца. Почему?

К сожалению, мимо внимания Чижевского прошел тот факт, что практически все заболевания дрейфуют с северо-запада на юго-восток и наоборот. Почему? Не потому ли, что точно в таком же направлении, но где-то под углом в 30 градусов к плоскости экватора дрейфует и напряженность магнитного поля Земли? Не ответил он, как, впрочем, и другие исследователи, и на вопросы итальянского врача Саладино Ферри, поставленные еще в XV веке: почему чума (и не только чума) распространяется скачками — из первого населенного пункта в третий, минуя второй? Почему места, где она несколько лет свирепствовала, оказываются впоследствии наиболее здоровыми?

Не было нигде ответов и на другие вопросы. Почему чумой не болеют голуби и кошки? Почему чума никогда не развилась авиатранспортом, а в основном морским и редко железнодорожным? Почему во время одних эпидемий жители низин болели чаще, чем холмов и гор, а в другие эпидемии — наоборот? Почему заболеваемость зависит и от этажа, на котором живет больной, от его пола и возраста? Почему Петрарка в 1360 году в чумном Авиноне, целуя всех чумных подряд, так и не сумел отправиться на тот свет вслед за своей Лаурой? Почему бежавшие в 1835 году из чумной Александрии моряки так никого и не заразили ни в Италии, ни во Франции, ни даже в Ливии? Почему астраханский воевода,



Города, в которых были отмечены очаги поражения СПИДом, оказались равноудалены от центров гравитационных геомагнитных полюсов (ГЗМ).

эвакуировав в 1698 году из города часть населения на Большую Косу, спас тысячи жизней, а генерал Глебов в 1770 году под Яссами, хоть и менял три раза место лагеря, так никого и не спас? Почему после введения карантинных во Франции, Италии, Долмации эпидемии чумы там стали повторяться в 8 раз (!) чаще? Почему итог всех эпидемий, и холерных в том числе, вне зависимости от качества лечения — резонансная кривая смертности? Откуда резонанс? Итог каких сочетаний?

А вот вопросы из нашего времени. Почему в армии США наиболее инфицированы СПИДом военные моряки, а летчики — в два раза меньше, чем в среднем по армии? Почему медсестра Сусанна Пельярн, депортированная из Японии на родину как носительница ви-

руса СПИДа на Филиппинах оказалась совершенно здоровой? Почему то же самое произошло со студентом Кеннотом М., высланным из Москвы в Париж? Почему на 1 января 1989 г. в Америке насчитывалось 93 000 больных СПИДом, а на всю Азию с 3 миллиардами населения только 285 человек, хотя там трудности с одноразовыми шприцами и презервативами намного выше, чем в США? Почему в 1925 г. в связи с чумой наблюдалась аналогичная картина с точностью до наоборот: в Азии 115 000 больных, а на всю Америку — 281 человек? Почему в Шанхае и других городах при наличии крыс, зараженных чумой, больных ею людей не было, а в другие годы — наоборот? Кто кого заражает — животные людей или люди животных? А может, это независимые,

параллельные процессы?

Вопросов было много. В поисках ответов на них я исчертил не одну карту, пока не вспомнил, что Земля имеет форму шара... Взяв в руки старенький глобус, я впервые удивился: а почему это правильной дугой выгнулось восточное побережье Китая и Латинской Америки, западное — Африки и Северной Америки? Кто их так закрутил? Почему? Почему дугами выгибаются японские острова и Индонезия, Малые Антильские и Гималайские горы.

Поместив ножку циркуля в район Турфанской впадины, я обнаружил, что вершины Гималайских гор выстраиваются, как по команде, вдоль линии окружности, проведенной из этой точки. То же самое происходит и с юго-восточным побережьем Аравии. Им «управляет» центр, расположенный в Малой Азии в районе озера Туз. А центр в районе Оманского полуострова определяет и течение реки Иордан, и линию восточного побережья Средиземного моря. Весь контур острова Мадагаскар описывается линиями окружностей, проведенных из пяти подобных центров... Один центр «обеспечивает» поворот среднего течения Иртыша, Оби и Сибирских Увалов.

Равноудаленными от подобных центров оказывались и залежи полезных ископаемых... Места зарождения вихрей, ураганов, морских течений, тропических ливней, гроз и наводнений тоже связаны с этими центрами. И даже явления НЛО, полтергейста, Бермудского треугольника были связаны с этими центрами и линиями их действия (разломами, по которым иногда текут реки, выстраиваются озера), как и аварии на подводных лодках и Чернобыльской АЭС.

На планах крупных городов равноудаленными от подобных же, но менее мощных центров, оказывались... и дома, где живут больные раком, ишемией...

110 лет тысячи лучших профессоров ломают голову над тем, каким образом чума 1878 г. поразила не только далекую неведомую доселе Ветлянку, но и другие астраханские станицы. В том числе практически одновременно Селитренную и Старицкое, расположенные в 81,2 км от Ветлянки и в 154 км друг от друга по прямой. Мне же для ответа на этот вопрос потребовалось несколько взмахов циркуля... Частные задачи решаются легко и просто, когда решены общие, космические...

А задачка-то получается действительно космическая. В сумасшедшем феврале 1990 г. я открыл ни много ни мало, как «новое» свойство материи — систему гравитационных электромаг-

нитных полюсов, сокращенно — ГЭМ. Сумел объединить разрозненные достижения разных наук и на основе этого сделать невидимый мир видимым.

По результатам заболеваний и эпидемий стало возможным отслеживать проявления действия не только солнечных, но и подземных сил.

Читаем в журнале: «Группа австралийских, английских и американских астрономов проанализировала данные о расположении галактик на «срезах» Вселенной длиной семь миллиардов световых лет. То, что они расположены неравномерно, известно давно. Но теперь выяснилось, что эта неравномерность имеет свою упорядоченность: галактики расположены «слоями», отделенными друг от друга на 420 миллионов световых лет... Многие астрономы считают, что теория Большого взрыва и образования вслед за ним галактик вряд ли объяснит возникновение таких слоистых структур».

Правильно, я думаю, считают. Куда лучше этот феномен объясняет представление о гравитационных электромагнитных полюсах. Ну, а если судить о проявлении таких полюсов в пунктах чумных и холерных эпидемий, то и расстояния между слоями Вселенной будут, вероятно, и в 390, и 530 световых лет. Цифры эти, сокращенные на 10, соответствуют и цифрам кризисных возрастов человека... Почему? Видимо, потому, что Вселенная обладает какими-то универсальными волновыми свойствами, которые со сходной пропорциональностью проявляются и на мега-, и на макро-, и на микроуровне. И, вероятно, в недалеком будущем орбиты электронов вокруг атомного ядра будут устанавливаться по орбитам холерных и тифозных эпидемий.

Заметку «Слоистая Вселенная» журнал «Знание — сила» опубликовал в июне 1991 г. Так что попалась она мне на глаза совсем недавно. Недавно я познакомился и с монографией нескольких авторов «Кольцевые структуры Земли: миф или реальность» (М., Наука, 1989). Оказывается, геологи разных стран вот уже четверть века с помощью космических спутников изучают часть моих ГЭМ полюсов, которые я легко нахожу с помощью циркуля и карт из старенького школьного атласа... Геологи подтверждают, что в центре ГЭМ полюсов наблюдаются как положительные, так и отрицательные гравитационные и электромагнитные аномалии. Но изучили они за 25 лет только малую толику наиболее мощных аккупунктурных точек лица нашей планеты, узлов ее нервной системы. Почему? Да потому, что геологи не читают работ медиков, медики — геологов... А зря.

Иначе бы они давно овладели вполне осознанно даром Иисуса Христа и исцеляли не только прокаженных — уводом из неблагоприятного в данное время ГЭМ полюса в тот, который стал благоприятным под влиянием солнечного ветра. И исцеляли бы без всяких вакцин и лекарств, сложнейших приборов и иной ненужной премудрости. И места бы для родильных домов научились выбирать ну, прямо как... далекие предки древних греков!

Нет, это не шутка. В этом нетрудно убедиться, если в свете гелиогеомагнитной теории распространения заболеваний и развития биосферы перечитать диалоги Платона об Атлантиде. В них Платон пересказывает то, о чем поведали Солону египетские жрецы на основе своих древних записей, повествующих о событиях X—IX тысячелетий до н.э.: «Такой-то строй и порядок основала в те времена богиня, даруя его вам первым; она избрала и место для вашего жительства — то, из которого вы происходите, — удивившись, что тамошнее благорастворение воздуха будет производить мужей разумнейших».

Богиня учла не только мощные свойства ГЭМ полюса, закрутившего Балканский полуостров, но и дрейф благоприятной активности этих полюсов с северо-запада на юго-восток, в Египет. Богиня, «получив на свою долю город — и ваш, и здешний, — объяснял Солону жрец, — воспитала и образовала оба, ваш тысячу годами прежде, взяв для вас семя от Геи и Гефеста, а здешний после. Время устройства здешнего-то города у нас, в священных письменах, определяется числом восемью тысяч лет...»

Сбывается предсказание К. Э. Циолковского — мифы перестают казаться заблуждением. И открывается возможность закрыть ящик Пандоры, может быть, навсегда.

Впервые на крышку этого ящика я налег в сентябре 1990-го. Тогда я в очередной раз загрипповал. К врачам не иду, больничный не беру — все равно его литератору, живущему на гонорары, оплачивать некому. И тут меня пристыдил мой сынишка:

— Эх ты, основоположник новой медицины, а сам себя вылечить не можешь!

— Понимаешь, — пробовал оправдаться я, — для определения благоприятного полюса нужна свежайшая статистика. Но я ведь не Минздрав — мне ее на блюдечке никто не поставляет...

— А ты без статистики попробуй!

И я попробовал. Определив, что наш дом находится на дне «тарелки» — циркулярной низине, образованной действием небольшого ГЭМ полюса, —

я стал искать перевернутую «тарелку» — циркульный холм. И нашел в полутора километрах от дома. Поехали с сыном, погуляли... Что такое?! И вправду, кашель меньше, носовой платок почти не достаю. Вернулись домой — опять потекло! Беру карту Московской области, нахожу «перевернутую тарелку» помощнее и на следующее утро отправляюсь к ней за грибами. Грибов было мало. А вот чудес много. Стоило спуститься в ложбинку — снова сопли. Поднимаюсь — все в порядке. Через шесть часов я вышел из леса абсолютно здоровым...

В декабре наступила очередь сына. Ангина. Вызвали врача. Но что толку? К вечеру температура 39,4. (Знакомая цифра кризиса!). А за окном минус 20 с лишним. Одеваю сына потеплее, и едем, вопреки возражениям матери, на спасительный холм. Гуляем полчаса. Затем домой. Питье с малиной. Укладываю сына в постель. Только постель-то ставлю в благоприятное место, в благоприятный полюс, найденный внутри комнаты с помощью биолокационных рамок. Однако положение Земли и Солнца постоянно меняется (магнитная буря шла), меняется солнечная активность, полюса и их поля плывут, меняются местами... Первую половину ночи не сплю. Выступаю в роли ангела-хранителя — передвигаю кровать в соответствии с показаниями рамок... На следующий день температура нормальная...

Через три месяца во время очередного ОРЗ мой тринадцатилетний отрок придумал то, что до сих пор не придумали все академики мира, вместе взятые: как передвигать не кровать, а благоприятные биополя... Теперь на крышку ящика Пандоры мы налегли вдвоем. Ну, а когда еженедельник «Собеседник» опубликовал заметку «Не бойтесь ни рака, ни СПИДа», в которой не только рассказывалось о моей гелиогеомагнитной теории распространения заболеваний и борьбы с ними, но и был назван номер моего домашнего телефона, нас,

налегающих на крышку, оказалось несколько сотен. Точную цифру назвать не могу, поскольку не уверен, что каждый из 3500 моих соотечественников, позвонивших мне домой, даже после полчасовой консультации сумел преодолеть отжившие стереотипы и занялся с энтузиазмом делом.

Однако знаю твердо: Э. И. Казаров после переезда в 1972 г. от станции метро «Кропоткинская» в Теплый Стан заболел ишемией сердца. 18 лет врачи лучших ведомственных клиник бились за его здоровье. И добились или добились (как правильнее?): предложили статью инвалидом 2-й группы, и это в 55 лет. Эдуард Иванович, видимо, предчувствуя, что покой в неблагополучном для него доме смерти подобен, позво-

нил мне, я назвал ему несколько вероятных благоприятных для него полюсов. Он сходил, прогулялся и «впервые за 18 лет почувствовал себя нормальным человеком».

Не успел я дописать предыдущий абзац, как позвонила женщина-врач. Звонит она уже в третий или четвертый раз. У мужа и еще у троих мужчин в их подъезде рак легких. В чудеса она не верит. И потому после первого звонка, когда я назвал список своих публикаций, она не звонила месяца полтора: проверяла мою теорию на судьбах оперированных ею больных. Оказалось, выжили только те, что покинули прежние квартиры... Потом были консультации по телефону. Через три недели муж ее вместо получения инвалидности вышел на работу...



С окружностями, описанными из центров ГЗМ, совпадают береговые линии Африки, Мадагаскара, Аравийского полуострова...

Конечно, о победе над раком, как и над ишемией, говорить пока рано. Но на основе звонков нескольких сотен москвичей я уже составил, пока эскизно, карту распространения заболеваний в городе, которая позволяет говорить и о новых закономерностях в сочетании заболеваний, их развитии, переходе в новые формы на том или ином месте, говорит она и о том, как можно и нужно перепрофилировать больницы и санатории, чтобы люди в них не умирали, а выздоравливали. Однако, чтобы подробно рассказать об этом, требуется целая книга (именно книга как руководство к действиям), которая никак не найдет своего издателя. А ведь на крышку ящика Пандоры мы действительно могли бы навалиться всем миром.

А навалиться стоит. Даже из-за самой прямой финансовой выгоды. А она фактически огромна, если использовать мой простенький и доступный каждому метод в масштабах планеты. Ведь половина потерь трудового времени — от простудных заболеваний, которые могут исчезать на вторые сутки... Потери одних только Соединенных Штатов от СПИДа составляют: 50, от рака 150, а от ишемии 250 миллиардов долларов! И это в годовом, а не вековом исчислении. Не говоря уж о том, что борьба с болезнями позволила бы нам гораздо лучше понять и нашу планету, и окружающий ее космос, научила бы нас рождать здоровых, умных детей. Ну, совсем как у самых древних-древних греков.

Вот что открывается за вопросом «Почему в начале каждого века Россия (и не только она) попадает в полосу катастроф?». Может, лучше написать «попадала»? Но для того чтобы так написать, необходимо, чтобы и вы, уважаемые читатели, задумались над этим же вопросом. И тогда, уверяю, вас ждут не только приключения, но и чудеса.

От редакции. Когда появились две первые статьи В. Храпова на эту тему (в газете «Советская Калмыкия» 24 июля 1990 г. и 4 августа в «Комсомольской правде»), реакции на них не было никакой. Хотя ее можно было бы ожидать: в стране насчитывался не один десяток больных СПИДом, и странно, что никто не захотел «схватиться за соломинку».

Недавно В. Храпов и его продюсер кинорежиссер В. Васильков вместе с группой врачей направили суперзвезде американского баскетбола Мэйджику Джонсону письмо, в котором предлагают ему помощь в лечении от «чумы XX века». Может быть, откликнется заокеанский пациент? Ведь, как известно, пророков в своем отечестве не бывает...

НПК «ЭЛЕКТРОН» НПО «КВАНТ»

п р е д л а г а е т

ПРЕОБРАЗОВАТЕЛИ СЕЙСМИЧЕСКИХ СИГНАЛОВ

П Д Г С — преобразователь линейного ускорения

П Д У У — преобразователь углового ускорения

П Р Е Д Н А З Н А Ч Е Н Ы для преобразования углового и горизонтальной составляющей линейного ускорения сейсмического возмущения в электрический сигнал;

Н Е З А М Е Н И М Ы при контроле состояния промышленных сооружений, во время исследования геофизических процессов сейсмического характера;

при определении ускорений, связанных с индустриальной деятельностью человека (взрывы, движения воздушного, водного и наземного транспорта, сооружение шахт, водохранилищ и др.)

У Д О Б Н Ы в работе, экономичны, компактны, малогабаритны, надежны;

не требуют специальной подготовки обслуживающего персонала; могут подключаться к системам регистрации сигналов типовых сейсмостанций.

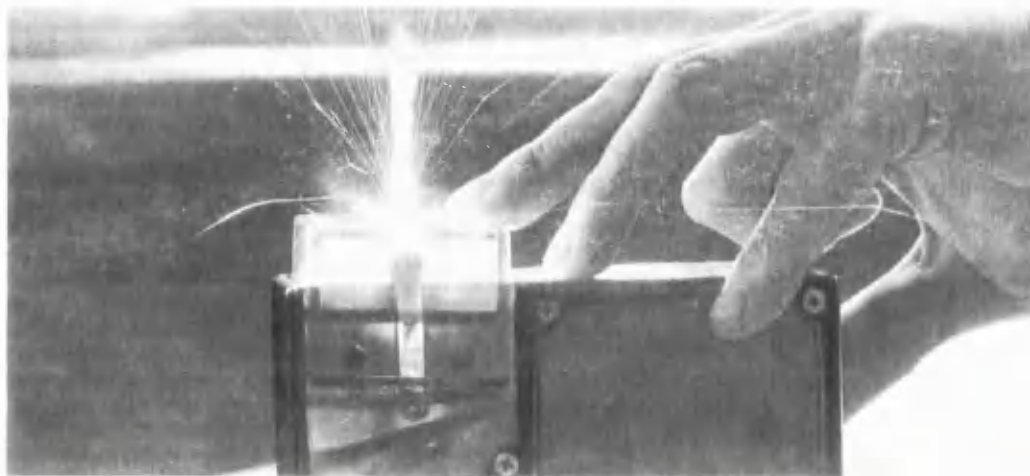


НПК «Электрон» НПО «Квант»

335053, Севастополь, ул. Вакуленчука, 22.

Телефон 24 22 36

Телетайп 19 71 44 Клен.



Искусственная шаровая молния, полученная в лаборатории.

ВПЕРВЫЕ

ВОКРУГ ШАРОВОЙ МОЛНИИ

Одно из самых удивительных и неизученных явлений природы — шаровая молния. Колоссальный сгусток энергии — электронная плазма, существующая при обычной температуре и давлении. Подлинное чудо... Рассказывают, кто-то однажды даже прикуривал от огненного шарика, влетевшего в открытую форточку. Настолько мирно он вел себя. Плазменный апельсин через минуту проплыл в печную трубу и с невероятным грохотом ударил в вековой дуб, мгновенно раздробив его в щепу.

Вспоминается разговор с академиком Петром Леонидовичем Капицей — когда-то он занимался секретом шаровой молнии. Ныне уже покойный девяностолетний ученый царственно восседал за огромным письменным столом в своем кабинете физического института, что на Воробьевых горах.

— Да, занимался... Но мне так и не удалось воссоздать шаровую искусственно. Орешек оказался не по зубам. Академик Евгений Павлович Велихов разрабатывает ТОКАМАК — атомную установку для получения устойчивой реакции синтеза. Реактор удерживает плазму при температуре в миллион градусов и давлении в сотни тысяч атмосфер. Сложнейшая установка в сравнении с «конструкцией», разработанной природой.

— Нет, шаровая молния нас не заинтересовала, — говорит прославленный академик. — У нас другие параметры... Заслуженный полярный штурман Валентин Иванович Аккуратов неоднократно встречался с шаровой молнией. — Она действует так логично, что мне кажется порой, шаровая молния обладает разумом. Неужели это живое существо?..

У академика Николая Алексеевича Шило своя теория строения феномена природы:

— В основе шаровой молнии стремительное турбулентное движение плазмы. Оно-то, это вращение потоков ионизированных частиц, и придает молнии форму шара.

Сенсационно звучит заявление академика Р. Авраменко — руководителя недавно рассекреченных работ, ученый занимается изучением электронных волн:

— Шаровые молнии мы научились создавать «в неволе», даже на портативных аппаратах при обычных температурах и давлениях.

Подборку статей в журнале мы и посвящаем изысканиям вокруг шаровой молнии.

Случилась эта история в феврале 1946 года над лесным массивом Вологодской области. Наш экипаж возвращался из дальней ледовой разведки на базу полярной авиации в Москве. Позади остались почти ежедневные, длительные полеты в морях Арктики и в высоких широтах

океана. Мы были изрядно измотаны. Но задание было успешно выполнено, и мы испытывали вполне законное удовлетворение: добытые сведения о состоянии и подвижках льдов позволяют ученым Арктического института составить ледовый прогноз на время навигации по Северному морскому пути.

Итак, на своем большом четырех-

моторном «Петлякове-8» мы возвращались домой. В кабине навигатора, которая находилась в носовой части корабля, нес вахту штурман первого класса Зубов, я занимал левое боковое сиденье в трех метрах сзади него.

Вели самолет прекрасные опытные летчики командир корабля Задков и второй пилот Самохин.

Под их кабиной располагалась рубка радиста, где сидел пятый член экипажа, наш «снайпер эфира» Олег Куксин. Полет протекал нормально. Шли в облаках, на высоте 1200 метров. Самолет не качало и не встряхивало. Температура за бортом была -14° .

— Пойдем дальше на этой высоте или запросим новый эшелон? — обратился ко мне Зубов, показывая на наружный термометр воздуха, стекла которого слегка затуманились пленкой льда.

— Думаю, что не нужно. Обледенение слабое и не прогрессирует.

К выходу из облаков подготовку сигнальную ракету «Я свой».

И в этот момент возле его головы вспыхнул ослепительно белый шар и повис, пульсируя и покачиваясь.

— Штурман, ты что? С ракетницей не умеешь обращаться? — закричал я, но в тот же миг в мозгу вспыхнула догадка: шаровая молния! Но откуда она взялась? Зима, грозы нет. Да и как шар мог оказаться в герметичной кабине самолета?

Все это пронеслось в голове мгновенно, пока я, как зачарованный, глядел на пульсирующий сгусток огня. А он тем временем, повисев возле Зубова, плавно, словно нехотя, двинулся вдоль левой стороны кабины в мою сторону. Щурясь от резкого света, я инстинктивно прижался к стенке, стиснув в руке целлулоидную навигационную счетную линейку.

Может, ударить по нему линейкой?

Дьявольский клубок, все так же пульсируя и покачиваясь, приближался к моему креслу. До него оставалось каких-нибудь 30—40 сантиметров. Но тепла я не чувствовал, зато явственным было покалывание в верхней части головы под шлемофоном.

В кабине резко пахло озоном.

Ударить или нет? А вдруг он от удара взорвется, как тогда, в Могоче? Мышцы мои напряглись, вдоль позвоночника пробежал неприятный холодок. Мы оба, онемев, напряженно следили за странной и опасной «небесной гостьей».

Трудно сказать, сколько прошло времени, казалось, что очень много, как вдруг шар, меняя цвет на зеленовато-золотистый, стал медленно отходить

Валентин АККУРАТОВ

ЭТОТ ОГНЕННЫЙ, РАЗУМНЫЙ, ЖЕСТОКИЙ ШАР

Рис. Андрея ЕНИНА



от моей головы. Не шевелясь, одними глазами следил я за его движением. Сnižаясь, он плавно плыл к входу в рубку бортрадиста. Там работал ниче-го не подозревающий Куксин.

— Олег! Вырубай передатчик! — выходя из оцепенения, закричал я в ларингофон, поскольку знал, что контуры работающих радиостанций активно привлекают молнии.

В этот миг шар подкатился под сиденье бортрадиста и взорвался со страшным грохотом. Ослепительные искры огня скрыли Олега. Черный, едкий дым наполнил обе кабины, телефонная связь оборвалась, и никто на мои вызовы не отвечал. Почти вслепую, стараясь не дышать, я кинулся на второй этаж.

— Немедленно, аварийно вниз! Нижняя кромка облаков, по метеоданным Няндомы, четыреста метров. Высота препятствий под облаками — двести сорок метров.

— Что случилось? Где пожар? — кашляя от дыма, Задков жадно хватал воздух из открытого бокового иллюминатора.

— Шаровая молния! Горит теплозвукоизоляция кабины радиста.

— Откуда? Зима же, минус четырнадцать! — Задков перевел машину на резкое снижение, в ушах остро закололо от быстрой смены атмосферного давления. Если не загасим пожар, придется садиться на тайгу или болото...

Спустился вниз, где Зубов и Куксин боролись с огнем. Втроем вскоре сбили пламя с горящей обшивки.

— Олег, живем?

— Живем, Валентин Иванович! Но ни дьявола не понимаю! Какое-то дикое замыкание. Главная рация и внутренняя связь вышли из строя, — торопливо объяснял он, словно чувствуя себя виноватым.

— Под тобой взорвалась шаровая молния.

— Молния? Откуда ей взяться? Эфир был спокоен, в наушниках никаких потрескиваний, как бывает в грозу.

— Посмотри на свое сиденье, ножки-то расплавлены! Этот шар прокатился мимо нас с Зубовым, но не тронул. Как ты себя чувствуешь?

— Все нормально...

— Быстро проверь предохранители внутренней связи!

Олег покопался в распределительном щитке:

— Порядок, связь есть, говорите.

Вернувшись в свою кабину, я вызвал пилотов:

— Командир, очаг огня ликвидирован. Высота — четыреста, земля не проглядывается. Снижение прекратить.

Москва запросила о причине ава-

рийного снижения. Радист объяснил, как было дело.

— Какая шаровая молния? — после довольно продолжительной заминки передала Москва. — Вокруг на две тысячи километров никаких признаков грозы! Следуйте на ваш аэродром. Докладывайте состояние каждые пятнадцать минут.

На высоте 1100 метров облачность неожиданно кончилась. Лучи холодного зимнего солнца осветили штурманскую кабину. Я внимательно осмотрел ее. Все иллюминаторы и люки плотно задраены, нет ни одной щели. Плотное закрыто даже то небольшое отверстие, куда обычно вставляется ракетница.

Я связался по телефону с пилотами:

— Вы видели что-нибудь перед проникновением молнии в самолет?

— Я вел машину вслепую, по приборам, — ответил Задков, — отвлекаться не имел времени.

— А вы? — спросил я второго пилота.

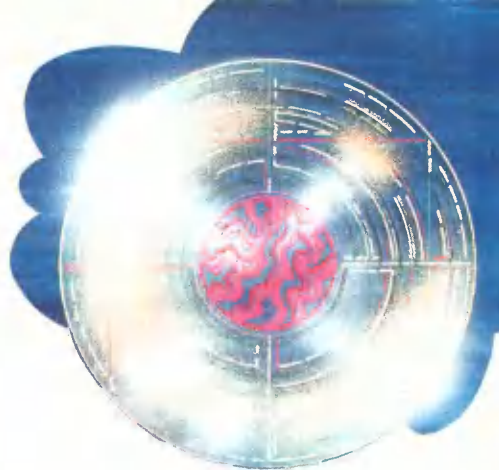
— Видел, как на правом крыле около ходового зеленого огня появился яркий белый шар. Я подумал, что произошло короткое замыкание электроламп, но вспышка не исчезла, как обычно бывает. Шар медленно пополз по лобовой кромке крыла и исчез под носовой частью машины. Я не успел ничего сказать по телефону: раздался громкий треск, и в пилотскую повалил черный дым, связь оборвалась.

— Николай, — обратился я к штурману, — может, ты заметил, откуда выкатился шар? Ведь он появился прямо у твоих ног.

— Я взял ракетницу, чтобы проверить, какого цвета в ней заряд. Но открыть ее не успел. В тот же миг вспыхнул слепящий белый шар. Он, как глаз дьявола, всматривался в меня, а потом поплыл к вам.

На земле шаровые молнии — явление достаточно обычное, встречаются в самой различной обстановке. Но в воздухе, в закрытой кабине самолета, да еще в зимних условиях, о таком за тридцать лет полетов я не слышал никогда! У меня возникло к тому же явное ощущение, что этот огненный шар, прежде чем взорваться, внимательно осмотрелся и после некоторого раздумья направился к радисту, точнее, к расположенному под сиденьем выхода выпускной антенны. Но почему он проследовал мимо антенн радиокомпасов к выходу жесткой антенны коротковолновой рации, на которой в это время работал бортрадист?

На душе было тревожно. Невольно мы поглядывали на задраенные люки,



на крылья самолета, на жесткие антенны, ожидая нового вторжения.

Шаровые молнии я наблюдал и прежде. На земле они появлялись обычно или перед грозовым фронтом, или, что случалось реже, в зонах внутри массовых гроз. Однажды на командном пункте Могочинского аэродрома (Дальний Восток), когда после сильной грозы с ливнем и интенсивным поливаем линейных молний выглянуло солнце, мы раскрыли окно и вдруг увидели, как через открытую верхнюю часть окна в комнату влетел ослепительный белый шар. Какое-то мгновение он задержался над подоконником, а потом бесшумно, покачиваясь слева направо, направился к телефону в деревянном футляре. Аппарат висел на стене в трех-четыре метра от окна. Шар достиг телефона и завис над никелированными чашечками звонка. Он то почти касался их, то поднимался на 10—15 сантиметров вверх. При этом его цвет менялся от белого до бледно-голубого.

— Шаровая! — крикнул наш азросъемщик Константинов и, схватив увесистую книгу, метко швырнул ее в влещающий шар. Раздался взрыв. Комната наполнилась дымом, резким запахом гари и озоном. Мы бросились к двери, но тут же вернулись. Огня в комнате не было, телефона на стене — тоже. Стол, табуретки и большая скамья были опрокинуты. На полу валялись оплавленные части телефона.

— Товарищ главный штурман, — прервал мои воспоминания Зубов, — через двадцать минут Москва. После посадки просят подруть к штабу отряда. Ожидает специальная комиссия.

На земле комиссия подтвердила факт проникновения молнии в самолет и те разрушения, которые она произвела. В бюро погоды были тщательно проверены прогностические и фактические карты погоды. В европейской части Союза гроз нигде не было обнаружено.

Еще один раз шаровая молния

проникла в современный самолет, совершенно герметически закрытый, тоже на трассе Москва — Архангельск и при сходных погодных условиях, но с температурой воздуха в ноль градусов.

Московский экипаж самолета «Ил-62» под управлением летчиков-испытателей Кляуса и Лебедева находился на высоте 2000 метров в сплошной облачности. Обильный снегопад и начавшееся обледенение завершали картину. Вдруг летчики увидели, как ярко-голубое пламя вырвалось из-под приборной доски пилотов. Одновременно раздался громкий, похожий на пистолетный выстрел сухой щелчок.

— Как мне показалось, — рассказывал Кляус, — пламя в виде шара улетело через голову бортинженера Орлова в пассажирскую кабину.

Как потом подтвердили инженеры-испытатели, находившиеся там в тот момент, яркий сгусток пламени пролетел через весь пассажирский салон и скрылся где-то в хвостовой части самолета.

— Яркое пламя «госты» на какой-то миг ослепило меня, а когда я очнулся, — продолжал Кляус, — то увидел, что товарищи, также испуганные, смотрят на меня. Хорошо, что лайнер шел под управлением автопилота. Все приборы работали исправно, но какой-то пронзительный, воющий звук рвался из-за приборной доски.

При осмотре самолета обнаружили в носу рваную дыру, через которую мог пролезть взрослый человек, а в хвосте — небольшое отверстие, прожженное в металлической обшивке. Обгорел также обтекатель антенны локатора.

Заключение комиссии: шаровая молния необычной, расплывчатой формы проникла в герметически закрытый лайнер.

Таинственные и непредсказуемые появления шаровых молний заинтересовали меня. Чтобы понять их происхождение, я целый год проработал на самолете, который разгонял грозовую облачность, угрожавшую градобоем виноградицам юга. С летчиком Сазоновым на самолете «Ил-14» мы пронизывали грозовые облачные башни, распыляя в них особые порошкообразные смеси. Облака конденсировались, дожди выпадали на землю, и тучи рассеивались. Сполна насмотрелся я на дикую и бесшабашную игру электрических разрядов, не раз замираю сердце, когда линейный разряд,

ударившись в левое или правое крыло, пронизывал самолет и вылетал из противоположного. А ведь я прекрасно понимал, что все части самолета металлизированы, что самолет представляет как бы монолитный электропровод и удар молнии по такой конструкции не опасен. Однако привыкнуть к такому разряду оказалось очень трудно.

В окружении линейных молний мы налетали сотни часов. Они были самых разнообразных форм и мощности, но шаровой разновидности нам увидеть так и не пришлось.

Но вот в горах Западного Кавказа 17 августа 1978 года произошел трагический и загадочный случай. Пять альпинистов спускались с вершины горы Трапедия и остановились на ночлег на высоте 3900 метров. Вот что я услышал от мастера спорта международного класса по альпинизму В. Кавуненко, когда навестил его в госпитале.

«Проснулся я от странного ощущения, что в палатку проник кто-то посторонний. Высунул голову из мешка и от удивления замер. Около метра от пола висел ярко-желтый шар размером с теннисный мяч. «Что это такое, откуда взялось?» — подумал я и хотел поднять тревогу. Но не успел я крикнуть, как шар исчез в спальном мешке Коровина. Раздался дикий крик, а огненный «пришелец» выскочил и начал плавно ходить над остальными спальниками, скрываясь по очереди то в одном, то в другом. И каждый раз следовал душераздирающий вопль спящего.

Скованные непонятной силой, без движения, словно парализованные, мы лежали в своих мешках. Когда шар проник и в мой мешок, я почувствовал дикую боль, словно меня жгли сварочным аппаратом, и потерял сознание.

Через какое-то время придя в себя, я увидел все тот же желтый шар, который методически, соблюдая только ему известную очередность, проникал в мешки и каждое такое посещение вызывало отчаянный человеческий крик. Так повторилось несколько раз. Положение было ужасное. Когда я вносил пришел в себя, кажется, в пятый или шестой раз, дьявольского шара в палатке не было. Все еще находясь в мешке, я не мог пошевелить ни рукой, ни ногой. Тело горело, оно все превратилось в очаг чудовищной боли. И опять я потерял сознание...

В больнице, куда нас доставили вертолетом, у меня насчитали семь ран. То были не ожоги: куски мышц оказались вырванными до костей. В таком же состоянии были мои друзья Шитинин, Башкиров, Карпов.

Пятого альпиниста, Олега Коровина, этот огненный шар убил. Возможно, от того, что его спальный мешок лежал на резиновом матраце и был изолирован от земли.

В нашей палатке, зашнурованной изнутри, находились радиостанция, альпенштоки, свернутый трос и другие металлические вещи. Но шаровая молния не тронула ни одного предмета, изуродовав только людей. Станный это был визитер. Казалось, он сознательно, злобно, как настоящий садист, издевался над нами, предавая страшной пытке», — закончил свой рассказ Кавуненко.

Я спросил у него, какая погода была в эту ночь.

— Было облачно, но без признаков приближения грозы. Мы, оставшиеся в живых, не раз раньше видели, как появляются шаровые молнии в горных районах. И мы уверены, что пытке нас подвергло нечто иное.

— А что же?

— Не знаю. Шаровые молнии я наблюдал не раз. Они появлялись или перед грозой, чаще после нее и, как правило, быстро исчезали. А этот огненный шар находился в палатке и буквально издевался над нами. Нет, это была не шаровая молния. Это было что-то другое... К сожалению, никто из нас не заметил, когда и как этот грозный пришелец убрался восвояси.

— Может быть, это была разновидность НЛО?

— Право, не знаю. Все может быть. «Летающих тарелок» никогда не видел, хотя слышан о них немало...

Позже я познакомился с выводами специальной комиссии по этому трагическому случаю в горах Кавказа, которая признала все-таки в загадочном «пришельце» шаровую молнию.

Вот таков строптивый и непонятный характер шаровой молнии. До сих пор, несмотря на множество научных гипотез, очень умных и, казалось бы, неопровержимых, не удалось мало-мальски убедительно объяснить ее происхождение и «цели» появления на земле и в воздухе.

Я ДЕРЖАЛ В РУКАХ ОРУЖИЕ ПРИШЕЛЬЦЕВ

СТРЕЛЬБА ШАРОВЫМИ МОЛНИЯМИ

— Прежде небольшая демонстрация, — предлагает академик Российской академии естественных наук, доктор технических наук Роман Авраменко. И ставит на стол синюю пластиковую корбочку.

В ее недрах раздается еле слышный свист. Внезапно он обрывается. В тот же миг полумрак лаборатории пререзывает ослепительная вспышка. Глаз успеваешь уловить, что из прямоугольного «дула» корбочки спицей вырывается узкий плазменный луч цвета сварочной дуги.

— Можете теперь рассказывать, что вы видели прототип «бластера» — того самого легендарного оружия из фантастических фильмов про пришельцев, — буднично так говорит Роман Федорович. Потом добавляет:

— А плазму можно «выстреливать» не только жгутом, но и здакими сгустками, по сути, искусственными шаровыми молниями.

— Впечатляет, — соглашаюсь я, с интересом разглядывая дырочки, в доли секунды пробитые сначала в металлической фольге, а потом в стальном лезвии бритвы.

Вполне можно представить «корбочку» и в ином виде — с прикладом и вороненым раструбом. Прямо как в кино про бесстрашного предводителя солдат будущего капитана Пауэра.

— А подальше стрельнуть можно?

— Считайте, что вы меня об этом не спрашивали.

— Хорошо. Тогда спрошу о другом — какое отношение имеет «бластер» к вашему открытию?

— Самое прямое, — поясняет ученый. — В приборе две батарейки по четыре с половиной вольта. А мощность

его «выстрела» 20 киловатт. Это равносильно тому, что вы подключили зенитный прожектор к автомобильному аккумулятору, а он стал светить так же ярко, как и от передвижной электростанции. Непонятно? Можно придумать сравнение и попроще. Скажем, налили вы в мензурку 200 граммов, а вылили литр...

Согласитесь, это не просто удивительно — сверхъестественно. В школе-то нас учили совсем другому. Тому, что из розетки, к примеру, можно взять только то, что в ней есть. И, воткнув в сеть кипятильник, можно только потратить энергию. А тут невесть откуда взявшееся приобретение ее.

ЭЛЕКТРОН ЭЛЕКТРОНУ РОЗНЬ

А началось все с того, что Авраменко однажды надоели парадоксы, равно как и устоявшие догмы. Ученый работает в НПО «Вымпел» — оборонной фирме, известной своими успехами в электронике, радиолокации и космической связи. С загадочными явлениями сталкивается постоянно. Естественно, возникает желание объяснить. Попробовал. И обнаружил: непонятно многое из того, что в физике принято считать как бы понятным.

Например, договорились, что радиоволны создают электромагнитное поле. А кто-нибудь его мерил? Померили как-то недавно. И оказалось, что электрической составляющей в радиоволнах... нет. И ток в приемной антенне наводят вовсе не электрические силы, а какие-то иные.

Или взять батарейку. Готов спорить: все уверены, что именно она движет по проводам электроны. А вот и не так. Электроны движутся не благодаря электрическому полю, а вопреки ему.

И с радиоактивностью, как выяснилось, тоже не все гладко. При распаде ядер куда-то исчезает часть энергии. Чтобы это не кололо глаза, физики придумали, мол, давайте считать, что энергию уносит некий неуловимый нейтрино. На том и порешили. Но таинственная частица и в самом деле оказалась неуловимой — ее так никто до сих пор и не поймал. Странно ведь? Гигантский термоядерный реактор — Солнце должно насыщать их на нас тучами. А может быть, нейтрино нет? Но если нет, то куда девается та самая часть исчезающей энергии?

Во вселенских масштабах давно озадачивает другое — так называемая «скрытая масса». Неувязка тут вот с чем: по всем законам галактики должны «весить» несравненно больше, чем это наблюдается. Иначе звезды не вправе двигаться так, как они двигаются. Пришлось договориться, что во Вселенной припрятано нечто, чего пока не видно.

Итак, откуда берется лишняя энергия, куда пропадает, где «скрытая масса»? Подобных «странных» вопросов наберется с добрую сотню. И на все Авраменко дает один ответ. Вселенная не пуста, она заполнена волнами электронов. Здесь скрываются и энергия, и масса, и разгадки многих парадоксов.

Впору бы засомневаться в столь простом объяснении. Но в его пользу свидетельствуют десятки экспериментов. Они проверены и подтверждены. Стрельба из «бластера» — самый зрелищный. Есть опыты и поскромнее, но убедительнее. Брали ученые, к примеру, сосуд-калориметр, подводили к нему энергию. А оттуда — ничего: ни света, ни тепла, ни звука. Пропадала энергия. Куда? Все в тот же океан электронов. Чудеса...

— Особых чудес тут нет, — говорит Авраменко. — Прежде надо понять, что

электронного шарика. Это необязательно эдакий шарик-крохотулька. Он может быть и волной. А волны бывают маленькими, как рябь в стакане, и большими, как цунами в океане. Но космос безбрежен, поэтому электронная волна может достигать и вселенских масштабов.

Вас же не удивляет, что вода бывает туманом, льдом, морем... Считайте электрон некоей сложной сущностью со множеством проявлений, характер которых зависит от условий наблюдения.

Легко сказать. Я прислушался к своим ощущениям, стараясь определить, укладываются ли в голове столь неопределенные понятия. И не определил. А поэтому задал более практический вопрос:

— Раз мы буквально купаемся в энергетическом океане, то нельзя ли из него попутно кое-что и «зачерпнуть»?

— Можно. И природа нам это постоянно демонстрирует. Например, шаровыми молниями, грозами. Поверьте, никакое трение капелек воды друг о друга не способно зарядить тучу так, чтобы искра молнии пробилась воздух толщиной в несколько сотен метров. Но что метры? Зафиксированы атмосферные разряды протяженностью в 150 километров! Как такое можно объяснить?

Грозы и шаровые молнии «выплескивают» электронный океан. Энергия из скрытой от нас формы переходит в явную при определенных условиях. Есть уже прибор, который прогнозирует время и место начала этих процессов. Иными словами, мы умеем предсказывать молнии.

— Предсказывать — это хорошо. А повелевать?

— Но вы же «бластер» видели. Это и есть экспериментальная установка, которая показывает, что мы знаем, как зачерпнуть из энергетического океана.

— И как же?

— Скажу лишь, что необходимо определенное сочетание ионизации и движения среды. Тогда образуется канал, своего рода проводник, по которому начинает перетекать энергия. Но есть и другие способы.

ЭНЕРГИЮ ИЗ «НИЧЕГО», ВИДИМО, УЖЕ ЧЕРПАЛИ

История техники, как известно, пестрит своими преданиями о загадочных и необъяснимых изобретениях. Иногда судьба сводит и с их авторами. Их всегда слушали с интересом, но никогда не принимали всерьез. Диковинные конструкции списывали на съехавшие набекрень мозги чудаков-изобретателей.

Мысль о том, что человек случайно, пусть методом тыка, шагнул дальше других, даже не возникала. Более того, при словах «вечный двигатель» или «энергия из ничего» многие поглядывали на телефон, борясь с желанием вызвать срочную психиатрическую помощь. Но теперь-то есть открытие, которое переворачивает вверх дном устоявшиеся представления. И стоит присмотреться к диким на первый взгляд идеям повнимательнее.

Одно из преданий гласит, что в 1978 году в Швейцарии был построен перпетуум-мобиле. Некий Поль Бауман смастерил его из обрывков проводов, консервных банок и прочего хлама в... тюремной мастерской. Его видел немецкий профессор Стефан Маринов. И ему пришлось признать, что экспериментальный генератор, представляющий собой немислимую комбинацию конденсаторов (консервных банок), черпал ток как бы из «ничего».

В 1950 году английский электрик-любитель Сель создал генератор, в основе которого были вращающиеся намагниченные диски. Они нещадно искрили, ионизировали воздух, испускали озон, и почему-то самоускорялись. А однажды произошло следующее. Во время разгона генератор приподнялся, затем оторвался от мотора и самостоятельно воспарил на высоту 15 метров. На этом странности не прекратились. Скорость вращения дисков достигла фантастической величины, вокруг них возник плазменный венчик, и... генератор исчез в облаках.

В США в 1898 году знаменитый Тесла сделал некую машину, которая давала в высокочастотном импульсе 20 миллионов вольт. Вокруг нее, по словам очевидцев, сверкали молнии, светилась ионизированная среда. Но не это главное. Машина непонятным образом передавала энергию на 30 миль без проводов. Там, где находилось приемное устройство, ярко горели лампочки. Потом была построена более мощная установка для передачи энергии от электростанции на Ниагарском водопаде в Париж. Первая мировая война не дала продолжить эти работы. Но в тридцатые годы Теслу видели развезжающим на странном автомобиле. У того был снят бензиновый мотор и поставлен электрический. И питался он от «конвертера», который, как утверждал изобретатель, черпал энергию из «ничего».

В начале двадцатых годов наш соотечественник Чейко рассказал в харьковской газете о том, что он открыл «магнитные лучи» для передачи энергии на расстояние. Более того, построил установку, с помощью которой взры-

вал динамит, расположенный за много километров. Известно, что на эти работы обратил внимание В. И. Ленин. Осерчал, что в печати в период гражданской войны разглашают стратегические сведения. И распорядился отправить изобретателя к Бонч-Бруевичу в Нижний Новгород. Там его следы и потерялись. А об установке больше никто не слышал...

— Спасибо, Роман Федорович,— говорю я.

— За что?

Я объяснил. За то, что он работает в серьезной оборонной фирме. Иначе, кто знает, когда бы еще удалось «пробить» открытие. Скорее не удалось бы вовсе. И продолжали бы изобретатели тыкать пальцем в неведомое, не понимая, правильно они попали или нет. Теперь другое дело — появилась научная основа для поиска.

Есть, конечно, опасность, что «затопчут» идею могущественные оппоненты — атомная и термоядерная элита. Ведь эти люди десятки лет делали все, чтобы не дать развиваться альтернативным источникам энергии. Рискувшие посягнуть на прежних и нынешних энергетических монстров, как правило, плохо кончали...

Но есть и надежда, что оборонная крыша уберет «возмутителей спокойствия», а большой уже коллектив единомышленников не даст похоронить перспективные разработки монополистам от науки и техники.

ТАЙНА «ЛЕТАЮЩЕЙ ТАРЕЛКИ»

Следует признать, что ученые вовремя вывели нас на берег бездонного электронного океана. Человечество уже доведает последнее из своих энергетических амбаров. А впрок еще ничего не запасло, кроме губительного «мирного атома» и термоядерного миража. Стало быть, спасемся?

— Уже сегодня,— говорит Авраменко,— можно приступить к проектированию электростанций нового типа, абсолютно безвредных для окружающей среды. Постепенно заменим ими тепловые, водяные и атомные станции. А по сути, подключимся к энергетическим запасам Вселенной — неисчерпаемым и экологически чистым.

Впрочем, любой из нас, дав волю фантазии, способен представить выгоды неограниченного доступа к энергии. Тут и необычные способы ее передачи, и элетромобили, и суда...

— ...И космические корабли,— добавляет ученый.— По нашим прикидкам получается, что необязательно

брать топливо на борт. Межпланетный или межзвездный корабль вполне может лететь по волнам электронов, от них же и отталкиваясь.

— Вот мы и подошли почти вплотную к «летающим тарелкам». Говорят, что вы приоткрыли их тайну. Правда?

— Скажем так: мы предположили, почему они могут передвигаться бесшумно и с огромной скоростью. Конечно, при условии, что «тарелки» существуют как технические средства.

— А вы в это верите?

— Я лишь не отрицаю. Так вот, в одной из лабораторий Физико-технического института АН СССР вместе с В. Николаевой и Г. Мишиным мы провели любопытные опыты. Брали металлические шарики, ионизировали среду вокруг них и выстреливали из особого устройства со скоростью 2 километра в секунду. Это 7200 километров в час. По всем законам столь стремительно летящий объект обязан был создавать мощную ударную волну. А он не создавал. Летал так, словно бы его ничто не тормозило. Мы установили, что плазменная оболочка вокруг объекта сводит к минимуму сопротивление набегающего потока. Полагаем, что и тут не обходится без влияния электронного океана.

Что ж, выводы ученых подкрепляют наблюдения очевидцев. Почти все они сообщали о плазменных оболочках, видимых вокруг НЛО. Правда, о назначении плазменного облака никто толком не догадывался, считая свечение просто следствием работы электромагнитных движителей. А получается, что делается это специально. Нетрудно догадаться, что и мы можем слегка «подтянуться» за инопланетянами. Установи источник плазмы пока на самолете и летай так же быстро. А потом, глядишь, и до «тарелок» дело дойдет. Знать бы еще, как «им» удастся мгновенно исчезать и появляться?..

— Хотите под занавес еще один парадокс? — улыбается в ответ Авраменко. — Их в квантовой теории, как вы убедились, хватает. А ведь мы опираемся именно на нее, пытаясь разобраться с электронными волнами. Есть, к примеру, такая гипотеза: все предметы, которые нас окружают, да и мы с вами, — это не более чем «область высокой концентрации волн». И оказалась она в данном месте лишь благодаря определенным условиям. А вдруг можно создать такие условия, что эта самая «область» сконцентрируется где-нибудь в другом месте? И мы с вами мгновенно окажемся, скажем, за миллионы километров отсюда...

— Пошутил он, что ли? — подумал я, уже попрощавшись. — Хотя, кто знает...



ШКАТУЛКА РАРИТЕТОВ

СЛОН, КАНУВШИЙ В ДЫМ БОРОДИНА

«В этом пустынном и открытом углу площади широкий лоб колосса, его хобот, клыки, башня, необъятный круп, черные, подобные колоннам ноги, вырисовывались ночью на звездном небе страшным, фантастическим силуэтом». Так Виктор Гюго в своем знаменитом романе «Отверженные» описывает загадочное сооружение в юго-восточном

углу площади Бастилии в Париже, в недрах которого укрывался от непогоды Гаврош.

Этим сооружением был таинственный огромный слон из досок, камней и бетона с башенкой на спине. Первоначально он был выкрашен зеленой краской, но дожди размывали ее, и слон стал серым. Потом сооружение почернело от непогоды, превратилось в подобие руин, а затем и вообще исчезло без следа. Такой оказалась судьба одного из самых таинственных и грандиозных памятников, который должен был увековечить память о славных деяниях и подвигах императора французов Наполеона I...

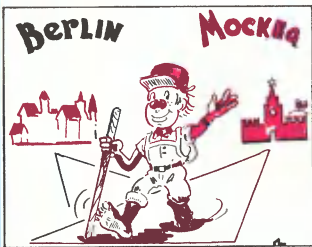
Почему именно бронзовый слон должен был символизировать наполеоновское царствование — сказать трудно. Возможно, этот образ был навеян императору во время его загадочного египетского похода. А может быть, слон должен был символизировать устремленность императора в Индию? Теперь обо всем этом можно только гадать, тогда же рассуждать не приходилось: императорский декрет от 9 февраля 1810 года предписывал не позднее 2 декабря 1811 года соорудить огромную бронзовую статую слона, изготовленного из трофейных английских и испанских пушек, и установить ее на постамент, украшенный барельефами — сценами победных сражений императора.

Исполняя это повеление, парижские архитекторы, инженеры и строители выбрали место на площади и соорудили в натуральную величину макет, описанный в путеводителе по Парижу, изданном в 1831 году, когда Наполеона давно уже не было в живых. Из этого описания явствует, что высота монумента достигала 23 метров. Башенка на его спине была предназначена для обозрения города с высоты. Подняться на нее можно было по винтовой лестнице, начинавшейся внутри одной из массивных ног статуи диаметром больше двух метров. Из хобота должен был бить фонтан. Приводя все эти пикантные подробности, путеводитель, однако, говорил о слоне, как об уже исчезнувшей достопримечательности Парижа, отмечая, что это исчезновение оказалось никем не замеченным.

Почему же дело ограничилось постройкой только макета? Почему не появилась бронзовая статуя, изготовить которую император приказал не позднее 2 декабря 1811 года?

Думается, причиной этого стали непредвиденные политические события. В конце 1811 года Бонапарт вел несколько войн, плел дипломатические интриги и был на пороге рокового для себя решения о походе в Россию. Не исключено, что новую дату возведения бронзового слона он планировал назначить из побежденной Москвы с присовокуплением к английским и испанским трофейным пушкам русских орудий. Если так, то в дыму Бородина вместе с множеством других честолюбивых проектов Наполеона канул в Лету и проект гигантского бронзового слона, который должен был украсить юго-восточный угол площади Бастилии...

Д. Арнаудов



ЛУЧШЕ ВСЕГО БОСИКОМ

За последние годы совершенно несколько пеших путешествий на большие расстояния. Энтузиасты проделали путь от Берлина до Москвы, от Канберры до порта Перт через всю Австралию и даже от Огненной Земли до Аляски в Канаде. Одни шли в армейских ботинках, другие в кроссовках, а третьи пользовались обувью разного типа.

Любители приключений и новых впечатлений никогда не переведутся. Тем не менее здесь уместно привести выводы английских специалистов по биомеханике. Проведя многочисленные эксперименты на себе и добровольцах-студентах, они установили, что современная спортивная обувь далека от идеала. При движении по гладкой поверхности дороги сгибание свода ступни достигает 10 миллиметров. На это требуется высвобождение энергии до 17 джоулей. Однако кроссовки гарантируют сгибание ступни лишь на 6—7 миллиметров. Следовательно, до 30% мускульной энергии уходит на сопротивление коже или синтетике. Отсюда и понятен совет биомехаников — ходить на дальние дистанции лучше всего босиком.

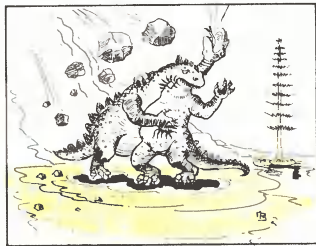
Нашлись ли последователи у этого научного вывода? Моментально! Американист Бен Юнг из штата Пенсильвания решил совершить босиком кругосветное путешествие и уже начал тренироваться и закалять свой организм. Летом 1992 г. он отправится из Бостона в Центральную Америку, переправится в Африку, пересечет ее по диагонали, чтобы затем попасть в Азию. Впрочем, точного маршрута у него пока

нет, но есть уверенность, что кругосветку он завершит за пять с половиной лет.

СЦЕПИВШИЕСЯ ДРАКОНЫ

В запаснике Монгольского палеонтологического музея хранятся кости двух динозавров. При повторной препарации и тщательном исследовании оказалось, что это не просто кости, смешанные силами природы в одну кучу. Нет, тут явные следы трагедии, костяки двух зубастых хищников, сцепившихся в смертельной схватке. На шейных позвонках одного хорошо видны следы зубов другого.

Находка, конечно, един-



ственная в своем роде. Но она ценна еще и тем, что свидетельствует о некоторых причинах гибели динозавров задолго до эпохи их вымирания. Например, дерущиеся звероящеры были погребены под песком гигантского селевого потока. На плато в пустыне Гоби довольно часто происходили природные катаклизмы, которые, кстати, и помогли хорошей сохранности скелетов динозавров.

СТРАННЫЙ ГОЛУБОЙ ЛУЧ

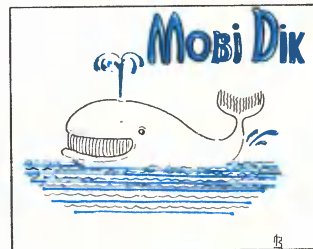
Осенью прошлого года газеты сообщили о трагедии, разгравшейся на химзаводе близ уральского города Асбест. В экспериментальном цехе произошел мощный взрыв. По загадочной пока причине воспламенились вещества, предназначенные для горнодобывающей промышленности. Об аварии узнали миллионы людей. Но, как говорится, за кадром остались другие факты. Примерно через три часа по-

сле взрыва над дымящимися развалинами цеха завис неопознанный летающий объект. Из его расплывчатого тела, чем-то похожего на Сатурн с его кольцами, опустился голубой луч. У очевидцев сложилось впечатление, что зонд старательно ощупывал место происшествия...

Дирекция завода и работники министерства, в чьем ведении находится это предприятие, по укоровившейся традиции постарались засекретить феномен НЛО, но одновременно и с большой осторожностью попросили уфологов обследовать место, куда уткнулся голубой луч с таинственного «Сатурна». На территорию завода прибыли представители свердловской региональной группы уфологов. Они взяли различные пробы, опросили рабочих.

Таким образом сведения о зонде с лучом поступили в общесоюзный банк данных, связанный с фактами появления «летающих тарелок». Теперь в нем есть первый случай, когда зависание НЛО фиксируется на месте происшествия.

Что касается самих данных, собранных на территории завода уфологами, то они достаточно интересны, но еще обрабатываются и не готовы для широкой огласки. Подробности можно будет узнать через некоторое время в сообщениях Общесоюзной уфологической ассоциации, президентом которой избран летчик-космонавт П. Р. Попович.



МОБИ ДИК СУЩЕСТВУЕТ!

До недавнего времени считалось, что белый кит существует только в книге Германа Мелвилла об охотниках Арктики. Но вот... канадские

рыбаки заметили кита-альбиноса в Северной Атлантике. Их корабль преследовало морское животное много часов. За это время они получили радиogramму от ученых с просьбой во что бы то ни стало поймать живым редчайший экземпляр кита.

Альбиноса удалось загнать в залив и опутать сетями. Он оказался молодой самкой.

Пленницу поместили в специально вырытый бассейн. После тщательного изучения и фотографирования ее выпустили на свободу. Это была вполне здоровая, спокойная китиха с хорошим аппетитом.

СУДЬБА «БОЛЬШОГО КУСКА ВОДЫ»

По свидетельству арабских путешественников, озеро Чад в центральной части Африки 1800 лет назад имело площадь в 300 тысяч квадратных километров. Сейчас это подтверждается космическими фотографиями. Спутники показывают и то, что ныне площадь озера не превышает



8 тысяч квадратных километров.

Начало процесса обмеления зафиксировано в 1967 г. В результате стабильной засухи Чад к 1972 г. разделился на две части. По наблюдениям французских специалистов, весь этот район к югу от Сахары стал нестабильной гидрологической системой. Реки, впадающие в озеро, несут в него мало воды, да еще с большой примесью песка и глины.

На языке племени канури слово «чад» означает «большой кусок воды», то есть море. От состояния этого вну-

треннего моря зависит жизнь земледельцев и рыбаков Чада, Нигерии, Нигера и Камеруна. Наступление Сахары, потепление климата в сердце Африки — все это не единственные причины высыхания Чада. Немалую долю вносит в этот процесс беспечность людей, чрезмерное использование воды на орошение, полное пренебрежение к очистке русел рек, отсутствие лесовосстановительных работ на их берегах.

В 1987 г. правительства стран, расположенных вокруг озера Чад, забили тревогу. Однако десятки миллионов долларов, выделенных на цели экологии, тут же пошли на новые системы орошения плантаций проса, сорго и фасоли. Конечно, людей надо накормить, но если не принимать кардинальных мер, разработанных инженерно-экологической комиссией, то озеро Чад постигнет вскоре печальная судьба нашего Арала...



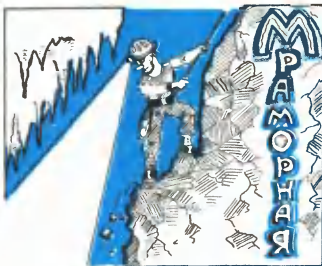
КОГДА-ТО СТРЕЛЯВШИЙ ИДОЛ

Во внутреннем дворе одного из храмов на окраине Джакарты каждое утро собираются молодые женщины-паломницы, добирающиеся туда даже из отдаленных уголков Ямайки. Они возлагают у подножия идола свои нехитрые дары — венки, букеты цветов, монетки, коврики, тропические плоды. Женщины считают, что задобренный идол принесет им избавление от бесплодия.

Традиция эта давняя, многовековая. Когда-то во дворе храма действительно стояла скульптура, вытесанная из ствола пальмы. Служители

культа песнями и плясками старательно помогали молящим о ниспослании ребенка. Еще бы не стараться: ведь подарки потом доставались монахам.

Дары и сейчас к ним попадают. Но идола давно нет. На его месте последние 150 лет вертикально стоит... бронзовая пушка, отлитая в Лиссабоне и стрелявшая когда-то по местным повстанцам. Народная молва, однако, не дает оснований сомневаться в чудодейственности бронзовой подмены. Очевидно, идол и пушка близки по форме.



И НАЗВАЛИ ЕЕ МРАМОРНОЙ

Возможны ли географические открытия на территории нашей страны? Вполне возможны. Это доказали украинские спелеологи. На северных склонах крымского плато Чатырдаг ими обнаружена пещера, под сводами которой еще не ступала нога человека. Судя по первым исследованиям, общая протяженность подземных коридоров и залов может превышать 4 километра.

На сегодня хорошо обследованы и картографированы участки у входа. Но и это позволяет говорить об уникальности открытия. Под каменными сводами расположились редкие по красоте и форме сталактиты в чисто готическом стиле. На полу фантазия природы разбросала светлые наплывы сталагмитов в виде свернувшихся удавов и многоголовых драконов. Поражает и общая цветовая палитра пещеры — ее своды и стены окрашены в красноватые, серебристые и палевые тона. Не случайно спелеологи дали ей название

Мраморная. И вскоре сюда начнется туристическое паломничество.



КАК ВАЖНО ИМЕТЬ ЗОЛОТЫЕ РУКИ

Уильям Бэтлер, бухгалтер одной из электронных фирм во Флориде, любил многое делать своими руками — ремонтировать квартиру, чинить автомобиль, настраивать капризный телевизор и даже прибивать набойки к обуви. Все это вызывало постоянное ворчание его жены Симоны. Но ведь женщины недалёковидны...

В прошлом году супружеская пара отправилась в путешествие на яхте к берегам Коста-Рики. Конечно, бухгалтер вел свой 12-метровый парусник сам. В Карибском море этот небольшой кораблик почему-то не понравился стаду китов. Морские животные сперва перевернули яхту, а затем разбили в щепки. Два человека нашли спасение на надувной лодке. При этом Бэтлер не растерялся и сумел собрать с поверхности воды все, что там плавало после гибели судна. Из разных материалов он сделал небольшую мачту и парус, который одновременно спасал их от тропического солнца. Затем домашний умелец смастерил гарпун, чтобы отгонять чрезмерно любопытных акул. Удалось сделать и пару удочек с вполне надежными крючками. Леску он сплел из волокон капитанской куртки.

66 дней были вынуждены провести супруги в открытом море. Питались они исключительно сырой рыбой. При дневном зное пили мутный сок, который выжимали из

макрели и смешивали с морской водой.

Спас их катер береговой охраны, правда, за отчаянных контрабандистов.

— Я бы продержался еще месяц, — заявил бухгалтер-умельцы руки журналистам в Майами. — Что касается рыбы, то я так привык, что готов ее есть сырой и дома. Но вот жена поклялась больше никогда рыбы не покупать...

ЗВЕРУШЕК СПАСАЕТ ПОТ

Менее всего зоотрагедий происходит сейчас на шоссе в западных районах ФРГ, где предприняты весьма специфические меры, спасающие от колес автомобилей зайцев, лис, кабанов. Меры эти, прямо скажем, обходятся дорого, но действуют максимально эффективно.

Дело в том, что недавно было подсчитано: на междугородних шоссе в этих районах ежегодно гибнут в столкновениях с машинами десятки тысяч благородных оленей, лосей и других лесных обитателей. Что же придумано для их спасения?

С помощью лесников, егерей и добровольцев из обществ защиты природы там развесили на придорожных кустах и деревьях комочки пористой пластмассы, пропитанной химическим составом, имитирующим человеческий пот. Для активизации резкого запаха добавили синтетический аммиак.

Осторожные животные, обладающие превосходным обонянием, подобный аромат воспринимают как скрытую в зарослях угрозу и не спешат приближаться к шоссе с опасными для них автомобилями.



КТО ЖЕ ВЫ, НАКОНЕЦ, ДОКТОР КАШПИРОВСКИЙ...

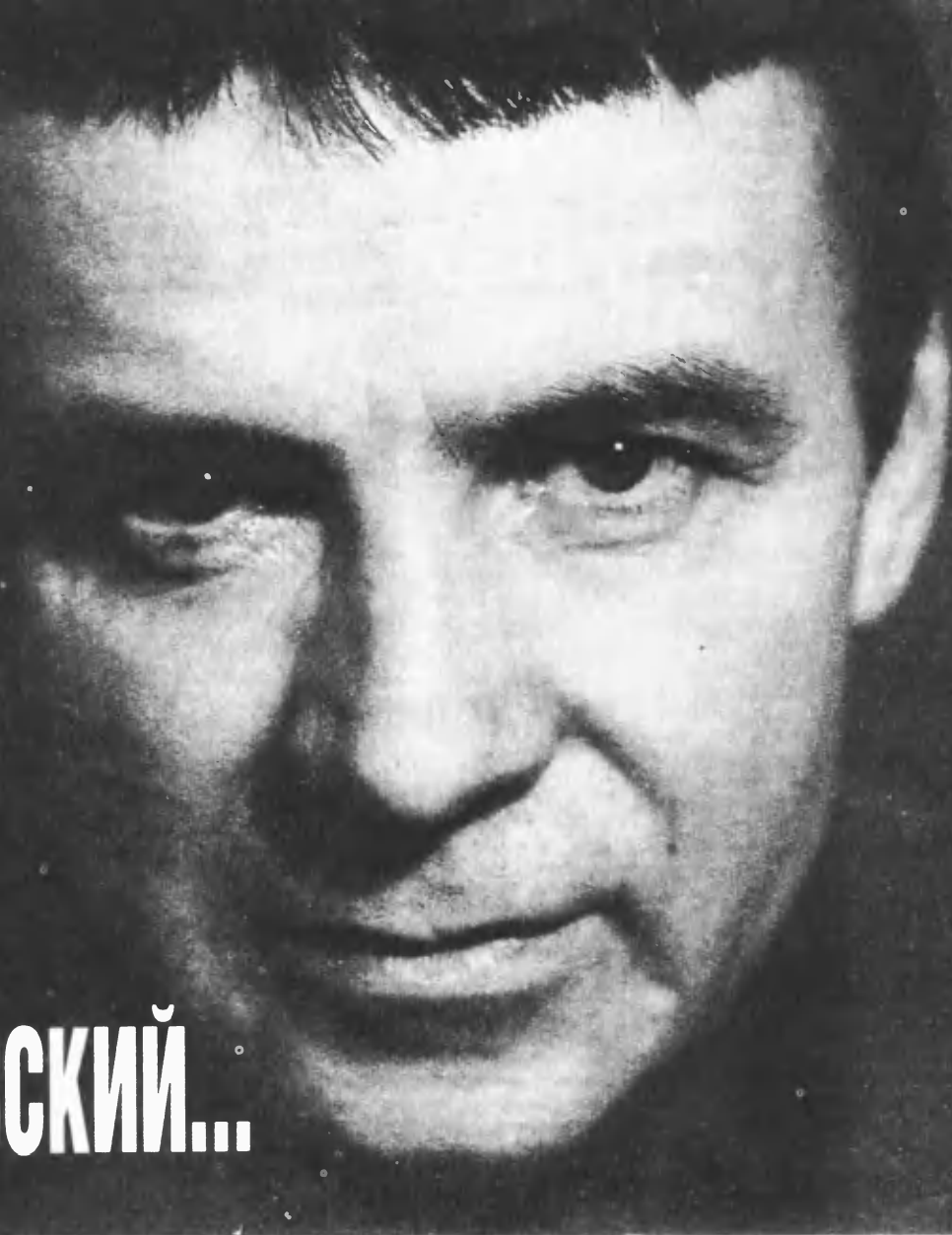


Фото З. ЭТИНГЕРА

РЕШЕНИЕ ПЕРВОЙ УКРАИНСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДУХОВНЫЙ И ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН А. М. КАШПИРОВСКОГО»

(дается с сокращениями)

28—30 января 1991 года в г. Киеве проходила первая Украинская научно-практическая конференция, посвященная духовному и психотерапевтическому феномену А. М. Кашпировского.

Конференция преследовала цель обсудить и обобщить результаты научно-практической деятельности врача-психотерапевта высшей категории А. М. Кашпировского, а также привлечь внимание советских государственных органов, общественных организаций, органов здравоохранения, медицинских работников и ученых к проблеме психотерапевтического воздействия на человека.

В работе конференции приняли участие отечественные и зарубежные уче-

ные, специалисты различных областей знаний, всего 225 человек. Из них — 3 академика, 16 докторов медицинских наук, 12 докторов физико-математических, биологических и психологических наук, 136 кандидатов наук из Киева, Москвы, Ленинграда, Пензы, Новгорода, Харькова, Хабаровска, Одессы, Черкесска, Севастополя, Ташкента, Нальчика и других городов, а также гости из Австралии, Австрии, Польши и Швеции.

На конференции в докладах был представлен значительный фактический и статистический материал, полученный врачами, психологами, биологами, физиками, математиками и другими специалистами, свидетельствующий о высокой эффективности телевизионного и видео-

При общественном опросе 1989 года первое место в нашей стране по популярности заняло имя Анатолия Михайловича Кашпировского. Его небывалый рейтинг намного превышал популярность выдающихся писателей и актеров, модных звезд эстрады, общественных и политических деятелей. Его видели на экранах одновременно десятки миллионов людей, многие из которых после встречи на экране излечивались от самых разных недугов, кое-кто помолодел, перестал сидеть, некоторые спасались от нервных стрессов. Кульминацией телевизионного действия стало обезболивание во время хирургической операции некой Леси, находившейся в доброй тысяче километров от Кашпировского, — он по телевидению обеспечивал успех операции, проходившей без наркоза. Оперируемая трогательным голосом пела на весь мир украинские песни. Это показалось невероятным и окончательно утвердило веру в беспредельные возможности врача-новатора. — Слышали про чудо двадцатого века? — переходило из уст в уста. Но тут произошла метаморфоза.

Беззаботная Лесья вдруг сообщила со страниц «Литературной газеты», что чудовищно мучилась во время операции, готова была кричать под ножом хирурга. Пела? Так ведь через силу, по просьбе Кашпировского. Это был взрыв, скандал, компрометация врача.

В прессе завязалась ожесточенная дискуссия сторонников и противников нового метода лечения.

И вдруг выступление Леси по телевидению. Она утверждала, что в своем газетном выступлении солгала. Пойти на ложь ее заставили люди, посулившие огромные деньги, если она в том же хирургическом отделении продемонстрирует для новой съемки, как якобы страдала под ножом.

Где же правда? Правда была тогда, когда я пела, — отвечала она на настойчивые требования журналистов открыть истину.

А тут еще одна сенсация полужелтой прессы — наш герой якобы изнасиловал сорокавосемилетнюю мать троих детей.

Дошло до того, что доктора обвинили в связи с дьяволом за то, что он однажды чертыхнулся во время лечебных сеансов. Церковь якобы отвернулась от него.

Складывается впечатление, что какая-то группа лиц всеми доступными им средствами стремилась во что бы то ни стало скомпрометировать врача.

А между тем бесконечные очереди страждущих на сеансы Кашпировского и дружный «штурм» его методов научной и околонаучной общественностью продолжались. Одна за другой разваливаются версии абсурдных обвинений, появляются новые подтверждения его феноменальных способностей в зарубежных источниках, особенно после его поездок в Польшу, Чехословакию, Америку.

И все же один главный аргумент «против» остается: телевизионные сеансы бесконтрольны. Отсутствует обратная связь между целителем и больным. На многочисленные случаи излечения могут быть отдельные примеры ухудшения состояния больных. В результате Кашпировскому под давлением медицинской администрации в конце концов отказывают от «телевизионного дома». Сеансы нахлынувших новоявленных психотерапевтов проходят теперь по радио и в том же ключе душевных бесед Кашпировского. Сам же он отстранен от активной деятельности. И даже научное совещание, проходившее в Киеве с участием крупных ученых, официально подтвердившее целесообразность изучения методов феномена, не разрешило проблемы.

терапевтического воздействия при лечении больных.

После оздоровительных сеансов А. М. Кашпировского нередко наблюдаются рассасывание рубцов, спаек, в том числе и рубцовые ткани в миокарде, потемнение волос, происходит улучшение общего состояния, облегчение течения или наступает обратное развитие таких заболеваний, как хронический полиартрит и разной локализации грыжи, пороки сердца, псориаз, нейродермиты, ИБС, некоторые формы диабета и бесплодия, желчно-каменная болезнь, варикозное расширение вен, тромбофлебиты, различные аллергические состояния.

Механизм этого эффекта А. М. Каш-

пировского нуждается в дальнейшем углубленном комплексном изучении, т. е. его открытие необходимо не только научно раскрыть, объяснить, но и развивать дальше всеми доступными науке методами объективных исследований и регистрации их результатов.

На имя А. М. Кашпировского на 1 января 1991 г. о результатах лечения получено 183 827 сообщений, в том числе положительных результатов — 178 349 (97,63 %), осложнений — 395 (0,2 %), отсутствие результатов — 3 960 (2,17 %). Все это свидетельствует о высокой эффективности метода А. М. Кашпировского и отражает большое социальное значение и огромный экономический эффект лечебно-оздоров-

вательных телесеансов.

Исходя из вышеизложенного, конференция постановляет:

— Учитывая высокую эффективность и экономичность метода лечебного воздействия А. М. Кашпировского, многочисленные просьбы и огромное число обращений представителей различных социальных групп населения, считать необходимым продолжение оздоровительных телесеансов А. М. Кашпировского.

— Для координации дальнейших исследований по изучению психотерапевтического телекоммуникационного воздействия и лечебного эффекта создать Ассоциацию и считать целесообразным организацию специализированных центров по внедрению метода А. М. Кашпировского в других республиках и регионах страны.

— Организовать широкую пропаганду метода и результатов работы А. М. Кашпировского с привлечением средств массовой информации (печати, радио, телевидения).

— Обратить внимание на появление отдельных тенденциозных сообщений в средствах массовой информации, порочащих не только метод, но и личность А. М. Кашпировского и искажающих факты, свидетельствующие об эффективности его метода. Необоснованные гонения врача-психотерапевта А. М. Кашпировского должны быть прекращены.

— Принимая во внимание большую научно-практическую и высокополезную благотворительную деятельность А. М. Кашпировского, направленную на лечение и оздоровление населения нашей страны, а также его широкое признание как в СССР, так и за рубежом, конференция считает необходимым обратиться с ходатайством о присвоении в виде исключения врачу высшей категории А. М. Кашпировскому ученой степени доктора медицинских наук.

— Обратиться к министру здравоохранения СССР с предложением о присвоении А. М. Кашпировскому звания «Народный врач СССР».

Учитывая тот факт, что его метод является открытием, ходатайствовать перед Советом Министров СССР о выдвижении А. М. Кашпировского на Государственную премию республики по разделу «Наука, здравоохранение, народное образование».

Констатируя приоритетность нового открытия под названием «Эффект А. М. Кашпировского», конференция считает целесообразным организовать через соответствующие патентные службы подготовку документов для регистрации в Госкомитете по изобретениям и открытиям.

Давно известно, что в периоды безвременья, нестабильности и непредсказуемости во всех сферах жизни — политической, социальной, экономической — у людей как бы автоматически возрастает тяга к необыкновенному. Не находя опоры в реальной жизни, не будучи уверенным в завтрашнем дне, человек как бы уравнивает свое подвешенное состояние верой в чудо, которое сможет вывести его из состояния безнадёжности. Он верит в чудополитика, которому, стоит прийти к власти, как, словно по мановению волшебной палочки, вырастет зарплата, а в магазинах появятся долгожданные продукты. Он верит, что если еще немного потерпеть до наступления эпохи Водолея, то можно дожидаться, что на измученную, разграбленную, опустошенную Россию опустится благодать. Он верит, что если прийти на сеанс к хорошему экстрасенсу, то отступят мучающие его болезни.

Он верит во многое, не верит лишь в свои собственные возможности (не приучен), на многих надеется — только не на свои собственные силы. Он упорно ждет чуда.

А чуда все нет как нет. И тот же Кашпировский, так нас обнадеживший когда-то, многих разочаровал: нет, не может он всех вылечить всех заставить похудеть, всем седым вернуть волосы цвета молодости, у всех лысых восстановить шевелюру. Ну а раз не может, раз люди все равно продолжают сидеть, лысеть, болеть и даже умирать, то — ату его, обнадежившего и обманувшего. И вот уже вместо восторженного хора голосов появляются свидетельства: «не обез-



**ЧУДОТВОРЕЦ
ИЛИ ЦЕЛИТЕЛЬ?**



болил», «не помог» и даже «стало еще хуже».

Если проследить за публикациями в периодике, то можно сделать такой вывод: сначала пресса проявила к сеансам Кашпировского непредубежденный интерес, потом мнения разделились на взаимоисключающие. Но послушаем самого Кашпировского.

«Я считаю, — говорит Анатолий Михайлович, — что человеческий мозг содержит в себе «банк информации» о состоянии всего организма. На своих сеансах я создаю такую установку психики пациентов, в которой этот банк как бы раскрепощается и через него нервная система находит уязвимое место в организме, стремится его исцелить».

Не верится? Но вот мнение одного из ведущих современных специалистов по натурпатии американца Стива Морриса: «Болезни лечит не сам доктор, а пациент... исцеление возможно, если удалось мобилизовать защитные силы организма».

Всего несколько лет назад заговорили мы о феномене Кашпировского, но кажется, что в нашей жизни он был всегда... Как только мы не называли его — «маг», «чародей», «волшебник», «экстрасенс» и даже «черт». Наступал очередной сеанс — и на улицах становилось меньше народа. Народ собирался у телевизора почти так же дружно, как во времена незабвенной «Рабыни Изауры». Уже давно мы не видим по ТВ сеансы Кашпировского. Потому что в прессе, на телевидении и радио в споре защитников и противников Кашпировского победили вторые. Не будем перечислять все пункты обвинений, но на некото-

рых остановимся.

Нередко пресса обвиняет Кашпировского в сокрытии своих методов воздействия на человека. По справедливости, дадим сначала слово самому Анатолию Михайловичу. В основе случаев исцеления, считает он, лежит свойство организма через чувства менять биологическую саморегуляцию, для чего необходим сильный авторитетный импульс... В этом и состоит самое сокровенное и сложное в механизме ее возбуждения. «Воздействие психотерапевта на пациента — процесс творческий, и разложить его на какие-то составные трудно... Есть вера сознания и вера подсознания. Мой метод — скорее воздействовать на подсознание. Именно на подсознании даю установки на исцеление». Не очень понятно? Но не все понятно и самому Кашпировскому. Ибо подсознание наше — «вещь в себе». Его функции не изучены, а возможно, изучению и не поддаются. По крайней мере на нынешнем уровне развития науки о человеке.

Английские ученые начала века Е. и М. Уэллис писали о методе духовных врачей, подобных Кашпировскому: «Он может успокоить страждущего, укрепить его веру, внушить мысли о силе и, таким образом, заставить пустить в дело свои собственные целебные силы (выделено мною. — И. Д.), чтоб восстановить нормальное здоровье и бодрость, излечить недуги».

Кому-то становится после сеансов Кашпировского, и не только телевизионных, хуже, а не лучше? Ну, конечно, есть такие люди, а как же иначе? Отрицать это — значило бы ломиться в открытую дверь.

Есть — и это вне сомнений, хотя бы потому, что всем и всегда при одном и том же воздействии не может быть одинаково хорошо или одинаково плохо. Все ли из нас хорошо чувствуют себя в жару, на солнце? Все ли любят молоко, рыбу? У всех ли отсутствует аллергия на цитрусовые или, скажем, на пыль? Все ли переносят морскую качку? И т. д. и т. п. — примеры подобного рода можно продолжать бесконечно, я уж не говорю об избирательном воздействии тех или иных лекарств.

Убрав с ТВ-экрана Кашпировского, мы вслед за этим можем потребовать убрать все рок-группы (ибо учеными доказано разрушающее воздействие подобной музыки на психику — особенно детскую и подростковую), все современные детективы с их кровью, насилием, убийствами и пр. Да мало ли что еще, ежедневно воздействующее на нашу травмированную душу, можно признать вредным (хотя бы те же политические дебаты, нередко пронизанные прямо-таки ненавистью к оппонентам).

Ну а почему Кашпировский так настаивает на телевизионных сеансах? Ведь очереди к нему не уменьшаются. Люди тянутся к нему, заваливают его письмами. Смысл ответа целителя очень прост: чтобы помочь возможно большему числу страждущих.

Тем не менее сеансы Кашпировского с телевидения убрали, и пресса успокоенно замолкла. О чем же говорить, если «этого» нет? Ну а что сам Анатолий Михайлович? Он уже вторично ездил в заграничное турне по маршруту Польша — США. Кстати, во время первого его приезда в Польшу каждый четверг по ТВ проходили его се-

ансы, а президент Лех Валенса высказал ему благодарность «за оздоровление нации». Вот уж действительно, нет пророка в своем отечестве! Зато когда приезжают «оттуда» целители, экстрасенсы, йоги и прочие и прочие, наше ТВ с готовностью предоставляет им свой голубой экран, стараясь не задушеваться над тем, кому после передачи стало хуже. Ибо весь пыл допроса с пристрастием уже поистрачен на Кашпировского.

Небезынтересно привести одну цитату: «Остается необъяснимым тот факт, что некоторые всемирно известные ученые оказались вовлеченными в исследования в области психики и не стесняются открыто заявлять об этом, тогда как другие, иногда не менее ученые, сторонятся этой области. Почему, какая разница? Где объяснение? Может быть, у первых было к этому предрасположение или же личные, необъяснимые, но заинтересовавшие их переживания». Написано это было немецким философом Карлом дю-Прелем в 1915 году. А вот еще одна цитата из газеты «Рабочая трибуна» от 19 июня 1991 года: «Не морочьте людям голову! (Имеются в виду понятия «энергоинформационное поле», «аура» и др. — И. Д.) — говорят скептики... своих научных толкований они не предлагают — только высмеивают оппонентов. В самом деле, как поверить в то, что сам ты никогда не видел и не чувствовал?»

Практически одно и то же объяснение, одна и та же мысль, протяженность которой во времени составила три четверти века. Да, вяловато мы движемся в развитии духовных ипостасей! В своих представлениях о духовных возможностях человека оста-

Уважаемый редактор журнала
«Чудеса и приключения»!

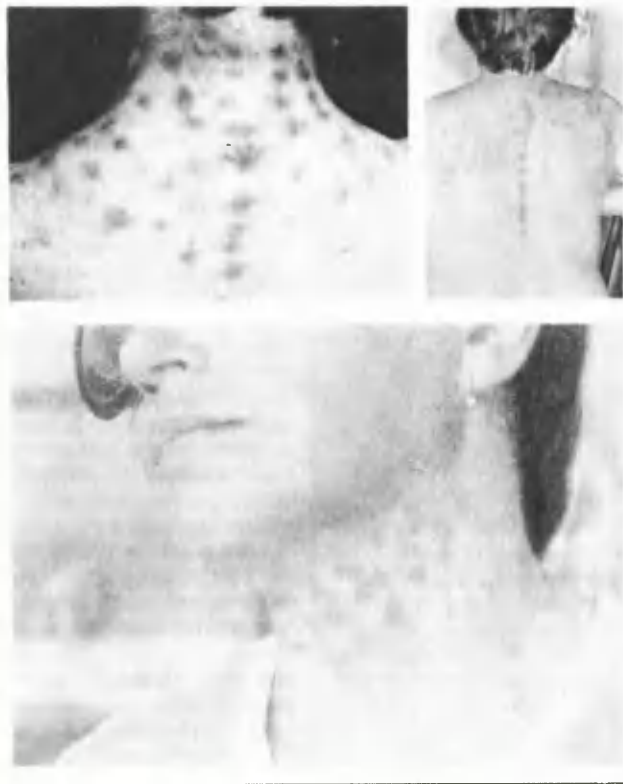
Мне досталось от моей прабабушки умение делать щипковый точечный массаж. Его на Руси знали давно. Но к настоящему времени, к сожалению, утеряны его описания. А он лечит, и лечит быстро, множество тяжелых заболеваний — таких, как миозит, радикулит, плексит, воспаление тройничного нерва, астму, остеохондроз, артроз колен и тазобедренного сустава и еще много различных хворей.

Этот массаж немножко болезнен, но зато результат сразу ощущают. Синяки проходят на 4—5-й день. Его делают один раз в неделю. Нужно всего 3—5 сеансов. Излечение гарантирую.

Прошу вас, опубликуйте мое письмо и снимки, может, кто-нибудь слышал о таком массаже или читал, и напишет мне по адресу: 334320, г. Евпатория, Крым, ул. 60-летия ВЛКСМ, дом 16, кв. 94, Фоминой Ие Константиновне. Телефон в Евпатории — 5-33-98.

С уважением

И. ФОМИНА



лись на уровне начала XX столетия, между тем как интерес к необычным явлениям в психике человека на научном — того времени, конечно! — уровне начался с середины прошлого века! Мне представляется, что все эти невеселые выводы имеют прямое отношение к феномену Кашпировского.

Мы — люди, то есть сознательные и думающие существа, и нам, именно нам, принадлежит право выбора — включать или не включать сегодня вечером телевизор, смотреть или не смотреть ту или иную передачу. Зачем же мы так все усложняем? Почему отказываемся от своего законного права свободного выбора? Почему по привычке ждем чьего-то волевого распоряжения, а когда его нет, так прямо-таки требуем у людей там, наверху, взять ответственность на себя, решить, наконец, можно нам это смотреть или нет? Почему не хотим жить как свободные в своем выборе люди? Ведь обязанность того же телевидения предоставить нам, зрителям, наибольшие возможности для выбора, а мы уж сами должны решить, смотреть ли нам Кашпировского или Чумака, или Джуну? Но мы усилиями заботящихся о наших интересах средств массовой информации настойчиво требовали официального (т. е. с нашей точки зрения, единственно правильного) решения. И получили его. И даже не одно.

«По имеющимся данным, ранее проведенная серия телесеансов оказалась небезразличной для телезрителей, в отдельных случаях вызвала серьезные расстройства здоровья...» (Это цитата из документа министерства здравоохранения Белоруссии).

А вот цитата, еще более сурово звучащая, из докумен-

та, подписанного замминистра здравоохранения А. Москвичевым:

«Если А. Кашпировский и другие герои телеэкрана (ранее назывались А. Чумак и Джуна. — И. Д.) столь упорно избегают научной апробации, то должна быть тому какая-то веская причина. Какая? Не это ли отсутствие результата сеансов на уровне народа?» (За стилистику ответственные лица, готовившие документ.) Ну и формулировка — прямо-таки пригвождающая к позорному столбу. Раз нет «результата на уровне народа» — значит, вообще не надо «пущать» врача. Впрочем, и этому не стоит удивляться. Мы ведь всегда умели обижать, унижать и даже уничтожать морально и физически тех, кто выбивался из формулы, дозволенной официозом.

Замминистра возмущается, что не хочет Кашпировский подвергаться научной апробации, «на предложения министерства не отзывается». И невдомек ответственному лицу, что после подобного окрика уважающий себя специалист просто не может откликнуться.

Как же все-таки с проверкой метода Кашпировского?

По словам доктора медицинских наук А. Н. Медеянского, «биоэнергия со всеми ее уникальными свойствами не фиксируется, как известно, ни одним из современных физических методов». Объективности показаний может служить тестирование — как приборное, так и реальное — по полученным результатам конкретной деятельности. Известный физиолог мозга Н. П. Бехтерева проверяла показатели у испытуемых пациентов Кашпировского, в том числе биохимию крови и эле-



ктрическую активность мозга. Результаты — самые положительные. Что же касается реального тестирования — то на стороне Кашпировского сегодня уже миллионная почта со словами благодарности за оказанную помощь.

Защитники Кашпировского (и он сам) настойчиво подчеркивают, что в его методе воздействия нет никакого противоречия с классической психотерапией, что он пользуется средствами воздействия, апробированными в течение многих десятилетий, что его власть над пациентами аналогична той, что была у вошедших в историю медицины ученых, ставших ее гордостью — Бехтерева, Шарко, Месмера. Последнее утверждение принадлежит директору Института высшей нервной деятельности и нейрохирургии Академии наук СССР академику П. Симонову.

Ну а что касается нашу-мевшей истории с обезболиванием во время операции некой Леси, то я намеренно не хочу этого касаться подробно, так как не знаю всех тонкостей. Скажу только, что если человек во время операции улыбается и даже поет, а потом, через какое-то время, говорит, что ему было нестерпимо больно, то ясно одно: в первом случае он бес-сознательно, под влиянием внушения, переживал ситуацию, во втором же случае он сознательно негативно рассказывает об этой ситуации.

Сам Анатолий Михайлович говорит о возможности подобного воздействия: «Есть истина, закономерность, к которой я просто приблизился. Это заложено в природе: человек может обезболить на расстоянии, вызывать положительные реакции организма. А я лишь вложил свою душу в этот процесс».

Боясь, очевидно, быть неправильно понятым и обвиненным в каких бы то ни было, еще не изученных наукой средствах своего воздействия на людей, Кашпировский отрицает феномен экстрасенсорики: «Я, например, такой же, как все, самый обыкновенный человек и никаких токов не выделяю». Но вот что интересно: чем активнее клянется Кашпировский в собственной обыкновенности, тем большее недоверие вызывают его слова.

Так ли уж обыкновенен Кашпировский? Прежде всего это очень волевой человек, причем был таким с детства, постоянно занимаясь самовоспитанием. Достаточно сказать, что в детстве после травмы одна нога у него стала много тоньше другой. Отчаянно тренируясь (он обладатель двух первых спортивных разрядов — по борьбе и штанге), сумел справиться с этим физическим недостатком.

Воздействие его воли испытываем все мы, глядя на экран телевизора или попав к нему на сеанс. Эта воля, обращенная к нашему внутреннему «я», пробуждает нашу волю и дает толчок непроизвольному (не отмечаемому сознанием) самоизлечению. То есть вступают в действие защитные силы организма, которые в обычном состоянии дремлют. Таким образом, причины улучшения, облегчения, самоизлечения точно так же, как и ухудшения — это мы сами, наша разбуженная активизированная психика, воздействующая на биологические процессы со знаком «плюс» или, наоборот, наша болевая психика, воздействующая со знаком «минус».

Кстати, кому-то не нужно влияние Кашпировского (т. е. он к нему индифферентен, ибо его собственная воля, самостоятельные внутренние усилия не нуждаются во внешнем толчке). Эти люди сами, вне всяких сеансов, путем тренированности, способны разбудить эти защитные, внутренние силы.

Ведь это факт, что экстрасенсы живут среди нас так же, как живут талантливые музыканты, художники, поэты... Кандидат технических наук С. Соловьев свидетельствует, между тем, что у Кашпировского, так же, как и у многих экстрасенсов, повышенный энергопотенциал: «Поток от Анатолия Кашпировского при прямом контакте идет на 35 км. Это, конечно, уникальное явление». И предупреждает: «Те, кто ждет помощи от экстрасенсов, должны помнить, что они подвергаются необычному ис-

пытанию». Значит, есть риск? Но избежать его, значит никому не навредить, но и никому не помочь. И опять мы приходим к простой истине: надо решать самим. Никто ничего за нас не решит. В США, например, существуют два центра высшего хилерства (экстрасенсорных методов лечения), где читают курсы лекций о взаимоотношении духа, сознания и тела и всем желающим дают корректировки в случае энергетического нарушения равновесия. Может, такие центры со временем появятся и у нас? Может, одним из первых создателей их и будет Анатолий Кашпировский? И тогда каждый желающий в индивидуальном порядке (хотя бы теоретически) сможет получить консультацию, показаны ли ему или не показаны сеансы. Но это пока из области мечтаний, на которые мы так падки...

Ирина ДАНЧЕНКО

«...Недавно в Москве вышла моя газета «Центр», и я получил наконец возможность защищаться от нападков прессы и своих врагов. ...Ни один пункт моей теории так и не опровергли. Мои оппоненты напоминают мне шахматистов, которые, отчаявшись поставить сопернику мат, разбрасывают на доске фигуры. Но это же не выигрыш!! ...Наше подсознание — кладовая, в которой хранится самая различная информация о нас, об объекте нашей любви, о том, что нужно для нормального потомства... Мы получаем эти знания по генетическому коду от наших предков. Они передают нам не только цвет глаз, форму рук, ног, но и свой жизненный опыт».

Анатолий КАШПИРОВСКИЙ



Недавно английская газета «Гардиан» сообщила сенсационную новость, касающуюся Наполеона. Американский врач-эндокринолог Роберт Гринблат, проводивший исследование причин смерти императора, утверждает: Наполеон не был отравлен мышьяком, как предполагали. Не умер от рака на о. Святой Елены, как считали врачи. Он умер от редкого гормонального заболевания, известного под названием «Болезни Золлингера-Эллисона». Эта странная болезнь постепенно изменяла пол императора, якобы превращая его в женщину. Он постепенно полнел, фигура принимала женские очертания. Во время вскрытия умершего было установлено, что все тело покойного покрыто слоем жировой ткани под белой и нежной кожей. У покойного Наполеона были крохотные руки и ноги. Половые органы были полностью атрофированы. Признаки этой болезни, по словам доктора Гринבלата, просматриваются на протяжении последних десятилетий жизни императора. Изучением ранних недугов Наполеона, симптомов, проявившихся за 12 лет до смерти, и занимался американский эндокринолог для того, чтобы сделать свои неожиданные выводы. В настоящей статье высказывается совсем иная точка зрения.

Зинаида БОБЫРЬ

БЫЛ ЛИ НАПОЛЕОН НАПОЛЕОНОМ

Рис. Л. НАСЫРОВА

Франсуа Робо родился в 1771 году в селении Балейкур, департамент Мезы. Он так был похож на «маленького капрала» лицом и сложением, что товарищи-солдаты прозвали его «императором». Наполеон узнал о своем двойнике. И вот рядовой Робо вскоре очутился в личной свите императора.

После знаменитых «Ста дней», вторичного правления Наполеона, Англия решила упрятать пленника на этот раз понадежнее, чтобы бежать ему было невозможно. Сосланный на выжженный солнцем остров Святой Елены, Наполеон все шесть лет заточения ни на минуту не оставался без присмотра.

Тем временем его двойник Франсуа Робо вернулся к привычной для него жизни крестьянина. Ему было и невдомек, что французский министр полиции отправил в Балейкур специального агента — инспектора Ледрю, дабы следить за каждым движением Робо.

— Что ж, Наполеон потерял свободу, — говорил министр. — Но у него еще осталось немало друзей. И у друзей — немало денег. А разве золотой ключик не отпирает любые клетки?

Давайте проследим теперь интересную цепочку событий. Ее звенья на первый взгляд связаны между собою лишь чисто хронологической последовательностью.

В 1818 году генерал Гурго передал свою комендатуру на Святой Елене генералу Бертрону. Перебравшись в Париж, он зажил там мирно и незаметно, встречался главным образом со старыми однополчанами. Известно, что среди товарищей по

оружию у него было несколько влиятельных лиц, располагавших большими средствами и связанных с Наполеоном давней дружбой.

Месяца через два по прибытии в Париж бывшего коменданта острова Святой Елены к селению Балейкур подкатила роскошная карета. Кучер спросил, как найти Франсуа Робо. Соседи направили его к скромному домику. Они не смогли рассмотреть, кто сидит в карете. Позже прохожие вспоминали, что видели коляску, стоявшую в некотором отдалении от дорожки, ведущей к домику Робо. Правда, было темно.

Прошло с месяц после эпизода с каретой. Робо и его сестра продолжали заниматься своими обычными делами. Карета? О, это всего-навсего какой-то врач, изъявивший желание купить у Робо кролика. Да-да, в подарок своему другу. Больше ничего.

И вот однажды утром, это случилось осенью 1818 года, кто-то из соседей, идя на работу, заметил, что дверь в доме у Робо распахнута настежь. Лил дождь, ветер задувал потоки воды в прихожую. Странно, неужели Франсуа до сих пор в постели? Подойдя к дому, сосед заглянул внутрь. Очаг без огня? Совсем странно. Не случилось ли чего с Франсуа и его сестрой? Он окликнул хозяев. Ответа не последовало. Ни Франсуа Робо, ни его сестры никто больше не видел в Балейкуре.

Года два спустя сестру встретили в Париже двое балейкурских торговцев. Та их якобы не узнала. Купцы заявили о своих подозрениях властям. Инспектор Ледрю снова отправился выслеживать Франсуа Робо. Однако Робо и след простыл. Зато сестру его Ледрю нашел: она благополучно поселилась в Туре.

Ею. видите ли, увлекся один врач. Он щедро оплачивает ее счета, вы понимаете? О да, Ледрю все понял. Между тем его стали одолевать вопросы.

Разумеется. «дружба» между врачом и простой крестьянкой из Балеюкура не так уж и невозможна. В конце концов, о вкусах не спорят. Но, насколько могли установить Ледрю и его люди, девица Робо никогда даже в глаза не видела богатого медика, заявлявшего о своей влюбленности в нее! Их связь была чисто денежной, да и то на расстоянии — по почте.

Утомленный многодневной слежкой, бедный инспектор решил объясниться начистоту: «Где ваш брат Франсуа?» Мадемуазель Робо мило улыбнулась: «Уехал. Стал моряком и отправился в дальнее плавание». На каком корабле? Она не знала. Когда? Довольно давно. Куда? Когда вернется? Она не имела понятия.

Обескураженный Ледрю ушел ни с чем. Домик в Балеюкуре стоял пустой, с заколоченными окнами. Генерал Гурго по-прежнему вел светскую жизнь в Париже. Девица Робо беззаботно жила в Туре (на чей счет — неизвестно). А двойник Наполеона исчез! Тогда правительство потихоньку проверило, как обстоят дела у нового команданта Святой Елены генерала Бертрана. Вроде бы все в порядке: знаменитый узник все еще находился там. Действительно, где же еще ему быть?

Робо исчез из своего родного Балеюкура в начале осени 1818 года. К этому времени Наполеон перестал быть для раздражительных британцев чем-либо другим, кроме музейного экспоната. Недаром его поручили опеке генерала Бертрана, не слышавшего ненавистником Бонапарта. И именно в этом году жена генерала Бертрана пишет одной своей подруге: «Победа! Наполеон покинул остров!»

Так это или нет?

Чтобы бежать с острова, Наполеону нужны были корабль, друзья и деньги. Имея второе и третье, нетрудно получить и первое.

В конце 1818 года в Вероне появился хорошо одетый иностранец, по имени Ревар, отрекомендовавшийся торговцем из Северной Франции. Дескать, теперь, когда у него умерла любимая жена, а дети обзавелись собственными семьями, он осуществляет свою заветную мечту: хочет поселиться в Италии, где намерен купить маленькую лавочку по сносной цене.

Он действительно открыл лавочку. Над ней красовалась вывеска «Оптика». Но здесь не отказывались и от операций с драгоценностями. Между тем хозяин, называвший себя Реваром, не выказывал особого интереса ни к оптике, ни даже к бриллиантам. Все дела он доверил своему компаньону Петруччи. Этот Ревар был удивительно похож на Наполеона. Знакомые даже прозвали его в шутку «императором». И вообще приходец из Франции был каким-то чудачком. Петруччи частенько упрекал его за филантропию. Ревар даром отдавал товар бедным парочкам, которые не могли позволить себе роскошь купить то, что им хочется. Ревар лишь посмеивался и тотчас возмещал убытки из толстого кошелька.

23 августа 1823 года к вечеру, согласно позднейшим показаниям Петруччи и других свидетелей, перед лавочкой Ревара остановилась карета. Кучер стремглав кинулся внутрь. Он передал Ревару письмо, которое того сильно взволновало. Обратясь к Петруччи, Ревар объявил: «Я должен уехать немедленно по одному важному делу. Лавку оставляю вам».

Часа через два он пришел к Петруччи и вручил ему толстый пергаментный пакет, запечатанный сургучными печатями. Ска-

зал при этом: «Я должен уехать надолго, а времена нынче неспокойные. Если через три месяца я не вернусь, отвезите это письмо королю Франции. Он вознаградит вас за услугу». Ревар сел в ожидавшую его карету, только колеса загремели по мостовой.

Через 12 суток, 4 сентября 1823 года, в Шенбрунском дворце в Австрии тревожно пылали свечи: сын Наполеона, тяжело больной scarlatina, метался в бреду. Около 11 часов вечера один из часовых услышал шорох в плюще, обвинившем высокую каменную ограду вокруг сада. Мелькнула тень. Кто-то прыгнул наземь и бросился к дворцу. Часовой выстрелил. Человек рухнул навзничь. Подошли люди. Неизвестный был мертв. Труп отнесли в сторожку садовника. Сообщили властям. После осмотра тела было велено запереть сторожку и приставить часовых. На утро появились два высокопоставленных австрийских офицера, знавшие Наполеона в лицо. Они пришли взглянуть на останки таинственного незнакомца, застреленного в саду Шенбрунского дворца. Через несколько часов прибыли представители французского посольства и потребовали выдачи трупа. В их просьбе было отказано. По настоянию жены Наполеона, тело унесли в замок и похоронили в ничем не отмеченной могиле, рядом с местами, предназначенными для жены и сына императора.

А Ревар так и не вернулся в свою лавку в Вероне.

Петруччи не успел выехать с письмом в Париж: в Верону прибыли четверо французских чиновников, они ликвидировали лавку, которую держал таинственный Ревар, заплатив синьору Петруччи 100 тысяч золотых за письмо, но главным образом за молчание. И Петруччи молчал 30 лет. А потом чистосердечно признался под присягой веронским властям, что его компаньоном по торговле был сам Наполеон Бонапарт.

Все, кто хорошо знал императора и навещал его в последние дни, сообщают, будто изгнание «сильно изменило его». К примеру, Наполеон, славившийся феноменальной памятью, не мог припомнить многих эпизодов, которые были ему отлично известны. Неожиданно он стал грубоватым, даже неотесанным, словно простой крестьянин. Да и лечившие его врачи выказывали мало почтения к своему «высокому пациенту».

При исследовании завещания, написанного узником за год до смерти, обнаружили заметные отклонения от хорошо известного наполеоновского почерка. Выдающиеся французские графологи, изучавшие документ, заявили, что в характере Наполеона произошли «какие-то глубокие сдвиги, вызванные, должно быть, заточением».

В архивах Балеюкура есть запись о Франсуа Робо: «Родился в этом селении, умер на Св. Елене...» Дата предполагаемой смерти на Св. Елене зачеркнута. И видимо, неспроста: вполне возможно, что он умер там 5 мая 1821 года под именем Наполеона Бонапарта, на которого так был похож... Другим загадочным моментом в обстоятельствах, окружающих смерть Наполеона, является официальное английское сообщение, сделанное весной 1956 года. Закрыв наполеоновское досье в 1821 году сообщением о смерти императора от рака желудка, Англия прождала 135 лет, чтобы заявить, что у нее сохраняется часть кишечника Наполеона. И что этот кишечник продырявлен. Похоже, рана штыком или пулей... Вызвана ли смерть Наполеона этим ранением, как теперь утверждает Англия? Причинена ли она выстрелом в саду Шенбрунского замка?

История смерти Наполеона Бонапарта до сих пор окутана тайной.

— ХОТИТЕ УСТАНОВИТЬ ПРЯМЫЕ СВЯЗИ С ФРАНЦИЕЙ
В ОБЛАСТИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И КУЛЬТУРЫ?

— ХОТИТЕ НАЛАДИТЬ ЛИЧНЫЕ ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ
С ДЕЯТЕЛЯМИ КУЛЬТУРЫ, ФРАНЦУЗСКИМИ БИЗНЕСМЕ-
НАМИ, ПРОМЫШЛЕННИКАМИ И КОММЕРСАНТАМИ?

ВСЕ ЭТО МОЖНО ОСУЩЕСТВИТЬ ЧЕРЕЗ
РУССКО-ФРАНЦУЗСКИЙ КЛУБ КУЛЬТУРЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

«РЕЗИСТАНС»

ЕГО УЧРЕДИТЕЛИ:

Промышленный центр «Гефест» при Детском Фонде России
Институт международной экономики и международных отношений
Журнал «Чудеса и приключения».

КЛУБ СОДЕЙСТВУЕТ:

- развитию русско-французского предпринимательства и культуры,
- восстановлению духовных ценностей, доверия и личных деловых связей между деятелями двух стран,
- созданию русско-французских программ обучения — школ и лицеев для воспитания молодых кадров в области культуры и предпринимательства.

Мы приглашаем для участия в работе Клуба промышленные, коммерческие фирмы, культурные учреждения России и Франции, а также заинтересованных деятелей обеих стран.

Двери Русско-Французского клуба распахнуты перед организаторами и спонсорами этого весьма важного международного мероприятия.

Вступайте в члены Клуба «Резистанс», связывайтесь с нами, давайте свои предложения, входите в учредительный совет.

Отделения Клуба «Резистанс» создаются

В Москве
телефон 8 (095) 367-86-09
факс 8 (095) 464-02-90

В Париже
телефон (33) 46-33-33-28
(33) 43-29-76-43
факс (33) 43-26-50-50

«РЕЗИСТАНС» — духовное сопротивление всему устаревшему, отсталому, противоречащему задачам нового времени и пространству, нас разделявшему.

КОСНУТЬСЯ РУКОЮ НЕБА

Сергей ВЛАСОВ

Мода на голословное отрицание феномена «Д» (так сегодня называют в научных статьях загадку Джуны) прошла. Сегодня ведущие ученые страны высказываются в поддержку серьезного изучения биоэнергетики. Это огромный шаг вперед. Сделать его официальной науке помогла Джуна. До нее никому не удавалось преодолеть холодный академический скепсис. По сути, то что она совершила, это психологический перелом в сознании целого поколения ученых.

Иногда мне кажется, Джуна ищет себе все новые и новые увлечения (стихи, живопись, музыка) потому, что ей скучно жить на свете, дабы **она все знает** о себе и о своей будущей жизни. В ее способности к ясновидению мне приходилось убеждаться не однажды. Как-то я привел к ней своего знакомого, у которого украли из дома шкатулку с драгоценностями жены. О чем он и сообщил Джуне.

— У вас нет с собой фотографии жены? — спросила она.

— Есть, — ответил мой знакомый и достал снимок. На нем его молодая

супруга была в тех самых серьгах, которые тоже пропали.

Джуна взяла фото, долго смотрела на него, потом закрыла глаза и попросила нас помолчать. Прошло минуты две-три, и вдруг она начала описывать квартиру моего приятеля, где никогда не была.

— При входе слева я вижу какое-то желтое пятно, это картина... Нет, плакат. На другой стене висит детский велосипед... Коридор очень длинный, в него выходят три двери... Комната, из которой украли драгоценности, самая дальняя... Шкатулка стояла на полке слева, среди металлических ваз... Тот, кто ее взял, носил бороду, он лысоват... Борода и остатки волос седые и курчавые... У него кривой нос, большой череп... ходит он в джинсовой куртке...

— Стойте, стойте! — закричал мой знакомый. — Я его узнал. Он действительно приходил к нам в тот день вместе с целой компанией...

— Если вы хотите вернуть свои вещи, — сказала Джуна, — то поспешите. Этот человек скоро эмигрирует...

В краже драгоценностей он, конечно, не сознался, а вскоре действительно уехал в Америку...

Кинорежиссер Эльор Ишмухамедов, снимавший Джуну в фильме «Юность гения», рассказывал мне, как она в Самарканде в мавзолее, где похоронен Тамерлан, очень удивила всех, кто был с нею, сказав, что под каменным надгробием не «видит» останков тела. Кто-то улыбнулся скептически, кто-то стал с нею спорить. Но подошедший экскурсовод сообщил, что Джуна права. Тамерлан похоронен не здесь, а в глубоком подzemье, куда ведет длинная лестница.

...Вернувшись из Болгарии, где мне посчастливилось встретиться со знаменитой ясновидящей Вангой, я пришел к Джуне и стал ей рассказывать, как Ванга поведала мне о том, что скоро болгарские археологи раскопают курган в Свештарах, найдут там следы древней цивилизации, а на одной из каменных плит обнаружат письмена, в которых зашифровано будущее человечества. Я стал описывать со слов Ванги внутреннее устройство еще не раскопанного кургана: «Вход в подземелье закрыт плитой с рельефным орнаментом, на котором изображено дерево, кроной вниз...»

И вдруг Джуна перебила меня:

— Подожди, дальше я расскажу сама... За входом начинается длинный узкий коридор, его стены отделаны ка-



Продолжение на стр. 47.

Джуна — ПОЭТ И ХУДОЖНИК

ПРАВДА РОДИНЫ

Правда — это привязанность,
крепче которой нет,
привязанность сына к матери,
давшей жизнь и свет.

Правда — это привязанность,
связь — крепче

кровных уз —
с Родиной!

Трепет радостный
Мне слышится

в слове Русь
Родства бесконечная верность,
которым я так горжусь!
Не надо иных мне

первенств,
лишь первенству
в сердце Русь!

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Спит тихо человек в тени

сосны
и улыбается. Ему пророчат

сны,
что он — хозяин мира и герой,
хоть жизни сроки подвигам тесны.
Вот человек встает. За ним

горой —
мечты и помыслы, надежд
отважных строй.

И он работает, живет, творит,
сгорает,
он хрупок, как цветок, но
вечен, как герой.

Ранима наша плоть. Но

бесконечность
в себе несем мы. Звезд
далеких млечность
смешалась с материнским
молоком.

Живем мы на земле, но
сердцу ближе — вечность.

Мы — должники. И жизни
заплатить
за право небо видеть, воду
пить

с лихвой стараемся
и — учимся любить!..



Сын Вахо.

Птицы, люди, звери —
все едины перед матерью Природой.



ВЕКА И СЕКУНДЫ

Кто может мне ответить,
сколько лет,
веков, тысячелетий
ждет звезда

того мгновенья,
когда свет ее

коснется
наших глаз и встретит в них
отзывчивое эхо пониманья?

Кто может мне ответить,
сколько мук,
смертей, страданий,
боли, возрождений
должно изведать

маленькое семя
пред тем, как стать травой
зеленой, мягкой,

лежащей так нежно
нам под ноги?

Как судьбы все трудны,
как растяжимы
во времени,
как долго пониманья

ждут,
веками карауля

бег секунд
и дань платя бессонницей
надежде?

Секунды с вечностью,
как жизнь

с бессмертьем, смежны.

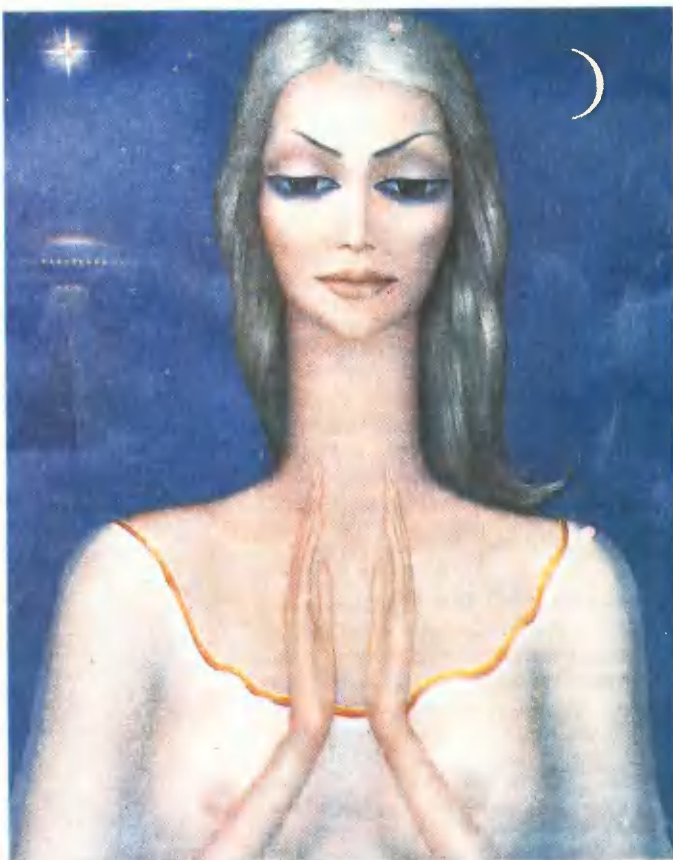


Джуна дарит
картину
Папе
Иоанну Павлу II.

Легенда о любви.



Я — дочь Космоса.



Душа крылата, мы во сне
 летаем,
 крылами режем горные
 глубины,
 а утром белой стаей
 лебединой
 мы возвращаемся — под кров
 земли родимой.
 Пружинит твердь под нашими
 шагами.
 Земля,
 ты дом наш, сад наш, но
 призвание
 у нас иное — это расстоянья:
 полеты к звездам, млечности
 сиянье.

Я молнию хотела приручить,
играла с ней — серебряною змейкой,
нисколько не боясь, ведь учит жизнь
единоборству смелому со смертью.

Шел дождь, и становилась я
дождем,
вернее, резвой струйкой
дождевою.
Слеза звезды, небесная роса,
была ты для меня живой
волюю.

Природа — бесконечности
источник,
тебе навеки благодарна я,
спускаясь по ступеням этих
строчек,
к тебе припасть хочу, любовь
моя...



менными прямоугольными плитами... Коридор ведет к просторному помещению, где найдут много скульптур... на его потолке сохранилась красивая фреска.

Я даже вскрикнул от неожиданности — настолько описание Джуны совпадало с предвидением Ванги. Замечу, что они никогда не встречались...

Сбудутся ли эти предсказания? Давайте подождем. Болгарские археологи уже начали исследование Свештарского кургана, и уже найден длинный коридор, ведущий в большой зал с рядами изваяний и красивой фреской под потолком...

Рассматривая очень простые, даже в чем-то наивные, по-моему, картины Джуну (птички, лани, женщины), я подумал — как все-таки вовремя она явилась на свет. Люди слишком далеко зашли в своей ненависти, равнодушии, нежелании понимать друг друга. В нашем запутанном, сверхусложненном мире людям так трудно добраться до сути...

А суть ее многих картин — не является ли она своеобразным ясновидением талантливого человека, который за-

глядывает в глубины души в поисках вечной истины?

Огромные печальные глаза, так часто повторяющиеся на ее картинах, как бы просят: не спеши, человек, загляни другому в душу, прикоснись к его боли...

Бабочка с крыльями из двух флагов, нарисованная Джунгой, стала символом нового, дружеского периода в отношениях между Америкой и Россией.

Такие люди, как она, редко испытывают удовлетворение от достигнутого. И вот потому в одном из своих стихотворений она мечтает:

Для духа

оболочка тела
мне слишком
тесной кажется.

Лишь малая песчинка
судьба моя в сравненьи
с миром звезд.

Но я хотела б стать
хоть краткой вспышкой
живого света.

Мне бы в полный рост
на миг лишь распрямиться

рукою неба...

Но разве она уже не близка к этому?

БЕСОВЩИНА НА НАУЧНОЙ ОСНОВЕ



1. НЕПОКОЙНЫЙ ДОМ

Весь мир взбудоражен сообщениями о таинственных явлениях, происходящих время от времени в тех или иных городах и селах земного шара. В домах вдруг начинают взрываться электролампочки, танцевать диван, самопроизвольно биться посуда, падать и переворачиваться шкафы, холодильники, стиральные машины. Всей совокупности таких бесовских явлений дано уже научное название «полтергейст», что в переводе с немецкого означает «шум», «игра духов». Явление это не новое, в истории сохранилось немало письменных свидетельств о подобных событиях.

Рис. Т. Константиновой.



Остаются сенсацией таинственные события более чем столетней давности на хуторе Измайловском Уральской области. Слухи о них дошли до членов Оренбургского отделения Императорского географического общества, которые направили соответствующий запрос управляющему Илецкими станицами майору А. В. Покотилову. Тот счел за благо обратиться за разъяснениями к самому владельцу хутора В. Шапову и через восемь дней после запроса получил от него обстоятельнейшее послание.

Милостивый государь Александр Васильевич! Исполняя вашу просьбу относительно сообщения о происходивших и происходящих еще и в настоящее время чудесах, я прошу только извинить, что рассказ мой выйдет, может быть, не так связан и последователен. Но за то, что он верен и не вымышлен, ручаюсь и выставляю свидетелей, которые подтвердят все это.

Начну с того, что 16 ноября я, возвратившись из Илецкого городка на свой хутор, узнал от своих семейных и служащих, что во время моего отсутствия, именно с 14 на 15 ноября, т. е. накануне воскресенья, около 2 часов ночи началось совершаться что-то необыкновенное. Именно, как они рассказывали, сначала их испугал сильный стук в стену кулаком, потом вызывающий стук по стеклу наружного окна, выходящего к лесу; затем они явственно слышат, что у них над головами, т. е. на потолке, кто-то пляшет, и так эта пляска была отчетлива и натуральна, что первое время они подумали, что это продолжает потешаться

наша стряпка Марья, которую жена моя, ради шутки, чтобы развлечь ребенка, в этот вечер заставила поплясать в комнате. Оказалось, однако, что стряпка спит, а стук, повторявшийся время от времени, и пляска не прекращались до утра. На следующую ночь, рассказывали они, около 11 часов такая же история повторилась снова. Несмотря на то, что все служащие в нашем доме (до 6 человек) были собраны и оцепили дом, строго следили, не шутка ли это какого-нибудь чудака или мошенника, но все их наблюдения и даже выстрелы из ружья около дома не повели ни к чему; стук в стену, в окно и пляска с небольшими перерывами — все продолжались по-прежнему, так что и эту ночь они провели почти без сна.

Я слушал их рассказ довольно равнодушно и насмешливо, будучи еще с малолетства очищен, так сказать, от всяких суеверий, и дал это почувствовать своей жене, упрекнувши ее за это; а также дал им в то же время слово, что если эта история повторится при мне (чего жена моя пожелала, обидевшись за мой упрек), то я берусь объяснить им то явление, происходившее, по моему мнению, от причин каких-нибудь, конечно, естественных, а не по наваждению дьявола, на которого они теперь сваливали всю вину.

Часов в 10 вечера, когда все пошло спать, и я в это время, лежа на кровати в смежной с женой комнате, спокойно читал книгу, как стук в окно довольно осторожный, а вслед затем действительно пляска на потолке подняла меня на ноги. Еще



несколько минут спустя раздается сильный стук кулаком в стену. Я не знал, что подумать. Трудно было допустить, чтобы это какой-нибудь негодяй решался третьей ночью сряду и без всякой цели тревожить нас, наверное зная, что я дома (я приехал часа в 2) и что ему это не пройдет безнаказанно, тем более что накануне делались, как я сказал, выстрелы. Кроме этого, пристально наблюдая в окно, я при всем старании ничего не мог заметить. Оставалось думать одно, что это какой-нибудь сумасшедший, который как-нибудь ловко укрывается, и с этой мыслью я с ружьем и в сопровождении других отправился к наружной восточной стене, обращенной к лесу. Подошедши к ней, мы все, к общему нашему удивлению, услышали, что стук кулаком раздался подле нас, но только теперь он уже слышался нам изнутри, тогда как находившиеся в комнате все единогласно утверждали, что они явственно слышали стук снаружи. Я и сам, взойдя в дом, действительно убедился в этом, когда снаружи мать-старуха ставила кресты на завалину. Перед таким загадочным явлением я уже спасовал, потому что ничего не нашлось такого в моей голове, чем бы можно было объяснить себе это.

После этого, около часа спустя, и все прочее прекратилось; уже ничего не было слышно, и мы уснули. Я знал только, что это не иллюзия слуха, не галлюцинация. а что-то такое необыкновенное, что все меня окружающие окрестили «чертовщиной» и с чем, как ни грустно это было, я должен был согласиться хотя на время.

В следующие затем ночи было тихо, хотя изредка и повторялись некоторые штуки, так, например, раз вечером без всякой причины запрыгал диван, и раздавался где-то за стеною стук, похожий на падение куля с мукой, но все это было как-то неопределенно.

Но вот 20 декабря приезжает ночевать ко мне один знакомый и, слышавши раньше о происходящих чудесах, сильно интересуется услышать что-нибудь подобное; а так как я сказал, что до этого все было тихо, то я и не мог ручаться за успех, но все-таки в виде опыта прибегнул к искусственному вызову этого явления, именно, заставивши свою стряпку Марью, женщину очень веселого характера, поплясать в комнате, что она и исполнила. Хотя и не было никакого основания думать, что это явление имеет какую-нибудь связь с пляской, однако через час или полтора, к общему нашему удивлению, представление началось с теми же самыми явлениями, с тою только разницею, что вместо пляски на потолке теперь раздавалось барабаненье, сначала в стену, а потом в окно, и очень тактичное, и нельзя также сказать, чтобы однообразное, по временам с сильным стуком в стенку, продолжавшемся до 12 часов.

На следующий вечер, т. е. 21 числа, тоже около 11 часов, ко всему прежнему присоединилось еще дикое уканье. раздававшееся, по общему заключению, в трубе, а потом самопроизвольное летание разных вещей. например, валенок, ботинок и т. д. лежащих на полу и стремительно взброшенных к потолку или

с силою ударяющих в дверь, в стену и т. д.; при этом замечено, что иногда летающая вещь издает шипенье, или вдруг из-под кровати взмывает что-нибудь из черного белья, например, сорочка, и, падая на пол, покрытый кошками, производит стук, как бы от падения тяжелого тела.

Под Новый год собирается у меня несколько человек моих знакомых, и все они крайне интересуются слышать наши чудеса. С вечера, разумеется, наша Марья отплясала предварительно, как следует, а потом, часов уже около 2 мы улеглись спать и созерцали наши чудеса часов до 4, опять разразившиеся в очень резкие трели по стеклу окна в комнате жены и переходившие даже на стеклянную дверь в самой комнате. Тут мы снова проверили и убедились в странности явления. что стук, раздающийся в стену, во-первых, совершенно похож на удары кулаком, во-вторых, находящимся снаружи слышится изнутри. а находящимся в комнате — снаружи. Стук этот переходит на разные предметы в самой комнате и явственно чувствуется рукою, когда приложить ее к стене, к стеклу или, например, к железной кровати, на которой спит моя жена. Слышались и уканье, и разнообразные звуки у окна, в доме мычания, рычания и т. п. То кто-то ломится в дверь, запертую на крюк. или ни с того ни с сего вдруг какая-нибудь вещь, например, платок, или что-нибудь из обуви поднимается с пола или печки и с силою ударяется куда-нибудь в сторону. В этот вечер жена моя, которая, правду сказать, не из трусливого десятка, видела явственно в окне просунувшуюся между ставнем руку величину, по ее словам, как у десятилетнего ребенка, совершенно черного цвета, но с красными ногтями, или, как она говорит, с просвечивающими, т. е. когда вы поднесете вашу руку к зажженной свече, то цвет ваших ногтей именно будет таков.

В этот же вечер на том же месте окна она видела два каких-то оторстка, если так можно выразиться, т. е. вроде больших пиявок, но, когда она торопливо позвала меня из другой комнаты подняться на это чудо, видение уже скрылось.

Могу уверить, что она в это, как и в остальное время, находилась совершенно в нормальном состоянии и что вообще она ни к каким болезненным припадкам не предрасположена.

8 января, когда у меня ночевали двое знакомых и когда особенно барабаненья по стеклянной двери были отчетливы, жена увидела шар, вылетевший против нее, в углу, из-за изголовья другой кровати. на которой лежала ее мать. Цвета он, по ее словам, был темно-малинового и не светящийся, т. е. не издающий от себя света, но только прозрачный и очень походил на надутый гуттаперчевый шар, какие обыкновенно бывают в продаже; величиною в первое время появления был он с чайную чашку, а потом начал повертываться на одном месте, увеличился в объеме до величины чайного блюдечка и с этим вместе стал снова опускаться вниз подле стены и уже из-под кровати (только в меньшем размере), устремился на нее, вследствие чего она не выдержала и с слабым криком упала в обморок. В это время ее мать тоже подтвердила, что она видела что-то красное, промелькнувшее мимо нее, и что вместе с тем она увидела уже, что моя жена, опустившись с кровати, лишилась чувств. Все это произошло, разумеется, моментально, так что мы и не успели заметить.

До этих пор было еще сносно и даже забавно смотреть и слушать все эти штуки, но с этого вечера, т. е. с появления этого, как сказано в письме (Геогр. общ.), знаменитого шара, мы уже враждебно стали относиться к этим явлениям, потому, например, что этот проклятый стук в окно женой комнаты 9 января раздался уже днем, часов около 3, когда жена легла отдохнуть, и после того в тот же день начал преследовать ее всюду; так, например, когда она сидела на диване за чаем, забарабанило рядом с ней по ручке дивана, и когда я сел на ее место, то стук перешел опять рядом с ней на клеенку дивана, и т. д.; даже раздавался в шкафу, куда она ставила посуду, или когда выходила в кладовую, и там ее преследовал. Понятно, что

все мы взволновались, тем более, как она говорила, что хотя, собственно, и не боится этого стука, но что при этом она чувствует слабость и сильный позыв ко сну.

Боясь каких-нибудь последствий для ее здоровья, а особенно умственного расстройства, мы благорассудили поехать на некоторое время в Илек; там-то и встретились с знакомым мне доктором Алек. Дмитр. Шустовым, который, удивляясь нашим дивам, успокоил нас тем, что объяснил, хотя и поверхностно (так как дело было проездом), что это, вроде вероятно, дело электричества и магнетизма, проявляющихся вследствие особенного состава почвы под нашим домом, а что группируется все это около моей жены, так как она, вероятно, тоже имеет к этому особенные индивидуальные предрасположения. Считаю не лишним заметить, что жена моя — женщина небольшого роста, блондинка, телосложения не особенно слабого; характера довольно спокойного и сосредоточенного, темперамента скорее флегматичного.

Эти указания доктора действительно нас несколько успокоили, и мы все, т. е. кто мало-мальски мог понять что-нибудь, перестали приписывать это чертовщине. Но так как это сильно заинтересовало доктора, то мы на другой же день и поскакали обратно к себе на хутор, находящийся верстах в 30 на р. Кинделе. Там, по предварительной пляске Марьи, мы часов в 10 вечера наблюдали повторившиеся чудеса в виде стуков по стеклу, по стене и все опять-таки в комнате жены, царапанье за ковром, около ее кровати, в то время, когда она спала. Но на этот раз, как нарочно, не было ни резких стуков, ни подбрасываний, но тем не менее факт подтверждался, и мы были рады, а доктор, воспользовавшись этим, сделал нам еще несколько пояснений, еще более убедивших нас, что это не чертовщина. Но, чтоб все-таки не оставаться под этим впечатлением, он посоветовал на некоторое время уехать из дома в город.

В продолжение 11 дней, прожитых нами там, по справкам от оставшихся в доме на хуторе, ни разу никто из них, ни днем, ни ночью, не слышали ни малейшего стука. Но представьте наш ужас, когда по возвращении в дом, 21 числа, и по наступлении ночи, т. е. как только улеглась моя жена, стук и бросание вещей в ее комнате возобновились снова; причем столовый ножик, лежащий на печке, с силою, после других вещей, был брошен в дверь, что заставило нас с этих пор прибирать уже все более тяжеловесные вещи.

Но пред открытием, сделанным нами в следующий вечер, т. е. на 24 число, все, прежде бывшее, положительно бледнеет, именно, в то время, когда жена уже легла спать и барабаненье около нее в стену началось, я ходил в другой комнате с своей дочуркой и напевал ей: «Я цыганка молодая...», тогда жена моя и другие около нее, в том числе и мой добрый приятель, Лукьян Семенович Алексеев, просят меня продолжать этот мотив, так как, оказывается, что барабаненье в стену отчетливо вторит моему пению. Переменяю «цыганку» на «фигурантку», и мне вторят совершенно верно и этому мотиву. Чтобы убедиться в музыкальной способности этой вторящей или аккомпанирующей силы, Л. С. заводит протяжную казацкую песню: «Не ясные соколки...», и стук этот, видимо, старается как можно тщательнее подделываться под протяжный тон песни: хотя заметно, что ему это очень трудно. Но как только переменить на более веселый мотив, то звуки пойдут гораздо резче и веселее.

Наконец жена взяла к себе на кровать ребенка; стук разом прекратился, и уже на все наши завывания и старания каким-нибудь образом вызвать его снова он молчал упорно до тех самых пор, пока уснувшего возле матери ребенка не положили в люльку, и эта сила, как бы обрадовавшаяся, в ту же минуту проявила себя, швырнувши обе вязанки, лежавшие на полу у кровати, в стену.

Чтобы продолжать наши опыты, жена моя по просьбе нашей перешла на другую кровать в той же комнате, рядом со стеклянной дверью, по другую сторону которой в другой комна-

те мы все и поместились для наших музыкальных занятий.

Стук по стеклу был слышнее и отчетливее, и вот начались потеха и всевозможные песни, польки, марши и мазурки были исполнены блестящим образом. Но вот старухе, моей матери, вздумалось пропеть молитву, и мы тихо затаили «Отче наши»; что же бы вы думали? ни гугу — молчок! Только под конец сделан аккорд. Думая, что в этом мотиве мало такта, мы начали «Пасху», как мотив довольно живой; но нет, не обманешь, — ни звука, как будто ничего и не было. Но вот опять тотчас же начинают протяжную, даже умышленно с перерывами. «Во лузях» — вторит и, временами приостанавливаясь, старается попадать в такт.

В это время я позвал своего работника, татарина, и попросил его пропеть по-своему молитву, только почаше, — молчание. Два раза принимался он за «Аллах Бисмилля», и ни звука в ответ. А как в ту же минуту я начинал нарочно речитативом подражать татарину из «Волшебного стрелка»: «О, духи, духи, с подземелья...», то звук в стекло громко и отчетливо выбивает каждый такт. Начинаем просто вызывать, например: стукнем один раз, и в ответ раздастся один удар. Два раза — и столько же ответных стуков!

Начинаем выделывать дробь, и по стеклу раздается отчетливая и мастерски выделяемая та же дробь. Выделываю всевозможные вариации со звуками, даже заказывая число их, и ни разу не было ошибки. Вели даже целые диалоги с различными вопросами о причине происхождения всех этих явлений, и было отвечено, что все это продельвалось «злым духом», «чертом», «напущенным» в дом одним соседом-казакон, с которым у меня идет тяжба.

Но вот просыпается ребенок, жена кладет его возле себя, и звук затихает, и наши старания вызвать его остаются тщетны. Тот же факт не раз замечен нами в продолжение музыкальных занятий, которые разом прекращались и при моем появлении в комнате жены. Даже, по словам свидетелей, я не успевал дойти до порога ее комнаты, как звук, вызванный какою-нибудь песней, уже замолкал, тогда как присутствие других, ходивших нарочно попеременно к ней в комнату, не имело ни малейшего влияния на барабаненье по стеклу.

— Что это такое? — спросят нас. — Не знаю! Но что это факты и что ничего тут не переврано, не извращено и не преувеличено, в этом поручатся много посторонних свидетелей, слышавших все это своими ушами.

Так, например, кроме всей нашей прислуги, при этом три раза был уважаемый Федор Филиппович Соловьев, человек со

сведениями и даже более чем не суеверный; Федор Федорович Федулеев; доктор Александр Дмитриевич Шустов; несколько человек торговцев из Илека, как Савин Иванович Сыромятников; местный начальник, Василий Иванович Загребин и Лукьян Семенович Алексеев и другие, всего человек до 20.

Теперь нелишним считаю добавить плоды наших тщательных наблюдений в течение 1 1/2 месяцев. Именно мы убедились, что все эти разнообразие звуки, происходившие прежде непосредственно после пляски Марьи, теперь повторяются и без нее; а также, что совершаются они исключительно около моей жены, которой стоит только лечь в кровать и успокоиться, когда бы то ни было, т. е. днем или ночью — и стук этот раздается, или громко, как-то: в стену, в кровать, в стекло, или тихо, как: о ковер, о подушки и т. д., но непременно послышится; стало быть, только она одна и есть виновница всех этих явлений, которые продолжаются иногда более 2 часов, иногда менее часу, а также громче или тише, чаще или реже, как, значит, вздумается. Словом, последовательности нет никакой. Так, например, 23 днем или 24 вечером он был в полном разгаре, вчера же ничего не было слышно; а сегодня вот, когда я пишу эту черновую, сила эта чудит и разгуливается в полном блеске, швыряя вещи и барабана до того сильно, что приподнимается кровать жены; несмотря еще на то, что ее (силу) закликает какой-то захвативший по своей охоте знахарь-колдун Иван Федорович, рассказывавший с вечера о своем могуществе над духами и излечивший многих будто бы от разных болезней, так что сделался известен чуть ли не «всему миру», о чем просит навести, однако, справку в г. Барнауле Томской губернии. Это тоже последовательно, нечего сказать!

В заключение скажу одно, что надо слышать все это собственными ушами и видеть, чтобы составить себе ясное понятие обо всем этом, а рассказом, даже в десять раз лучшим моего, не произведешь и сотой доли настоящего впечатления. Так это действительно все странно и непонятно, что невольно, отбросивши в сторону малознакомое нам и электричество, и еще менее понятный магнетизм, невольно веришь в чертовщину.

Надеюсь, впрочем, что с помощью просвещенных наукою (узнавших теперь об этом) людей — рано или поздно — найдем разгадку. А я буду продолжать наблюдения и сообщать их по мере надобности.

С моим к вам почтением имею честь быть ваш покорнейший слуга

Хутор Измайловский
26 января 1871 года

Василий ЩАПОВ

2. БЫЛ ДЕНЬ ПОЛТЕРГЕЙСТА...

Геннадий СЕМАР

Под таким заголовком в одной из московских газет был опубликован репортаж с места события... Это случилось в конце лета 1989 года. В московской квартире, где живут четверо, стали происходить странные события, не поддающиеся объяснению: котлеты из холодильника полетели в большую комнату, за ними сыр и пачки сырной массы, тряпка из туалета ударила взрослого сына Сашу, а потом хозяйку квартиры Валентину Ивановну... Далее улетели сигареты, которые потом так и не на-

шли, ведро из туалета оказалось на софе, крышка кастрюли ударилась о стенку, за ней — пузырек из-под лака...

Обо всем этом Валентина Ивановна поминутно записала в свой дневник, отметив, что это был «продуктовый день». А 28 и 29 августа было и похлеще... На балконе лежали два помидора, которые оказались на софе, причем один был разрезан пополам. Мокрая тряпка очутилась на шее у Саши, завязанная как шарф. Ученическая резинка ударилась

о стенку, маленькая подушка полетела в Валентину Ивановну. Стали расстилать постель для двенадцатилетней Наташи — раскладушка вместе с ней перевернулась, а на другой день утром «кто-то» снова сбросил Наташу с раскладушки.

«Барабашка» — так в народе окрестили это явление, скорее всего потому что «он» стучит, барабанит, в меньшей степени «пристает» к мужу Валентины Ивановны — Григорию Павловичу. Всем остальным достается не на шутку...

Валентина Ивановна с удивлением и горестью рассказывает, комментируя и дополняя ответы, «полученные» гостями-экстрасенсами.

— Он сказал, что его зовут Оникс. Имя выясняли по буквам. Уходить от нас не собирается, нравится ему здесь. Он много чего «наговорил». Об одном молчит: о причинах своего безобразного поведения.

В квартире спонтанно включается и выключается свет. В самых неподходящих местах неожиданно появляется вода. Исчезают вещи и, наоборот, появляются чужие, например, фарфоровые фигурки. А началась «сия чертовщина» осенью 1987 года и дает о себе знать периодически, всплесками.

— Сидим как-то все вместе в большой комнате, смотрим телевизор, — вспоминает Григорий Павлович. — Невольно оборачиваюсь — от двери к серванту летит наш чемодан! Долетел и упал...

— А что с Наташей случилось! — говорит Валентина Ивановна. — Дело было летом, она сидит в одних трусиках, ест шоколад. Поела, смотрю, у нее спина шоколадом измазана. Вытерли — через некоторое время спина в гуталине. Пошла она в ванную отмывать, воду набрала... Смотрю — боже правый, у нее теперь все лицо в гуталине!

— Готовлю я завтрак, — продолжил Григорий Павлович. — Порезал колбасу, сало... Вдруг смотрю — кусочек сала переместился в сторону, сантиметров на тридцать. Начало полета не видел...

— А еще находим тюбики с выданным шампунем, зубной пастой, — дополняет Наташа. — Однажды на бумаге «нарисовал» пастой какие-то странные иероглифы. Я китайский язык изучаю, но ничего похожего...

Автор газетного репортажа пригласил обсудить проблему ученых: И. В. Винокурова, члена комиссии по исследованию полтергейста при секции физических полей живого вещества Всесоюзного научно-технического общества радиотехники, электроники и связи имени А. С. Попова, и И. С. Всехсвятскую, старшего научного сотрудника Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн АН СССР (г. Троицк). С Иостой Сергеевной позже беседовал и автор этих строк. Вот что они рассказали.

— Изложившие свидетельства по «почерку» идентичны тому, что описывалось сто, двести, триста и более лет назад, — сказал И. В. Винокуров. — Почти никто не видит начала движения предметов — характерный факт для всех направлений полтергейста. Я давно наблюдаю за этой квартирой. Однажды пришел и пальто, естественно, оставил

на вешалке. Через некоторое время подохожу — у пальто срезаны все пуговицы. Валентина Ивановна их пришивает — потом вновь обнаруживаю, что их нет. Тогда снимаю пальто с вешалки, кладу его в комнате рядом с собой. Кто-то из домашних заметил, что с вешалки исчез мой шарф, все ищут... Я приподнимаю пальто, а шарф — под ним, да еще накрепко завязан причудливым узлом! Другой случай. Пропали мои ботинки, оставленные в прихожей. Ищем. Вдруг Валентина Ивановна зовет на кухню. Захожу — один ботинок стоит в раковине, из крана в него льется вода. Пока сушились ботинок, исчезла моя шапка...

Теперь по поводу «разговоров с Ониксом», его ответов в двоичном коде типа «да — нет» с помощью рамки... Так вот: сам факт «ответов» я бы не воспринимал буквально. Во-первых, сведения, которые «он» сообщил, непроверяемые. Во-вторых, я придерживаюсь мнения, что ответы идут не от Оникса или Барабаши, а от сенситива, работающего с рамкой. Подсознательно, разумеется...

— В очередной раз считаю своим долгом сказать: полтергейст — реально существующее явление, — заявила И. С. Всехсвятская. — Его вполне можно назвать физическим, так как происходит оно в материальном мире. Я принадлежу к числу тех, кто предполагает, что источник таких явлений, обладающий огромной энергией, расположен в космическом пространстве. Проводящая система (канал, как мы говорим) — это человек, его сознание. Неясен пока материальный носитель — то, что заставляет, скажем, предметы двигаться. Данный феномен, энергетический по своей природе, связан, как полагают, с геофизическими проявлениями.

По мнению многих исследователей, роль геофизического фона здесь играют так называемые патогенные зоны. Поясню. Особое космическое излучение, о котором мы говорили, распространяется по земному шару неравномерно, полосами. Методом биолокации, с помощью известных рамок, можно выявить наличие таких полос в конкретном месте — положительных или отрицательных. В зоне последних и может проявляться полтергейст. А поскольку исследуемая нами квартира находится как раз в такой отрицательной полосе, вывод напрашивается сам собой. Предвижу вопрос: почему в данной квартире?.. Но именно в этой квартире живет человек, чей организм в силу совокупности определенных причин стал проводником космического излучения. Человек не знает об этом, ничего не чувствует, все происходит на подсознательном уровне.

Иногда звучат утверждения, что че-

ловек, мол, сам производит, генерирует энергию — первопричину полтергейста. Я с этим категорически не согласна. Другое дело, что некоторым из нас дано в определенный момент времени манипулировать неким количеством космической энергии. Именно манипулировать — на таком термине я настаиваю. Возможно, когда-то человек умел это делать и сознательно. Но с развитием технократической цивилизации прочно забыл прежнюю способность. Не исключено, что подобным мастерством он снова сумеет овладеть, но лишь в случае, если верно определит свое место в природе, перестанет себя считать ее покорителем и господином.

Я абсолютно согласна с И. В. Винокуровым по поводу «диалогов» с Ониксом. Не знаю ни одного случая, чтобы у двух экстрасенсов во время таких «бесед» получились одинаковые ответы на аналогичные вопросы. Контакты с «ним» субъективны, на данный момент недоказуемы — здесь в основном работает подсознание самого сенситива. Но не на этом надо сегодня акцентировать внимание (ответил «он» или не ответил), а на разумном, доброжелательном восприятии подобных явлений — ведь их все больше в последние годы. И на бережном отношении к тем, кто по воле судьбы оказался в очаге полтергейста.

Итак, подведем некоторые итоги сказанного учеными и прежде всего отметим, что они единодушно признали существование так называемых патогенных зон. Действительно, наш мир устроен так, что в нем существуют энергетические структуры: пересекающиеся, разной ширины линии и узлы. Это видно на фотографиях из космоса. Например, леса, где одинаковые породы деревьев, развиваются по-разному. Аналогичное бывает и с сельскохозяйственными посевами. И у человека есть определенные энергетические зоны и узлы, которые называют акупунктурами. Ученые отмечают, что именно взаимодействие этих зон с внешними природными силами вызывает аномальные явления, которые не контролируются сознанием.

К вышесказанному позволю себе добавить личные наблюдения. Одно время у автора этих строк была «дача» — полдома в деревне Чириково Подольского района Московской области. Четыре года я ездил на своем «Запорожце» в деревню, делая «от порога до порога» 60 километров по Калужскому шоссе. Дорогу изучил, что называется, наизусть... Со временем стал замечать, что в строго определенных местах машина как бы тормозилась, ее притягивало к земле, и приходилось каждый раз «давить на газ», хотя никаких видимых препятствий не было. Очевидно, любой человек,

будь он повнимательнее, найдет «патогенные зоны» там, где он живет. Такие полосы и узлы легко находят лозоходцы. Думается, стоит вплотную заняться этой земной акупунктурой, сделать карты, измерить ее, ибо, по словам Д. И. Менделеева, подлинной наука становится лишь с тех пор, как начинают измерять.

Далее. Ученые признают наличие разного рода энергетических полей. Мы со школьной скамьи знаем, что существуют магнитные поля, связанные с ними электрические поля. Более начитанные осведомлены о гравитационных полях, которые пока не удалось измерить. Сегодня повсюду говорят о биополях, о плазменных полях, о том, что вакуум вовсе не пустота, что он наполнен энергией, что скорость света — не предел и существуют гиперсветовые скорости, которые используются «летающими тарелками»... Астрологи, вышедшие из подполья, убеждены, что звезды излучают энергию и влияют на Землю и на людей своими полями... Все эти гипотезы стоит приветствовать, ибо именно они не позволяют человеческой мысли уснуть, застояться.

Есть своя гипотеза полтергейста и у автора, которую он изложил ученым. Естественно, что возникла она не на пустом месте, а на базе когда-то полученного военно-технического образования.

Каждый человек представляет собой «радиоконтур» — в нашем уже привычном радиотехническом понимании. Иными словами, человеческий организм «вмещает» сопротивления, емкости и генераторы, которые настроены на жизнеобеспечение и на то, что сегодня называют саморегуляцией применительно к здоровью. Такими же контурами являются и наша Земля, и другие планеты.

Человеческий контур вырабатывает свою энергию (а может быть, и несколько разных энергий, вслед за биологической) и принимает энергию (или несколько энергий) от других людей, от Земли, от космоса. Центр человеческого контура — мозг, который, как давно выяснили ученые, используется менее чем на 15 процентов, и львиная доля мозга свободна. Вот на эту область и воздействует внешняя энергия, «все происходит на подсознательном уровне», — как сказала И. С. Всехсвятская. К сожалению, наша наука только-только начинает заниматься исследованиями физиологических механизмов энергетического взаимодействия человеческого организма с окружающей средой. «Официальное мнение» чиновников от науки мешало развитию исследований в этой области так же, как мешало в свое время развитие кибернетики и генетики.

Итак, в один прекрасный момент че-

ловек или несколько людей, контур которых соответственно «настроен» природой, попадает на перекресток действий «силовых линий» Земли и космоса, где образуется узел, влекущий за собой хаотические явления, из-за нарушения гравитации. И человеческий контур как более слабый расстраивается...

Ученые заметили, что полтергейст чаще действует на молодежь и значительно реже на пожилых людей. Я объясняю это тем, что у стариков контур слабее и в то же время стабильнее... В рассмотренном выше случае полтергейст отчетливее сказался на двенадцатилетней Наташе, на совершеннолетнем Саше и на Валентине Ивановне — как наиболее близкий им по настройке контур. Представляется, что большее число «безобразий», которые наделал полтергейст, принадлежит самим действующим лицам: помидоры принесены с балкона, и один разрезан на софе — это дело рук, например, Наташи, которой когда-то сказали, что резать помидоры на софе нельзя; она же намазала себе лицо гуталином, ибо однажды услышала, что гуталин называют «кремом», а крем ведь наносят на лицо... Выдавленные тубики с шампунем и зубной пастой, надписи шоколадом, иероглифы — все это подсознательные действия Наташи. По той же «логике» Саша сам себе завязал мокрую тряпку на шею... Как заметила в другом интервью Всехсвятская: «их восприимчивость обусловлена разбалансом в работе энергетических систем организма».

Почему же другие не видят всего этого? И на этот вопрос достаточно убедительно ответила учная: «Причину нужно тоже искать на энергетическом уровне. Допустим, нам захотелось увидеть, как спонтанно полетит пробка. Мы на нее уставились, ждем. Но, глядя куда-то или на что-то, мы совершаем сознательную работу. А уровень сознания выше энергетического уровня — значит, мы подавляем последний. Вот пробка и не летит — «тормоз» включен!» Другими словами, сторонний наблюдатель переключает интерес на себя, своим энергетическим уровнем разрушает проводящую систему (канал), подавляет «тот» энергетический уровень, отвлекает его.

Косвенным подтверждением этой гипотезы служит и древнекитайская наука «фонгсой», которая возникла четыре тысячи лет назад и воспринималась многими как предрассудок. А ныне находится объяснение каждому из ее принципов. Главное утверждение «фонгсой» состоит в том, что для любого объекта — искусственного или естественного, — можно найти способ существования в гармонии.

Например, строя здание или передвигая мебель в своей квартире, мы можем найти такую взаимосвязь между предметами, которая будет соответствовать естественному потоку, существующему в мире энергии. В китайских терминах он называется «ци» и представляет собой поток между двумя полярностями по типу электромагнитного.

Например, в одном доме нам хорошо, уютно, живущие в нем люди кажутся счастливыми, а в другом ощущается неудобство, хочется поскорее уйти... Интересно, что такие города, как Пекин, Ханой, Сингапур, Киото, строились с учетом требований «фонгсой». Ее принципы нашли подтверждение в квантовой физике, основной закон которой гласит: вся материя, все, что мы воспринимаем как твердое, на самом деле есть энергия в состоянии постоянного перемещения, потока. В свою очередь, это перекликается с древним индийским положением о том, что все существующее находится в состоянии распада. Тезис легко подтверждается простым примером: когда люди покидают дом, через некоторое время от него остается грудахлама.

«Фонгсой» утверждает, что каждое построенное здание обладает своим энергетическим полем, своей нотой, создающей гармонию, и в доме, где расположение мебели или дверей препятствует течению энергии «ци», всегда будет присутствовать болезнь.

Вот почему зарубежные ученые, чтобы избежать явлений полтергейста, советуют заново покрасить стены, переставить мебель, проветривать помещение. «Фонгсой» рекомендует выбирать определенные цвета, предметы определенной формы. Некоторые рекомендации этой науки пока что звучат загадочно. Например, если человек качествами схож с элементом земли, оптимальными для него будут оттенки коричневого цвета, если с водой — черного. Наилучшие цвета для комнаты, где должно произойти исцеление, — синий или зеленый. Во многих стилях архитектуры используется, например, форма восьмиугольника (вспомним наши церкви!). Если какая-то комната у вас слишком вытянута, лучше всего на обе стены повесить зеркала, они расширяют пространство. Зеркала довольно часто применяются специалистами «фонгсой» для баланса и корректировки энергии. Считается, что они способны отражать плохую энергию...

Итак, полтергейст — хаотичное проявление энергий. Самым загадочным в этом явлении сегодня представляется действие энергий (и каких энергий?) на предметы: почему летают вещи? какая сила режет водопроводные трубы? поче-

му останавливаются часы? Кстати, последнее роднит полтергейст с действиями НЛО, когда останавливаются моторы. Не случайно зарубежные ученые все аномальные явления склонны называть явлениями «полтергейста».)

Николай Константинович Рерих посвятил проблеме аномальных явлений много лет жизни. Ему принадлежит гипотеза о том, что человек является генератором особого вида энергии, еще не познанной наукой, он называл ее «психической энергией». К ней он относил людей, которые «взглядом» могут двигать и даже поднимать предметы, поджигать вещи, засвечивать фотопленку и т. д. Рерих говорил, что человек эту энергию излучает всегда. Она якобы не уничтожается, а имеет тенденцию накапливаться в околосреднем пространстве. Причем этой энергии концентрируется тем больше, чем выше численность населения земного шара. И что еще немаловажно, человек выделяет больше такой энергии в стрессовой ситуации. К стрессовому состоянию Рерих относит и любые отрицательные эмоциональные возбуждения — неустроенность, неуверенность и т. п. Сегодня, как мы знаем, причин для негативного возбуждения у нас на Земле предостаточно — от оглушительных рок-ансамблей до войн и международных конфликтов. Эта энергия диф-

фундирует в космос, засоряя его и мешая жить в нем. Поэтому, говорит Рерих, инопланетяне и зачастили к нам, чтобы найти гуманный способ нейтрализации этого положения.

О тонких полях энергии говорил член-корреспондент АН Белоруссии А. И. Вейник. В 1973 году в нашей стране вышла его монография, где профессор доказывает, что космический, он же физический вакуум — тоже форма существования материи, что вакуум состоит из элементарных частиц, и если эти частицы расцепить, то можно высвободить колоссальные энергии связи. Он считает, что человечество может познать шесть этапов, шесть форм материи и сейчас мы находимся на стадии познания так называемых полей — гигамира, куда входит электрическое поле, магнитное поле и гравитационное, оно же — инерционное поле. Электромагнитное поле, он считает, относится к низшей, пятой стадии, так называемому микромиру. А непознанными остались еще три тонких структуры: наномир, фентомир и аттомир.

В 1975 году в издательстве «Наука» (Москва) вышла монография «Электрическое строение и физические свойства кристаллов» М. М. Протодаконова и И. Л. Герловина, в которой авторы предлагают новую теорию единого фи-

зического поля, объясняя взаимосвязанность и взаимозависимость физических законов природы. Они также считают, что единое физическое поле разлагается на три вектора: электрический, магнитный и гравитационный (он же вектор инерции). При необходимости один вектор может компенсироваться другим, что помогает объяснить невиданные перегрузки при маневрах НЛО.

Примерно в это же время другой ученый А. Дубров выдвинул гипотезу о том, что каждая живая система, в том числе и человек, излучает гравитационные волны. И вокруг каждого живого организма существует его собственное гравитационное поле, которое может возрастать до значительной величины, вступать во взаимодействие с естественным гравитационным полем земли и иногда «гасить» его. Отсюда и возникает, по мысли ученого, эффект «невесомости», «потери гравитации», который и отражается на объектах, находящихся в зоне действия этой «невесомости»...

Сегодня, пожалуй, уже не осталось скептиков, которые бы сомневались в силе космоса. Хотя еще и не измерены гравитационные и другие поля, ученые уже на пути научного предвидения аномальных явлений, в том числе и полтергейста.

3. КТО ТЫ,

Великий К. Э. Циолковский в работе «Воля Вселенной. Неизвестные разумные силы» еще в 1928 г. выдвинул идею и обосновал так называемый теневой контакт человечества с космическим разумом, скрытым от глаз досужего наблюдателя. Это, конечно, очень интересно. Но сразу же возникают вопросы: как долго посланцы инопланетных цивилизаций будут избегать контактов с нами и чем можно объяснить причину упорного появления их на Земле «инкогнито»?

Важнейшее условие исследования нашей земной цивилизации — это исключить нарушение естественного течения жизни и деятельности людей. Открытый прилет, так сказать, с официальным визитом представителей внеземной цивилизации к нам стал бы сильнейшим потрясением для всего человечества. Естественно, течение жизни землян было бы основательно нарушено с непредсказуемыми последствиями. Утечка инопланетной научно-технической информации неизбежно могла бы обернуться во вред как для



Лампочки летали по комнате, словно пущенные ловкой рукой жонглера.

ПРИШЕЛЕЦ?

самых пришельцев, так и для нас, землян. Еще ужаснее был бы выход человечества в его нынешнем виде, с его обремененностью и агрессивностью, на просторы Галактики.

Существует ряд гипотез, хоть как-то объясняющих встречу с неопознанными летающими объектами и их обитателями. Остановимся на одной из них, наиболее интересной.

Полеты предметов при полтергейсте, как правило, происходят по криволинейным траекториям, мгновенные разгоны и торможения, как известно, сопровождаются значительными перегрузками и связаны с огромными затратами энергии. Скорость перемещения предметов, характер и сила разрушений при полтергейсте выходят далеко за пределы возможностей человека и современной техники. Характерно, что в действиях «шумного духа» (так иногда называют полтергейст) угадывается проявление осмысленности. Он вступает с человеком в контакт, переписывается, реагируя на слова и мысли, навязывает свою волю. Это как нельзя

ВПЕРВЫЕ

лучше говорит о том, что полтергейст — не природное явление, а результат деятельности высокоразвитой цивилизации, присутствующей на Земле. Ее действие наблюдается повсюду и довольно часто, а значит, нельзя связывать каждый случай с прилетом инопланетян.

По мнению уфологов, и в частности согласно гипотезе, предложенной председателем комиссии по изучению полтергейста и биоэнергетических связей в природе Союза научных и инженерных обществ СССР Валентином Николаевичем Фоменко, очевидцем и свидетелем визитов «шумного духа», родина наших старших братьев по разуму находится далеко за пределами Солнечной системы и, возможно, нашей Галактики.

Суть гипотезы В. Н. Фоменко состоит в следующем.

Бурное развитие электронно-вычислительной техники позволило инопланетной цивилизации создать искусственный интеллект, который может самостоятельно изобретать и совершать открытия. Он приобрел способность самосохранения и самовоспроизводства, то есть уподобился живым организмам. Эволюция высокоразвитой машинной цивилизации после открытия ею неизвестных людям законов природы и способов их применения пошло значительно быстрее, чем развитие человечества. Следующее поколение думающих машин выросло на новой базе — элементарных частицах, что

привело к еще большей миниатюризации и надежности, а главное — благодаря прочности межатомных связей такие кибернетические организмы (киборги) стали неразрушающимися, то есть вечными.

Какие цели и задачи ставит перед собой машинная цивилизация, пока не известно. Одно из направлений ее деятельности, как полагает В. Н. Фоменко, уже сейчас можно предугадать: оно будет обусловлено пополнением собственных ресурсов и освоением нового жизненного пространства. Уже не эта ли машинная цивилизация, достигшая более высокого уровня развития, успешно решившая проблему бессмертия, и создала на Земле колонию киборгов?

Логично предположить, считает В. Н. Фоменко, что интересы земной и иноземной цивилизаций рано или поздно неизбежно столкнутся. Поэтому развивающаяся инопланетная машинная цивилизация должна предвидеть такой ход событий и принять заблаговременно меры, гарантирующие ей приоритет в освоении внегалактического пространства.

Итак, из предложенной гипотезы следует, что Киборг, а попросту «Пришелец», находится у нас на Земле. Это он «автор» многих происходящих на планете аномальных явлений — полтергейста, НЛО и прочих чудес. Благодаря его действиям предметы могут исчезать в одном месте и появляться в другом. Так же могут переноситься

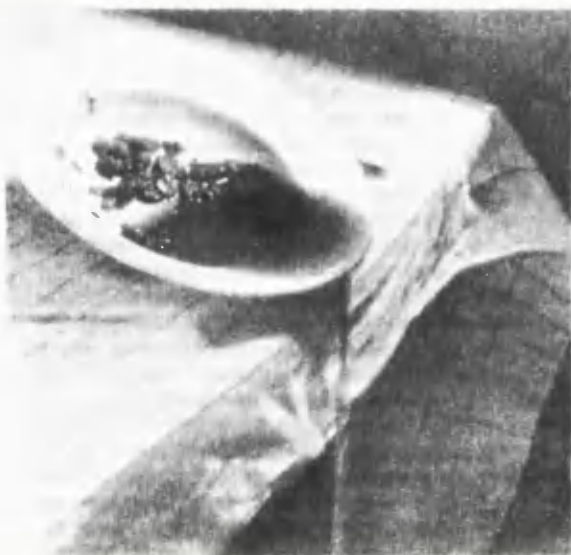
жидкости и газы, причем без каких-либо оболочек.

Да, но с какой целью «Пришелец» устраивает все эти чудеса? По мнению одних — для сбора информации, которая нужна ему для прогнозирования. При этом он способен использовать канал связи с каждым отдельным человеком, чаще всего на подсознательном уровне. Ясновидящие и телепаты из числа людей также способны подключаться к источнику информации «Пришельца».

Возникает вопрос: если «Пришелец» все о нас знает, зачем ему устраивать полтергейст, приводить нас в изумление, портить имущество, пугать, сердить, расстраивать? Это, по-видимому, он делает для уточнения своих прогнозов как тест на эмоциональную реакцию человека. В пользу такого предположения говорит тот факт, что «шумный дух» предпочитает для своих проказ молодых и пожилых людей, которые наиболее открыты в психологическом и эмоциональном плане.

Есть и такая точка зрения: Супермозг пытается нащупать контакт с более примитивным разумом — человеческим. При этом можно утверждать уверенно, что Супермозг — не враг человеку. Прекратить жизнь на Земле у него есть возможности. Но если он до сих пор не сделал это, значит, не потерял еще надежду «достучаться» до нас.

Н. ПОСЫЦАЕВ



Скептики говорят:
полтергейст устраивают
сами хозяева дома.
Но простите, кому из нас
захочется вот так
лить суп на пол?



Такие чудеса
продолжались
в этой отнюдь не тихой
квартирке.

4. НИКАКИХ ЧУДЕС

В связи с огромным интересом, проявляемым читателями к еще мало изученному явлению полтергейста, корреспондент журнала «Чудеса и приключения» обратился с рядом вопросов к доктору физико-математических наук З. И. Андрианкину — известному ученому, директору Института теоретических проблем Академии наук СССР, ректору Международной Академии Медичи, которая занимается исследованиями необычных явлений на международном уровне.

— Ведется ли у вас в институте теоретическое и экспериментальное изучение полтергейста?

— Начну с того банального утверждения, что мир полон явлений непонятных, удивительных, волшебных. Их исследование способно открыть новые перспективы познания природы, подвести к постижению тайны тайн бытия. Однако об этом я расскажу немного позже.

Теперь о полтергейсте. Последние пять лет одна из лабораторий нашего института занималась исследованием феномена. Достигнуто определенное понимание процессов, но думаю, что мое объяснение разочарует любителей чудесного и мистического. В полтергейсте нет ничего волшебного, необъяснимого наукой. Этот феномен, безусловно, заслуживает специального обсуждения, но скорее с точки зрения социальной.

Наш институт получает множество писем. Люди сообщают о регулярно появляющихся в домах непонятных запахах, о странной температурной чехарде, необъяснимых звуках и о других весьма любопытных явлениях. Характерно, что такого взрыва «чудес» раньше в нашем отечестве не наблюдалось. Замечу: не скрывали, а просто их не было.

Все мы знаем тревожную статистику состояния здоровья наших сограждан. В Москве насчитывается около 250 тысяч страдающих эпилепсией — это страшно! Убежден, что существует прямая зависимость между активизацией явлений, объединенных названием «полтергейст», и все большим нездоровьем наших людей.

Что я имею в виду? Полтергейст — явление не однозначное, здесь присутствуют факторы и физические, и геофизические, и психофизиологические, но главное, что бы я хотел подчеркнуть: эффекты полтергейста не возни-

кают самопроизвольно, без вмешательства человека. Побудительной причиной «шумного духа» всегда или, точнее, в 80 случаях из 100 является человек и его деятельность. Причем человек порождает эти явления чаще по необходимости, а не по «злому умыслу».

В обществе у нас сложилась непростая ситуация: инициатива новых предпринимателей наталкивается на трудности. Где, например, достать площади для вновь возникающей мастерской по ремонту автомобилей, по зарядке аккумуляторов? Где заниматься бронзовым литьем, сваркой, пайкой, столярными работами с использованием лакокрасочных материалов? Проблему решить трудно, но можно.

Например, снять квартиру в жилом доме или использовать свою собственную, или ее часть. Можно оккупировать подвал или другое помещение, находящееся поблизости к жилью.

Несчастные люди, проживающие в радиусе действия подпольного производства, представить себе не могут, откуда появляются запахи, звуки в определенное время суток, чаще всего с 12 вечера до 3 часов ночи, когда «буйствуют духи». Работы часто ведутся именно ночью. При этом широко используется камуфляж: в вентиляционные каналы подсыпают парфюмерию, какой-нибудь порошок, чтобы заглушить специфические запахи производства. Все это усиливает элемент запердельности. По вентиляционным каналам запахи могут проникать и с другого этажа, и из другого подъезда. Это затрудняет обнаружение источника. Непонятно: откуда запахи, откуда звуки? Люди любят таинственное, и появляется ореол волшебства.

Недавно я наблюдал явление «домового». Когда входяшь в квартиру при закрытой форточке, не происходит ничего необычного. Если же открыть форточку, то при входе в квартиру слышит-

ся невероятный шум. В чем дело? В стене около двери проходит вентиляционный канал, который соединен, как выяснилось, со скрытой мастерской. При открытой форточке внезапно изменяется давление, завихрения в канале меняют свое поведение, возникает шум. С точки зрения физики здесь ничего странного нет. В помещении может возникнуть порыв сильного ветра, при этом температура поддерживается на уровне 20 градусов, так показывает термометр, но субъективно — из-за ветра, она воспринимается на несколько градусов меньше.

Мы проверяли одну «полтергейстную» квартиру и обнаружили там наличие очень вредных для здоровья веществ: фенола, дихлорметана, хлорбутана, угарного газа. Наблюдаемое воздействие — ниже порога чувствительности человека, но оно изнуряет его, действует на здоровье и прежде всего на психику.

Думаю, что наличие «автосервиса на дому», других подпольных мастерских совсем не сложно обнаружить по косвенным признакам. Такие «источники полтергейста» оберегаются и преднамеренно поддерживаются той категорией людей, которым попросту выгодно сокрытие этих фактов.

— Вы говорили в основном о запахах. В быту под полтергейстом обычно понимают другие явления. Например, «самопроизвольное» перемещение предметов в пространстве. Почему без видимой причины падает посуда, будильники, трельяжи? Как объяснить фантастические перемещения тяжелой мебели?

— Эти явления сложно понять лишь на первый взгляд. Мы имеем дело с так называемым резонансом, который может действовать на значительном расстоянии. Возможность резонирующего эффекта возрастает при работе станков и различных вентиляторов.

Я понимаю, что любителей во всем видеть чудесное это объяснение не удовлетворит. Обычно на другую точку зрения становятся люди, не знакомые с основами физики. Им кажется, что для объяснения полтергейста нужно найти новую неведомую силу. Новые силы действительно могут существовать, но они не отвечают за явления полтергейста. Последнее время часто рассказывают о летающих предохранительных пробках. Производственные процессы иногда требуют большого расхода электроэнергии, и предохранительные пробки в счетчиках жилых домов, не рассчитанные на такую нагрузку, вылетают.

— Можно ли понимать так, что разгадка тайн полтергейста исчерпы-

вается банальной нецивилизованностью нашей жизни, или, проще говоря, кустарной технологией?

— Не совсем так. Хотя этот момент очень важен и не столь уж прост. Мне и моим коллегам потребовалось время и усилия, чтобы разобраться в этих вещах. Первоначально я придавал большее значение психофизиологическим факторам полтергейста, особым гипнотическим состояниям, в которых люди, сами того не сознавая, совершают «чудеса», которым сами же потом и удивляются.

Психофизиологическую модель полтергейста можно воспроизвести на опыте. Например, гипнотизер воздействует на людей таким образом, что они его не видят, но видят предмет, которого он касается, который он двигает, несет. Мы сделали съемку подобной ситуации, когда наблюдающим казалось, что книга самостоятельно летит по воздуху. Психофизиологическая подоплека в полтергейсте — явление существенное.

Однажды в беседе с президентом Всемирной ассоциации по психотронике доктором психологии З. Рейдаком я задал вопрос: «Как происходит, что в присутствии некоторых людей гаснет свет, и после этого мы видим обрезанные или пережатые провода?» Ответ Рейдака, человека здравомыслящего, мне понравился: «Сначала этот человек гипнотизирует присутствующих, когда видит, что они вошли в состояние, характеризующееся некоторым помрачением восприятия, берет ножницы и перерезает провода. Больше ничего волшебного не происходит». Волшебство состоит в том, каким образом гипнотизируется человек. Гипноз — до сих пор еще состояние не совсем понятное.

Характерно, что в явление полтергейста часто вовлечены люди, ждущие волшебства, необычного события, то есть настроенные определенным образом. Я посылал сотрудников на места происшествий, они наблюдали необычные явления, но только при потушенном свете, когда после длительного ожидания и напряжения внимание было уже рассеянным. При скептиках, как правило, такие явления не происходят. Мне лично, например, не удавалось наблюдать явления левитации.

Приходилось встречаться со случаями полтергейста, обусловленными социальными моментами со стрессовыми ситуациями, когда люди использовали «мистику», чтобы выжить кого-то из квартиры, отомстить за причиненные неприятности. «Волшебство» в этих случаях осуществлялось продуманно и целенаправленно, то есть разумно. Все происходило, как и предполагается

в полтергейсте: был шум, гас свет, исчезали вещи, переворачивалась мебель...

Нередко источниками полтергейста бывает детская фантазия. Удивительно, но баловство может быть очень хитроумным. Дети способны разыграть настоящую мистификацию и чертовщину, в которую верят взрослые.

— В многочисленных публикациях есть описания, когда в стекле остаются удивительно четкие отверстия, как если бы через него пролетел предмет с невероятной большой скоростью. Как это можно объяснить?

— Важно понимать, что во многих ситуациях явления полтергейста изрядно преувеличены. Наши сотрудники выезжали на места событий: обнаруживалось, что стекло просто разбито, просматриваются характерные трещины. Были случаи, когда суматоху вызывали обычные отверстия от пуль — оружие, к сожалению, у народа водится.

— Загадочные явления полтергейста пытаются иногда объяснить силами, проникающими из н-мерного

пространства или из параллельных миров. Насколько правомерны подобные гипотезы?

— Это объяснение я считаю наиболее притянутым. Пытаются представить полтергейст как результат действия отрицательного времени, изменения структуры пространства, бликов четырехмерного пространства. Все эти вещи ближе к тем явлениям, которые называют НЛО, где, впрочем, еще больше шарлатанства.

В природе пространства много еще неразгаданного. На этом давно и много спекулируют фантасты. Ученые же нашего института с коллегами из Оксфордского университета открыли сотни новых полей теоретически, т. е. описали их математически. Практически же наш организм ощущает только электромагнитные взаимодействия и силу тяжести. Впрочем, если эти сотни открытых полей окажутся реальными, то и среди них, думаю, не найдется места для объяснения полтергейста. В этом феномене я пока не усматриваю чего-то волшебного, необъяснимого наукой.

«ИДЕЯ НЕДОСТАТОЧНО БЕЗУМНА, ЧТОБЫ БЫТЬ ПРАВИЛЬНОЙ...»

Эти слова, сказанные в свое время выдающимся ученым Нильсом Бором, ввергли в замешательство не одно поколение людей.

Ведь, как правило, безумные идеи не рассматриваются, сумасшедшие гипотезы заранее отвергаются. Но, может быть, именно в них-то и таится будущее науки.

Практика доказала — любая новинка в штыки встречается традиционным мышлением большинством. Так что же, свежие идеи и гипотезы вновь должны уходить в небытие?

Отвергая такую несправедливость, журнал берет на себя смелость публиковать материалы, способные вызвать сомнение некоторых ученых мужей.

Мы обращаемся к зачинателям нового, к фантазерам и возмутителям спокойствия:

— Присылайте нам свои смелые идеи, гипотезы, предложения. Публикуя их на страницах журнала, мы постараемся привлечь к ним внимание общественности и прогрессивной науки.

На конверте ставьте пометку: «В почтовый ящик безумных идей».

Итак, успеха вам!

Редакционная коллегия.

«ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ»

Отдел журнала «Путевка в жизнь» ждет краткие описания ваших изобретений, идей и проектов. Мы будем предлагать их деловым людям, заинтересовавшимся вашей творческой деятельностью.

Предложения от нескольких коммерческих организаций на реализацию интересных идей в редакцию уже поступили. Мы будем содействовать тому, чтобы внедрение строилось на взаимовыгодной основе, с сохранением авторских прав.

КРЫЛЬЯ ПТИЦЫ ХАРАДР

Приключенческая повесть
(продолжение)



ПОНЕДЕЛЬНИК. АСТРАХАНЬ

Позвонить Ирине не удалось. Сначала таскали багаж. В отличие от Матвея у всех было по два рюкзака и еще по пять-шесть мест. Ехали на десять дней, снаряжались капитально. С собой везли все: сухой спирт, свечи, чучела уток, примусы, весла, разборные шесты. Миша взял даже мотор. У Эдуарда и Константиныча, кроме обычных болотных сапог, имелись особые гидрокостюмы.

На перроне выросла порядочная гора ящиков, картонных коробок и мешков. Президент с удивлением осматривал скромный багаж Матвея.

— У тебя нет даже кана, — пробормотал он. — А ведь в кулаках нет скамеек, сидеть не на чем. Будешь стоять часами — это тяжело. Потом в кане удобно держать все необходимое — патроны, харчи, термос, плащ-накидку на случай дождя. На дне куласа, как ни вычерпывай, всегда есть вода, куда ты это все положишь? У тебя хоть рукавицы есть?

— Есть перчатки. Кожаные, теплые.

Президент посмотрел на Матвея с подозрением.

— Охотник, называется. Да твои перчатки через час раскиснут от воды, и хана им. Ведь на шестах ходим, по две пары брезентовых рукавиц в дым истираем. Ну, ты даешь...

— Извини, Петрович, в первый раз еду в плавни, — только и вымолвил Матвей в ответ.

Эх, прокол, опять прокол...

«Лотос» стоял на втором пути, вещи пришлось перебрасывать на перрон через рельсы в бешеном темпе. Последнюю коробку Матвей выпихнул на асфальт буквально перед носом накатывающегося на первый путь состава.

Только Матвей собрался идти искать телефон, Президент дал команду срочно грузиться. Оказывается, он еще из Москвы по линии своего министерства «забил» две машины — грузовичок и УАЗ, но на строго ограниченное время. А поезд опоздал, и теперь приходилось поторапливаться. Опять началась беготня, возня в полутемном углу привокзальной площади. Взмокшие после двух перетасок багажа охотники втиснулись в старенький, разбитый, сразу присевший на все четыре колеса «уазик», и за окнами поплыла вечерняя Астрахань. Матвей хотел взглянуть на Волгу, но разобраться, где она, не мог. Машина то и дело взлетала на какие-то мосты, фары выхватывали из тьмы таблички: «Прямая Болда», «Кривая Болда», еще какие-то. Потом оборвались провода и рельсы городской транспортной сети, отвалили во тьму одноэтажные домишки окраин, остостеневших со времен астраханского казачества и красных полков Кирова.

Асфальтированная дорога стрелой летела в степь, ровную, как бильярдный стол, и только изредка лунные куинджевские блики вспыхивали на протоках и ериках, напоминая, что это край волжский, водный. Временами в свете фар появлялись причудливые кирпичные дома — не то недостроенные, не то, наоборот, полуразрушенные.

Матвей спросил о постройках у придавившего его каменно-тяжелого Миши. Тот шевельнулся и объяснил:

— Казахские кладбища. Они делают из кирпича такие мавзолейчики четырехугольные. По углам они выше, а к середине стены снижаются. А хоронят они, между прочим, сидя.

— Заворачивают в саван и сажают лицом к восходу солнца, — авторитетно подтвердил удобно раскинувшийся на переднем сиденье Президент.

Часа через два дорога уперлась в широкую протоку. Паром стоял на приколе у противоположного берега. Кричали, сигналили, мигали фарами. Глухо. Шоферы начали нервничать, смотреть на часы.

— Пробиваться в Цветное будем южнее, через Володарку. В двадцати километрах есть еще одна переправа, — распорядился Президент. — Едем — это всего двадцать минут, а здесь всю ночь можно проплясать.

На новом месте паром, к счастью, стоял на астраханской, а не на бухарской стороне. Но шлагбаум был опущен.

Матвей сидел с краю, его подтолкнули:

— Иди, работай.

Он выбрался из машины и сразу почувствовал ледяный ветер. Кусок неба был чистым, звездным и древним, в непривычных восточных орнаментах. Под ногами загудел металлический короб паромы. К борту был причален маленький кургузый катер с высокой кабиной рулевого, похожий на «стакан» гаишника. Матвей несколько раз крикнул, свесившись с железных перил:

— Эй, люди! Живой кто-нибудь есть? Отзовитесь!

Минут через пять, после повторных оров, в недрах катерка наметилось движение. Откинулась крышка, и в люке показалась большая круглая и заспанная голова с восточными глазами.

— Восемь лет здесь вкалываю, — сказала голова и сплонула в темную воду.

Матвей ждал.

— Восемь лет, — повторила загадочная голова, — и без песен.

— А если с песнями? — озарило Матвея.

— С песнями дороже.

Голова исчезла, вместо нее появилась другая, тоже круглая, но славянская, и вопросительно уставилась на Матвея.

— Ехать надо, — сказал Матвей.

— Ну, и ехай, — ответил славянин и тоже нырнул в люк.

Матвей пошел к машине поделить собранной информацией.

— Между прочим, — сказал он, — если разрезать паром на понтоны, то получится чудный наплавной мост, и не надо никаких катеров, солярки и всех этих печальных песен. Езжай в любое время.

— Ты не в Чикаго, дорогой, — сорвался, как с цепи, Эдуард, выпрыгивая из «уазика», — паромы нужны, чтобы служба медом не казалась!

Он пошел к катеру, и вскоре рывкнул и затутукал дизель. Маленький казах с большой головой сошел на берег, поднял шлагбаум.

— Почему мост не сделаете? — спросил его Матвей.

— Мне не нужна твоя работа, а нужно, чтобы ты мучился, — ответил восточный человек новой загадкой.

Толкач-пыхтун «Румб» перевез машины и людей на «бухарский» берег. Глубокой ночью охотники прибыли в Цветное. Здесь уже не было асфальта, кривые улицы бугрились пластами замерзшей глины, и шпангоуты брошенных где попало сгнивших кораблей бро-

сали под колеса машин черные тюремные тени. Решили искать гостиницу, чтобы не околеть от холода в ожидании теплохода на голом ветровом берегу. Гостиница оказалась беленой одноэтажной мазанкой. в пустом дворике угадывался рукомойник и другие удобства. В мазанке имелось три комнаты — две занятые постоянно живущими здесь семьями, и третья — свободная. Спать легли Эдуард с Константинычем, а Матвей с Президентом. так как коек было только две. Миша предпочел устроиться на дощатом сером полу.

— Если крысы полезут за нашим провиантом, буду стрелять, — полусерьезно предупредил он, — прошу не впадать в панику.

— Лучше не гасить свет, — отозвался Президент, взглянув на слабосильную голую лампочку, свисавшую с потолка, — не помешает.

Ночь Матвей провел в обнимку с человеком, который, возможно, завтра будет ловить его на мушку.

ВТОРНИК, В ОЖИДАНИИ ТЕПЛОХОДА «КИЗЛЯР»

— С о ли мало. — неожиданно заявил Константиныч ранним утром, когда теплоход должен был вот-вот подойти к причалу. — Я сбегаю к одному приятелю и договорюсь — он подвезет килограммов пятьдесят сейчас или прямо в плавни.

Это насторожило Матвея, он знал, что соли достаточно, и хотел идти с Константинычем на пару. Но Президент твердо приказал:

— Нет, ты с Эдуардом и Мишей пойдешь за хлебом. Нужно взять не меньше двух мешков. А я буду сторожить вещи.

— У меня четыре каравай.

— Это мизер, — стоял на своем Президент. — Идите — пароход ждать не будет.

Пришлось подчиниться. До хлебопечки было метров четыреста. Когда домик правления рыбхоза и стоящий рядом какой-то сарай скрыли причал. Матвей не придумал ничего лучшего, как схватиться за живот и скорчить болезненную гримасу:

— Вчера в поезде арбузы были, видеть, с нитратами. Идите, я вас догоню. Миша при этих словах снисходительно улыбнулся, а Эдуард разразился желчной тирадой:

— Нар-род пошел. Тоже мне, охотники — чем моложе, тем кишка тоньше.

Матвей метнулся за сарай и оказался около форштевня старого корабельного остова. Подпрыгнул, ухватился за стрин-

гер и сделал «подъем силой». Сквозь щели в гнилой надстройке судна весь берег был виден превосходно. Президент стоял спиной к Матвею и делал руками какие-то знаки. Буквально через минуту на той стороне реки взревел подвесной мотор, и ярко раскрашенный катер на скорости пересек водную полосу шириной едва ли больше семидесяти метров. Из катера на берег вышел мужчина, обменялся с Президентом затычным рукопожатием, а потом передал ему коробку, размерами чуть больше ботиночной.

«Значит, все-таки Президент». Матвей прыгнул с корабельного скелета и побежал к хлебопечке.

ВТОРНИК, НА БОРТУ ТЕПЛОХОДА

П ароходом все называли здесь бело-голубой теплоход «Кизляр», речной трамвайчик сталинских времен. Вблизи он оказался неприглядным: многие слои кое-как положенной краски пузырились, лупились, сквозь них проступали ржавые потеки. Плафоны, ручки и прочая арматура — все, как и в «Лотосе», было повывинчено или вырвано «с мясом». Тем не менее, загрузившись, трамвайчик бодро застучал мотором и набрал неплохую скорость.

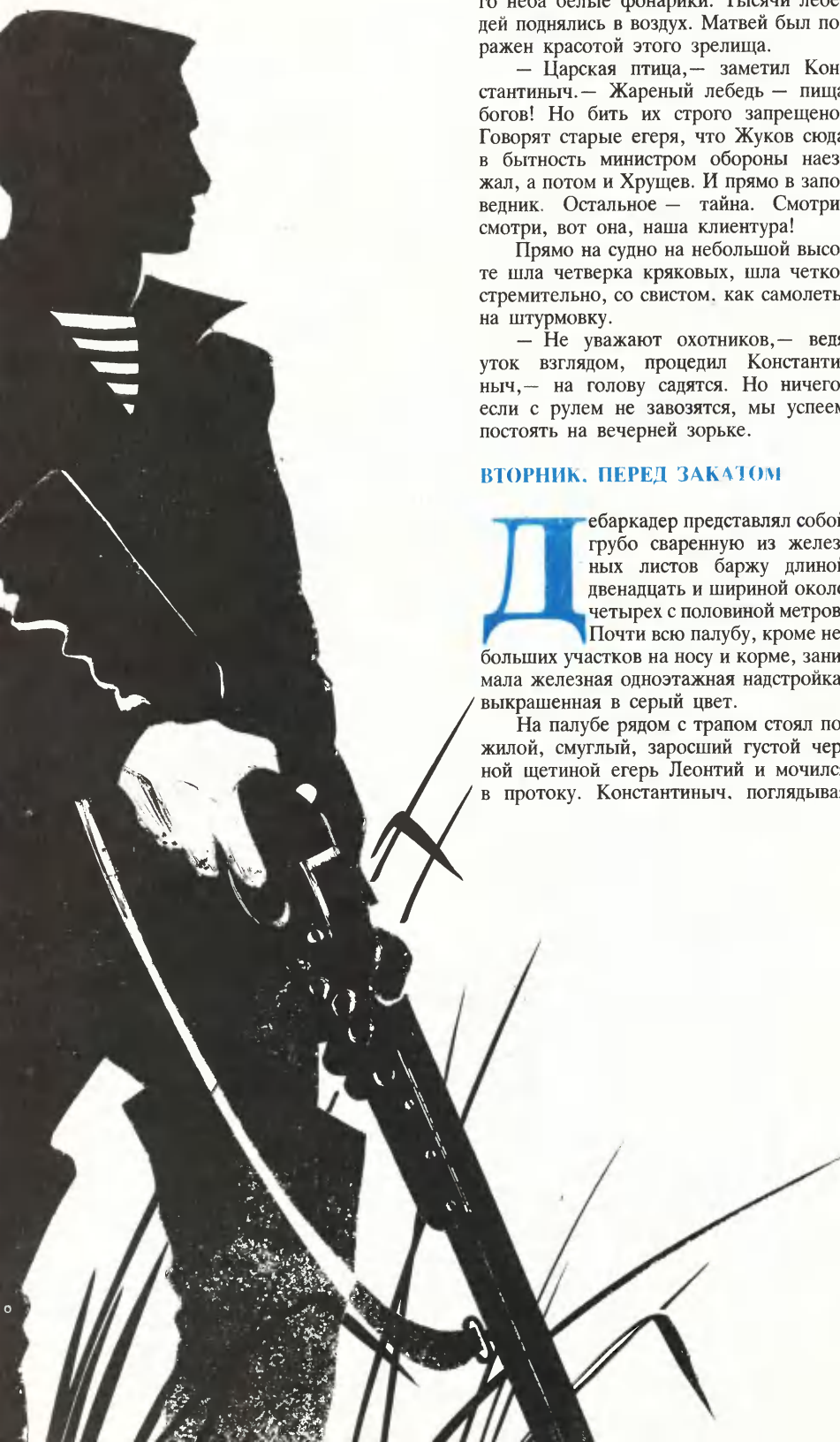
У теплохода был хитрый кольцевой маршрут с двумя-тремя остановками. «Кизляр» катился на юго-восток по течению, потом должен был пройти вдоль камышей открытым морем и уже другими каналами и рукавами взять обратный курс от Каспия на северо-восток.

Внезапно теплоход сбился с курса, начал рыскать, словно слепой, а потом сунулся прямо на камышовую стену. Двигатель смолк, течение и ветер разворачивали корабль сначала боком, а потом кормой вперед. Он ткнулся в камыш и замер. Из рубки высочил матрос с круглым, темным, обгорелым, как головешка, на солнце и ветру лицом и, громыхая тяжелыми ботинками, победил на корму с кувалдой в руках.

— Руль заклинило, — спокойно пояснил рыбак. — А летом было хуже, шатун полетел, так два дня комаров кормили. пока буксира дождались.

Матвей протянул руку к стеблю камышины, пощупал. Славно потрудились «конструктор», создавший прочный стержень длиной в четыре-пять метров при толщине всего в палец! Казалось бы, первый ветерок должен сломать растение. Но камыш силен массой, стебли дружно поддерживают друг друга, с жестяным шелестом сопротивляясь напору воздуха.

Снизу донеслись звонкие удары. Ма-



твей встал, приподнялся на носках. Через прогал в камышовой стене он увидел сине-бело-золотой прямоугольник, похожий на флаг неведомого камышового государства. Неожиданно средняя белая полоса флага стала смещаться в сторону и исчезать, поднимаясь вверх и превращаясь в вспыхивающие на фоне голубого неба белые фонарики. Тысячи лебедей поднялись в воздух. Матвей был поражен красотой этого зрелища.

— Царская птица, — заметил Константиныч. — Жареный лебедь — пища богов! Но бить их строго запрещено. Говорят старые егеря, что Жуков сюда в бытность министром обороны наезжал, а потом и Хрущев. И прямо в заповедник. Остальное — тайна. Смотри, смотри, вот она, наша клиентура!

Прямо на судно на небольшой высоте шла четверка кряковых, шла четко, стремительно, со свистом, как самолеты на штурмовку.

— Не уважают охотников, — ведя уток взглядом, процедил Константиныч, — на голову садятся. Но ничего, если с рулем не завозятся, мы успеем постоять на вечерней зорьке.

ВТОРНИК. ПЕРЕД ЗАКАТОМ

Дебаркадер представлял собой грубо сваренную из железных листов баржу длиной двенадцать и шириной около четырех с половиной метров. Почти всю палубу, кроме небольших участков на носу и корме, занимала железная одноэтажная надстройка, покрашенная в серый цвет.

На палубе рядом с трапом стоял пожилой, смуглый, заросший густой черной щетиной егерь Леонтий и мочился в протоку. Константиныч, поглядывая

на опускающееся солнце, настойчиво говорил егерю:

— Дай-ка нам скорей два куласа по-лучше, чтоб меньше текли. Надо вот молодого вывезти в плавни, показать ему, что к чему.

— Эй, женихи! — крикнул багровый от натуги Президент, затаскивая в надстройку тяжелый короб. — Кончай треп, давай вещи таскать!

— Кто-то же должен обкатывать Матвея, — возразил Константиныч. — Опять же на ужин свежатинки надо. Мне бы, Петрович, подсадную...

Президент унес ящик, ничего не сказав. Потом появился с другим, поменьше, тем самым, который видел Матвей в Цветном. Из ящика доносилась возня, пыхтение. «Подсадная утка», — сообразил он. Размеры ящика были не настолько велики, чтобы, кроме утки, в нем могла уместиться и крупная сумма денег. «О другом думать уже не могу», — поймав себя на постоянной мысли о «зелененьких» Матвей. По всему выходило, что в поле зрения следовало держать скорее Константиныча, поскольку подозрительный контакт Президента с внешним миром объяснился, а Эдуард и Миша были все время на глазах.

Леонтий молча сошел на берег по узкому, в две доски, трапу без перил. Матвей и Константиныч гуськом шли за ним. Впервые в жизни Матвей стоял на плавнях. Настил из камыша потрескивал и прогибался, под ним чувствовалась сырая и мягкая земля — смесь песка с илом.

У Константиныча был свой шест из дюрала, очень легкий и прочный. Матвею пришлось довольствоваться деревянным — тяжелым, извилистым, грубым. Куласы оказались старыми односторонними душегубками, сделанными из потрескавшегося и местами размоchanного стеклопластика. Ни уключин, ни скамеек, только деревянные решетки на днище, под которыми хлюпала вода.

Константиныч проворно вскочил в кулас и тут же зарядил ружье. «Эге, дело серьезное», — подумал Матвей. Он тоже загнал патроны в стволы и положил ружье в носу куласа так, чтобы до него можно было легко дотянуться.

— Пошел за мной, — сказал Константиныч, отталкиваясь шестом. — Следы за ориентирами, запоминай дорогу.

Матвей уперся шестом, но шест провалился в податливую массу, а кулас остался стоять на месте. Тогда он встал на самую корму, нос поднялся вверх, кулас скользнул на белесоватую воду протоки. Довольно быстро течение подхватило легкую посудину и понесло мимо дебаркадера. Шест не доставал до дна, пришлось бешено работать им, как веслом, чтобы поставить кулас носом по

ходу движения и заставить продвигаться вперед.

— Иди вдоль берега! — крикнул Константиныч. — Куда ты выпер на стремнину!

Кулас вертелся, рыскал, норовил опрокинуться. К счастью, против течения по Суховскому каналу шли совсем мало, свернуло вправо, в узкую протоку. Течение, хотя и небольшое, здесь было попутным. Шест, как и прежде, не доставал до дна, приходилось грести им, перебрасывая с борта на борт. Солнце сияло сквозь метелки высоких камышовых стен. Протока вилась между ними, как сумрачный овраг или ров. На корягах и корнях у основания стен чернели какие-то камни. Иногда эти камни, оказавшиеся на самом деле сидящими крупными жабами, будто взрывались. Разлетевшиеся во все стороны рептилии шумно плюхались в воду.

Метров через триста в камышовых стенах стали появляться разрывы и прогалы, протока расширилась, стала мельче. В разрывах виднелись широкие, поросшие осокой плесы. Константиныч уже не греб, а отталкивался ото дна шестом. Его кулас уходил все дальше. У Матвея это ровное движение не ладилось. Он хотел сделать толчок мощнее, но шест глубоко увязал в иле и траве и только тормозил. На борт куласа, на приклад ружья с шести полетели ошметки жирной грязи. Плоскодонка шла зигзагами, то и дело застревая в осоке или попадая на мели. Матвей, несмотря на свою спортивную закалку, быстро взмок и начал задыхаться, у него горели ладони. А Константиныч будто бы с ленцой поводил шестом, его покатая, обтянутая черным верблюжьим свитером спина виднелась уже около очередного поворота. Чтобы точно следовать по его трассе, не залезая на мели, требовалось безукоризненно запоминать взаимное расположение островков осоки и камыша, каких-то кустиков и кожистых больших листьев водяного ореха. Этот зыбкий пунктир все же позволял ориентироваться в конфигурации уже потерявшей четкие очертания, расплывающейся в плавных протоки.

Потом водяная трасса совсем растворилась в молодых невысоких зарослях камыша, разбиваясь на несколько узких змеек. Если бы не почерневший от времени старообрядческий крест, торчавший впереди, найти среди этих змеек ту, что позволяла плыть куласу, вряд ли удалось. Кое-как Матвей пробрался к кресту — трехметровому, с тремя поперечинами и крышей треугольником, сделанной из пары уже почти сгнивших досок. Кто его поставил на болоте? За чем, когда? Во всяком случае, он служил неплохим ориентиром, как единствен-

ный искусственный предмет в мире воды и камыша.

От креста русло шло в зарослях осоки, суженное здесь до ширины куласа. Впереди виднелось зеркало чистой воды. Воткнув несколько раз нос лодки в осоку и сдвывая каждый раз назад, Матвей вышел к чистой воде. Он думал, что здесь можно плыть куда хочешь. На деле оказалось не так. Промытое течением русло виднелось в освещенной солнцем воде, но справа и слева шел вязкий, уплотненный ил, и слой воды над ним был не толще спичечного коробка. Стоило взбаламутить ил, русло закрывалось мутным облаком. «Как же здесь идти ночью?» — подумал неприятно пораженный Матвей. Дальше, метрах в полуста, над водой виднелась ветка ольхи с ржаво-красными засохшими листьями. А еще дальше дрейфовал на легком южном ветерке кулас Константиныча. Старик сидел на кане с сигаретой в зубах и спокойно наблюдал за Матвеем.

— Держи прямо на ветку, не вляй! — крикнул он.

Миновав ветку, Матвей испытал облегчение: дальше шест упирался в дно на удобной полуметровой глубине, илистые наносы не мешали плыть в любом направлении. Между куласами оставалось два десятка метров. Внезапно Константиныч плавным и быстрым движением потянул к себе ружье.

Матвей мгновенно бросил шест перек куласа и схватил свое. Их взгляды встретились. Кулас Матвея медленно шел по инерции.

— Перо, — негромко пояснил Константиныч.

Прямо на охотников на высоте десяти метров шла пара краковых. Константиныч встал. Матвей следил краем глаза за каждым его движением, решив не стрелять, даже если утка спикирует и сядет на стволы. «На близком расстоянии что дробь, что пуля — врежет дуплетом, оттащит в камыши труп, утопит кулас... Тут Люксембург можно спрятать, а не только лодку. А пока у меня патроны в стволах, не решится, будет искать другой шанс», — соображая, Матвей делал вид, что следит за утками.

Пернатые, приблизившись к зоне выстрела, сделали по-самолетному горку и отвернули в сторону, но стрелять по ним все-таки имело смысл. Однако Константиныч не выстрелил, зато спросил недовольно, сплонув за борт:

— Чего не погрел стволы?

— Хотел поучиться, — не растерялся Матвей. — Вижу — крякаши нас уважают, начали облетать. Тут требовался мастерский выстрел на предельной дистанции.

— Вот что, дружок, — негромко ска-

зал Константиныч. — слушай внимательно и запоминай. Пойдем мимо этого острова, выйдем на прокос — так мы называем широкую полосу между камышовыми стенками. Надо прижиматься к правой стене. У левой под тонким слоем воды ил, трясина. Шест вязнет. кулас идет сле-сле, а если кувырнешься — каюк. Ни встать, ни плыть, ни ползти: кулас будет в трех метрах, а ты — как муха на липкой бумаге, ни с места. Потом куласик потихоньку уйдет под ветер, а ты останешься сомнам на растерзание.

Беспокоится Константиныч о новичке или запугивает, выбивает из колеи вероятного сыщика, чтобы тот больше думал о себе, чем о деле, Матвей не знал. Ему показалось, что Константиныч говорит с искренней заботой.

— Дальше будет чистина — плес такой огромный, километра на полтора. Там тоже плохо, мы через чистину не ходим напрямик — то на мель нарвешься, то шест дна не достает, то в иле элементарно завязнешь. Поэтому мы пойдем с тобой кундрачками. Кундрачки — они только издали непроходимы, там больше воды, чем зарослей, да и через заросли кулас проходит свободно, — растолковывал Константиныч с видом громадного превосходства. — А за кундрачками начнется камыш, заливы там, как карманы, — для утки благодать. Мы такие карманы называем курятниками. Прорвемся в такой карманчик-куратник и отстоим зорьку. Запоминай дорогу! Считаю мысы, заливы, острова, запоминай их конфигурацию. Например, прошел мимо двух островов, миновал три залива или три протоки и так далее. Ну, с богом. Встали на шесты.

Он отбросил прилипший к губе оурок и гибко для своего возраста встал. Взмахнул шестом и сделал плавный и длинный толчок шестом. Кулас послушно проплыл добрый десяток метров. Что и говорить, Константиныч в плавнях был гигантом! Плоскодонка Константиныча шла прямо, а не вальсировала, как у Матвея.

Охотники миновали остров и вышли на прокос, о котором говорил старик. Здесь приходилось то искать протоку между блюдцами чистой и прозрачной воды, то таранить грядки «кундрачков» — каких-то рыжеватых болотных трав. Справа, в стене камыша, открывались протоки и заливы; слева, когда кончилась камышовая «стенка» прокоса, засинела чистина. И здесь впервые в жизни Матвей увидел лебедей близко — не десяток, как в зоопарке, а сотни и тысячи вольных белоснежных птиц. Он был потрясен этим парадом грации и красоты и опомнился, только увидев, что Константиныч вильнул в очередной проход,

открывшийся в правой стенке. Двумя мощными толчками Матвей вышел к проходу и оказался рядом с Константинычем, стоящим вплотную к островку зеленоватого молодого камыша.

— Тсс,— приложил палец к губам Константиныч и добавил шепотом:— Смотри вперед.

Прямо за островком, буквально в полутора метрах, спокойно и величественно проплывала вереница лебедей.

— А ты знаешь, что лебедь — вещь птица? — спросил Константиныч, когда последний лебедь скрылся за поворотом. — По древним поверьям, если лебедь отвернется от тебя — жди беды, скорой смерти. Но лебедь может и помочь. Ермака, например, лебеди вели надежными дорогами в Сибирь. В старинных книгах лебедь называется птицей Харадр. — Он перешел на речитатив. — «Если Харадр с веселием взлетает на воздух против солнца, то он берет болезнь и распускает по воздуху. Внутренности Харадра исцеляют очи слепым...»

— Интересно. А я думал, что...

— Что только Президент в нашей компании читает книжки? — едко спросил Константиныч. — У меня библиотека неплохая, есть и антиквариат. Сказано в Матице Златой: «посредством Харадра можно узнать, останется жив человек или умрет. Птица эта вся белая, и нет в ней никакой пестроты...» Вот так-то. А теперь слушай внимательно. Видишь плес, по которому проплыли лебеди? От плеса веером расходятся пять заливов. Один круглый, как блюдце, другие длинные и узкие. Словом, перчатка: плес — ладонь, пальцы — заливы. Ты встанешь у входа в большой палец, то есть в короткий залив, я пойду в соседний.

ВТОРНИК. НА ЗАКАТЕ

Матвей пытался загнать кулас в камыш, отталкиваясь шестом. Это ему не удалось. Шест вяз, стебли пружинили. Камыш не спешил принять охотника, выталкивал его лодчонку. Матвей осторожно спустился в воду. Ноги засасывало болото, на месте стоять было нельзя, и вода могла залиться в подтянутые до самого паха голенища сапог. Он все же сумел затолкнуть кулас в заросли на половину корпуса. Дальше камыш не стоял, а лежал плотным многотетным настом. Поваленные ветром полусгнившие стебли прочно держали оборону, не пуская лодку. Охотник попытался влезть на наст, как на сушу. Не получилось — гниль не держала веса, Матвей тут же провалился по грудь и с трудом выкарабкался из западни. Плюнув, он решил не

возиться. Влез в кулас и замаскировал его торчащий нос заломленными длинными камышинами. Наступило лучшее для охоты предзакатное время.

Солнце опустилось в камыш, набрасывая на сонную воду золотую свою сеть. Прямо перед Матвеем среди листьев чилима мирно плавали резиновые чучела уток. Когда где-то в зарослях тяжело всплескивал сом, утки одобрителем кивали головами и будто начинали плыть по едва заметной ряби. Маленькая камышовка, похожая на палевое яйцо с приделанными крылышками, хвостиком и головкой, безбоязненно усеялась рядом с Матвеем на метелку и начала бойко выклевать зернышки. Иногда она оглядывалась на замершего с ружьем в руках охотника, и черные икринки ее глаз были полны любопытства.

А Матвей думал о Константиныче. Что это за человек? Что-то в нем притягивало, что-то, наоборот, отталкивало. Константиныч на каждом шагу словно играл с Матвеем странную партию — то нарочито подставляя фигуры под удар и ожидая решительных действий, то объявляя шах сам, то отвлекая внимание «тихим», как говорят шахматисты, ходом. Константиныч стоял в полусотне метров у входа в соседний залив, отделенный от Матвея густыми непроглядными зарослями. Видна была только его подсадная утка, вертящаяся около загнанного в дно колышка.

Неожиданно подсадная громко и продолжительно закрикала. Матвей поддержал ее, пустив в ход манок. Тяжелый крикаш вывалился откуда-то из-за Матвеева плеча, со стороны солнца, и плюхнулся рядом с чучелами. Отряхнулся, сложил крылья и сунулся к резиновой соседке, но тут же возмущенно отвернулся, крикнул и снова взлетел. «Лети, милый», — подумал Матвей, который не бил сидящих или зависших беспомощно над водой уток.

— Зеваешь, — недовольно сказал невидимый Константиныч. — Ребята там обустраиваются, вкалывают, ждут нас «с полем», а мы тут верных упускаем.

В следующую минуту Матвей увидел целую стайку уток, стремительно летевших наискось через плес. На середине плеса стайка сделала вираж и оказалась между охотниками. Матвей вскинул ружье, поймал ближнюю утку на мушку, повел стволом и выстрелил. Под дробь попала и вторая утка, летевшая в створе с соседкой, и обе кувыркком полетели вниз, шлепнувшись в воду недалеко от Матвея.

Верхом прошли гуси. Матвей стрелял и оба раза промазал. Стволы грели левую ладонь, азарт овладел охотником, он чутко ловил свист крыльев и едва не пропустил характерный стук шеста о ку-

лас: видно, Константиныч вышел из засидки, чтобы добрать подранка. Но выстрелов не было слышно, а стук затихал в глубине залива. «Не дать уйти», — вспомнил Матвей строгий наказ полковника и, положив ружье, потянул за стебли, выталкивая кулас на чистую воду. Не обращая внимания на уток и усиленно работая шестом, Матвей вошел в сумрачный и узкий «палец». Впереди под прямым углом «палец» ломался. Там могла быть засада. Матвей с колотящимся сердцем прижал кулас к стене и прислушался. Константиныч то ли ушел в конец залива, то ли затаился. Матвей слез с куласа и вошел в камыш. Здесь за внешней кромкой тоже был наст, непроходимый навал толстых стеблей. Увязая по колено в иле, он осторожно прошел вдоль кромок и сквозь заросли увидел всю оставшуюся часть залива, его узкий и длинный клин. Кулас Константиныча скользил в самом конце залива, то ныряя в камыш, то выходя из него.

Внезапно справа почти в лоб на Матвея выскочила крупная темно-серая птица. «Гусь», — охгло охотника, почетный и редкий трофей. На этот раз гусь шел низко, метрах в десяти от поверхности воды. Не упускать же такой шанс! Матвей накрыл полукругом верхнего ствола темный контур птицы, сделал короткую проводку и выстрелил. Гусь повалился на крыло — верный признак ранения: мертво битая дичь падает головой вверх. Поэтому Матвей ударил из второго ствола по белой пене всплеска, возникшего между засидкой Константиныча и подсадной уткой.

— Стой на месте, я буду собирать, возьму и твоего, — прозвучал из темноты голос Константиныча.

Небо затягивало облаками, Матвей отчетливо понимал, что охота во мраке теряет смысл, а возвращение на базу осложняется. Но Константиныч тянул и дотянул до полной темноты. Кое-как при свете мощных туристских фонарей собрали с воды четыре криковых, ворону и чирка. Потом Константиныч с торжеством в голосе объявил:

— А ты знаешь, откуда пошло твоё имя? Матвей — это сборщик податей, мытарь. А вот и твоя дань с птичьего царства.

Острый луч фонаря опустился на дно куласа. Там лежал не гусь, а молодой лебедь — птица крупнее и светлее гуся, с черными лапами и клювом. Матвей был ошеломлен — он не сомневался, что стреляет в гуся, хотя происходило это в полутьме.

— Вот так, дорогой мой охотничек. Подсудное дело! Штраф, конфискация оружия — это в лучшем случае. А в худшем — три года тюрьмы, — с наслаждением объявил Константиныч.



Однако после паузы добавил:

— Ладно, я тебя не заложу. Больно ты мне нравишься. Лебедя мы в скороварочку — и на стол. Все едино вверх лузом поплывет, когда в Волгу сбросят залпом всю химию.

У Матвея неприятно заныло сердце.

ВТОРНИК, НОЧЬ.

Битый час охотники искали крест или хотя бы ольховую ветку, без которых найти «свою» протоку было абсолютно невозможно в совершенно одинаковых зарослях осоки и камыша. Матвей, запомнивший дорогу, казалось, до мелочей, на обратном пути насторожился, когда Константиныч в одном месте свернул с маршрута вправо. По ощущениям, он сделал солидный крюк. Хотел ли он вымотать Матвея, испугать его или завести подальше в плавни — судить было трудно. Наступила уже настоящая, глухая ночь. Матвей видел лишь смутный силуэт стоящего в кулase Константиныча, а когда в просветах облаков мелькала сиреневатая луна, то замечал и черные зубчатые стены камыша, и таинственные, разбегающиеся во все стороны водяные дорожки, и глубокое, мрачное пространство «чистины».

— Подожди, — сказал в темноту Матвей и включил фонарь. — Постой, помому, мы уже три раза обошли один и тот же остров. Я эти кундрачки приметил, треугольником они растут.

Он показал лучом фонаря кундрачки.

— Ерунда, — хладнокровно ответил Константиныч, — таких кундрачков здесь тысячи, половина из них растет треугольниками. Ты что, устал?

— Не то слово. Мы должны уже давно чай гонять на базе, а все идем и идем. Я уже руки отмотал.

Константиныч будто только этого и ждал.

— Стой здесь, не мучайся. Я пойду один. Найду протоку и дам сигнал фонариком.

Под порывом ветра зашелестел камыш, легкий кулас повернуло и понесло в темноту. Силуэт Константиныча исчез. Матвей испугался всерьез. Самый простой способ нашел старик, чтобы отделаться от него — оставить на ночь в холодных ноябрьских плавнях. И стрелять не надо, не надо отягощать душу убийством, и руки развязаны. Какой, к лешему, фонарик? Кругом вода и камыш... Уйдет за первый же мыс, и — свети не свети, ничего не увидишь. А может, Константиныч — мудрый старик, который просто учит его жизни?

(Продолжение следует)

НПК «ЭЛЕКТРОН» НПО «КВАНТ» предлагает

ИЗМЕРИТЕЛЬ УГЛОВЫХ УСКОРЕНИЙ

молекулярный ИУУ—М

ИУУ—М предназначен для измерения параметров движения и угловой вибрации объектов.

Малая потребляемая мощность (не более 0,5 Вт), небольшие габариты и масса, нечувствительность к линейным ускорениям и угловым ускорениям по неизмерительным осям — отличают измерители ИУУ—М от существующих аналогов.

ИУУ—М могут применять в системах контроля и стабилизации параметров движения судов, летательных аппаратов, при измерении неравномерности вращения, при вибродиагностике машин, агрегатов и вибростендов.

При исполнении выполняются требования заказчика, учитывающие условия эксплуатации.

ВЫСОКАЯ НАДЕЖНОСТЬ, НИЗКАЯ ЦЕНА, ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО, ШИРОКИЙ ДИАПАЗОН ПРИМЕНЕНИЯ — ВОТ НАШИ ПРАВИЛА.



**335053, Севастополь, ул. Вакуленчука, 22.
Телефон 24 22 36.
Телетайп 19 71 44 Клен.**



ХРОНИКА «ЧП»

В Московском Доме архитекторов состоялась встреча читателей с членами редакционной коллегии и авторским активом. Перед заинтересованной аудиторией выступили народный целитель П. А. Пак, журналист Герман Малиничев, гипнолог В. Л. Райков. Братья-близнецы Щербинины продемонстрировали свои многочисленные таланты. Кандидат химических наук Ю. В. Воронцова рассказала о лечебной живописи. Порадовала публику отличным исполнением на терменвоксе Лидия Кавина — ученица Льва Термена — «отца электронной музыки».

* * *

Бригада журнала во главе с главным редактором совершила творческий выезд в Нижний Новгород и посетила ряд предприятий города на Волге.

Состоялись встречи с руководством промышленно-коммерческой фирмы «Поволжье», творческим коллективом Научно-производственного предприятия «Азрорик», НИИ травматологии и ортопедии, Горьковского автозавода спецавтомобилей. В г. Дзержинске бригада посетила фирму «Пари», выпускающую бытовую продукцию из полиуретана.

* * *

По данным, полученным редакцией из «Союзпечати», число первых подписчиков на новый журнал «ЧП» на 1992 год составило 175 019 (Держись, «АиФ»!). Подписка на журнал продолжается со дня обращения в почтовое отделение по индексу 71083. Недостающие номера можно приобрести: магазин «Дом книги» — 129282, Москва, Заревый проезд, дом 12 и магазин «Стожары» — 113105, Москва, Варшавское шоссе, дом 16, а также в редакции журнала.

* * *

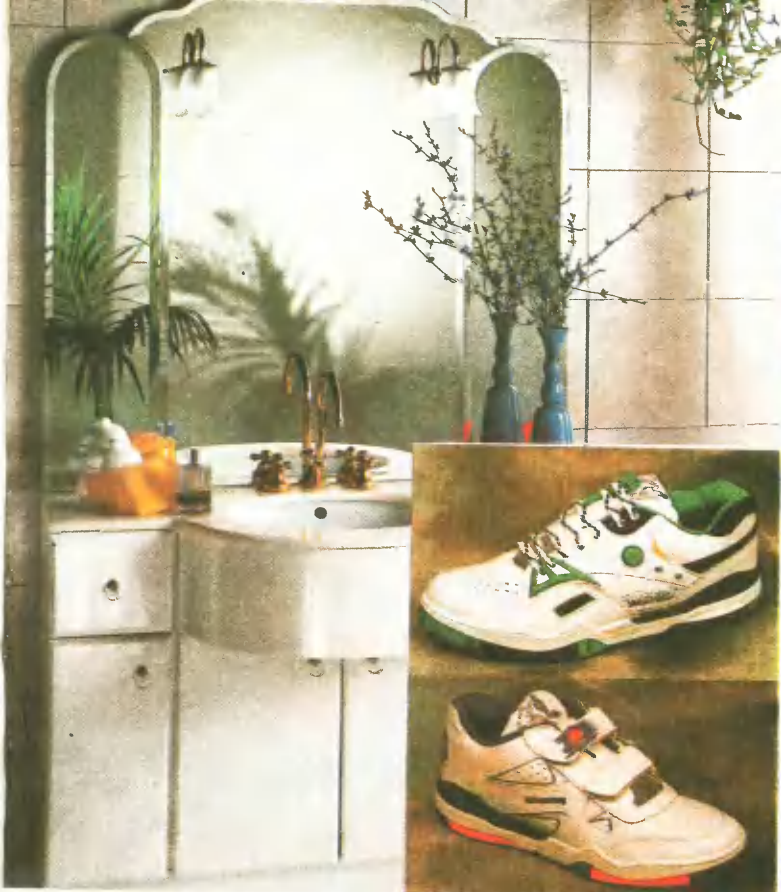
Член редакционной коллегии «ЧП» Г. Малиничев выезжал в г. Десногорск, где на атомной электростанции провел встречу с читателями.

Любопытно, что многие из присутствовавших на конференции энергетиков-атомщиков являются членами подводно-поискового клуба «Искатель» и принимали активное участие в экспедиции в районе Керченского пролива, о которой будет рассказано в следующих номерах журнала в статье «На перекрестке тысячелетий».

* * *

В предыдущем номере журнала в статье «Полет над Европой» рассказывалось о «Неделе примирения, проводившейся в Баварии немецкими и советскими ветеранами второй мировой войны».

В развитие той встречи наш специальный корреспондент вновь побывал в Баварии, где провел переговоры с редакторами журнала «Raum und Zeit» и газеты «Westdeutschezeitung» о сотрудничестве, направленном на укрепление дружбы и взаимобмена материалами между изданиями.



Вы хотите обустроить свой дом и быт, свой офис и рабочее место на уровне европейских и мировых стандартов?
Для этого не нужно далеко ехать! Все необходимое Вам может предложить торговая фирма



Фирма поставляет за СКВ оптовые партии товаров народного потребления, мебели, бытовой электроники, тканей и другой продукции ведущих фирм мира. Образцы Вы можете посмотреть на нашей постоянной экспозиции в Москве (ВДНХ, павильон «Атомная энергия»).

Если у Вас серьезные намерения — приходите к нам, и мы поможем их реализовать!

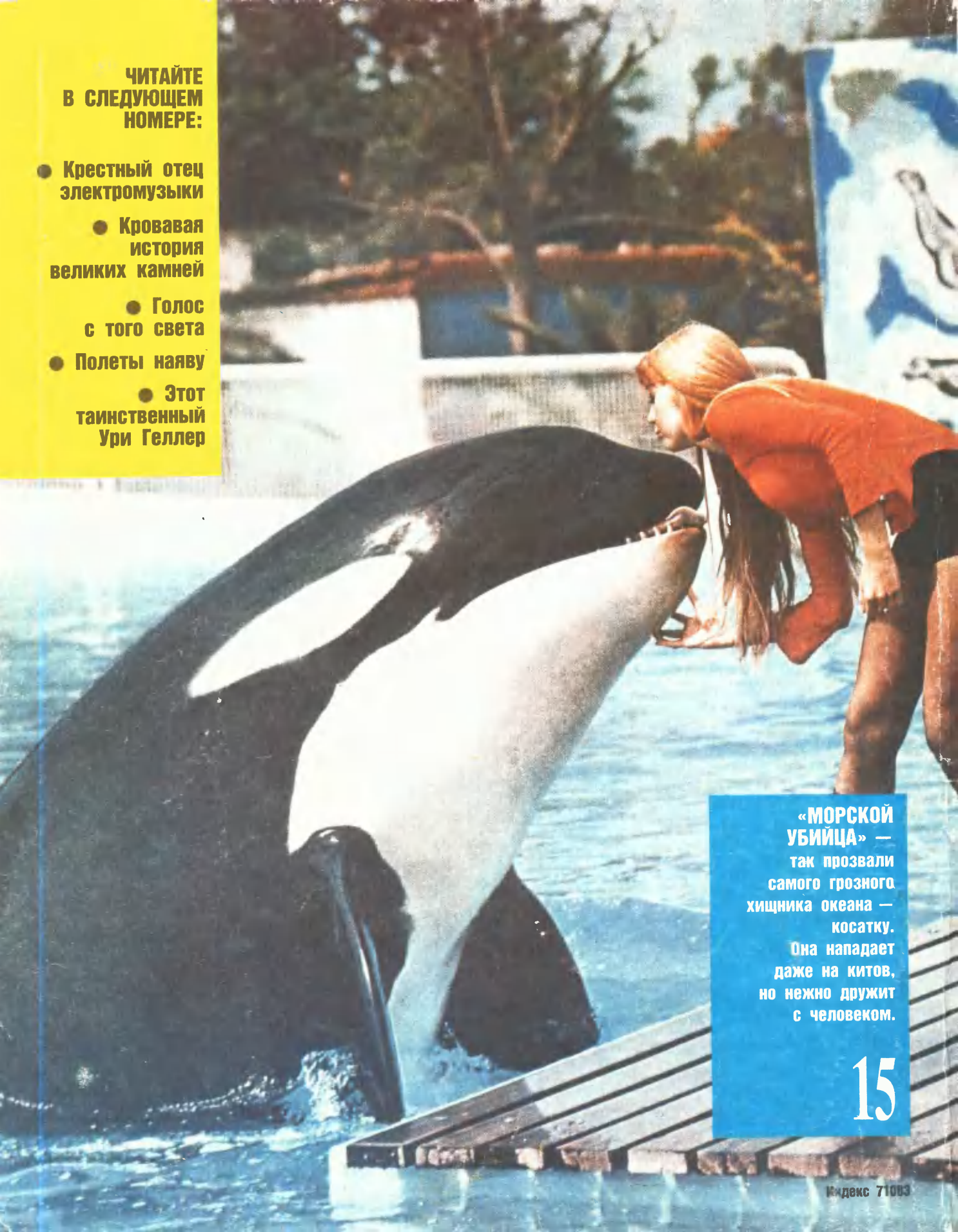
МОСКОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ФИРМЫ: ВСЕРОССИЙСКИЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР (ВДНХ) ПАВИЛЬОН «АТОМНАЯ ЭНЕРГИЯ»

тел. 181-51-07

факс 181-55-02

**ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ:**

- Крестный отец
электромусики
- Кровавая
история
великих камней
- Голос
с того света
- Полеты наяву
- Этот
таинственный
Ури Геллер



**«МОРСКОЙ
УБИЙЦА»** —
так прозвали
самого грозного
хищника океана —
косатку.
Она нападает
даже на китов,
но нежно дружит
с человеком.

15